





الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول

i Coc

دليل ولي الأمر

1

المحْوَرُ الأَوَّلُ

مقدمة عن النقام التعليمي (2.0) _____ الإول: من أكون؟ _____

و الموضوع الأول أنا مُعيِّزُ [أَنَا مُعيِّزُ

دليل الأضواءِ القِضْةِ المُشْتَرَكَةِ ﴿هَيًّا نَتَعَلَّمُ يَا جَنَّيِ ۗ .. القصة المشتركة «هَيَّا نَتَعَلُّمْ يَا جَدَّى، __ أنشطة الأضواء على القصة المشتركة_ الخُرُوفُ (دليلُ الأضواءِ لأنشطةِ الكتابِ المدرسيُّ) ______

خَرُقُ الرَّفْ خَرْقُ الْمِمِ دَاِقُ الْبَاءِ

المَوْضُوعُ الثاني أَسْرَتِي دليل الأضواء للقَمُّة المُشْتَرَكَة ءأَوْقَاتٌ غَاليَّةٌ.

القِفْةُ المُفْتَرَكُ ﴿ أَوْفَانُ غَالِيُّهُ ۗ الحروف (دليل الأضواء لأنشطة الكتاب المدرسي) حَرِّفُ الفَاءِ حَرُفُ النُّونَ حَرْفُ اللَّهِ.... حَرْفُ المَّاء لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ......لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ..... حَرْفُ الرَّاءِ حَرُّفُ النَّاءِ حَرْفُ السَّينِ..... حَرْفُ الجِيمَ

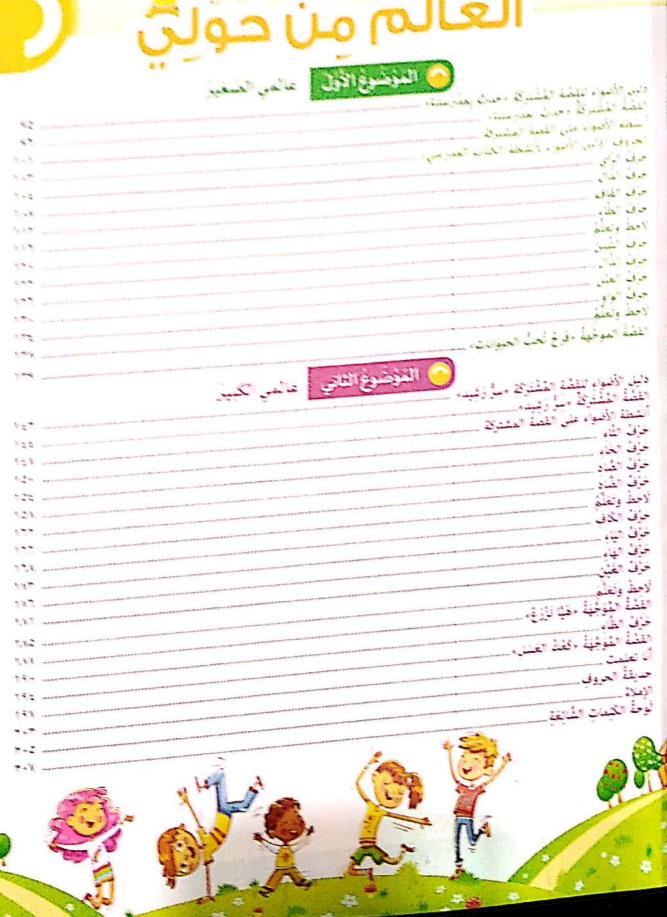








المِحْوَرُ الثَّانِي العَالِمُ مِن حَوْلِيُّ العَالِمُ مِن حَوْلِيُّ



1 100/1

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

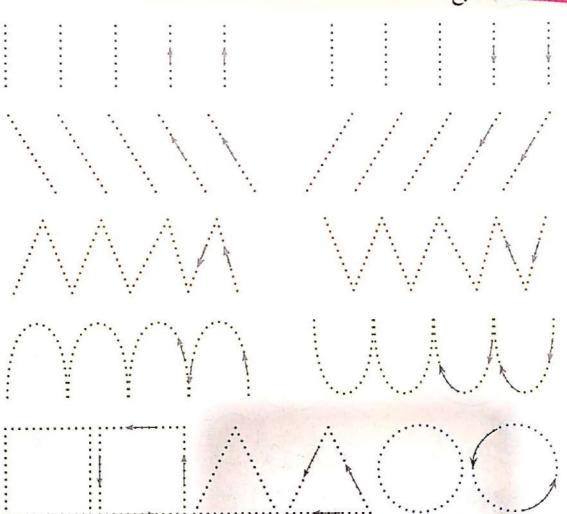
الشهر		الأسبوع الأخير من سبتمبر وأكتوبر والأسبوع الأول من نوفمبر		من الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى ديسمبر		MAN
llarege		?نه_ز أكـون؟		العالم هن حولي		
العوضوع		أثا مميز	يُسِيِّ.	عالمي الصغير	عالمي الكبير	
القصة	المشتركة	ھيا نتعلم يا جدي	أوقات غالية	حدث بمدرستنا	سر وشید	
	الموجهة		النمل	فرح تحب الحيوانات	- هيا نزرع - كعك العسل	عراجة
الكلمات الشائعة		بي ي ئي ان عالي عال - قال	<u>'jā</u> ' ~ "J'	يا - نعم - هذا - هذه	ېن ۲ ي	14
الحروف). م	ລໍ. ລໍ ລໍ ລໍ ຈົ ລໍ ລໍ ຈົ	ن د ط د ه ي م م ع م م	ئ ئي شيئ ئي ئي غي ط	ala
4		كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة - كتابة كلمة	14
Ž		أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائحة والكلمات المكونة من حروف الموضوع)	أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة والكلمات المكونة من حروف الموضوع)	أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة والكلمات المكونة من حروف الموضوع)	أنشطة إعلاء أسبوعية (الكلمات الشائعة والكلمات المكونة عن حروف الموضوع)	
44.5		تقييم تكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني	نظيم يكونك	

تمهيذ للكتابة

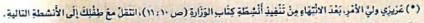
- توجيهات لطفلك:
- يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِهِ مُراعَاةَ الجِلسةِ الصَّحيَّةِ.
- يطلبُ وليُ الأمرِ مِنْ طِفلِهِ إمساكَ القلمِ بالأصَابِعِ الثَّلاثِ: الإِنْهَامِ، والسبَّابَةِ، وَالوُسْطَى.
- يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِهِ مُرَاعَاةَ التَّأَنِّي فِي أَثْنَاءِ الكِتَابَةِ فِي جَمِيع المَوَادِّ؛ لِيكُونَ خَطُّهُ جميلًا.









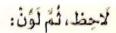


تَلثَّناط 🚺 كتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ عَلَى الإِمْسَاكِ بِالقَلَمِ بِالطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ، وَتَتَبُّعِ الاَتُجَاهِ الصَّحِيحِ (حَسَب الأَسْهُم)، وهذا النشاطُ يساعدُ الطفلَ على تمييزُ الأشكالِ الهندسيةِ في مادةِ الرياضياتِ فيما بعدُ.

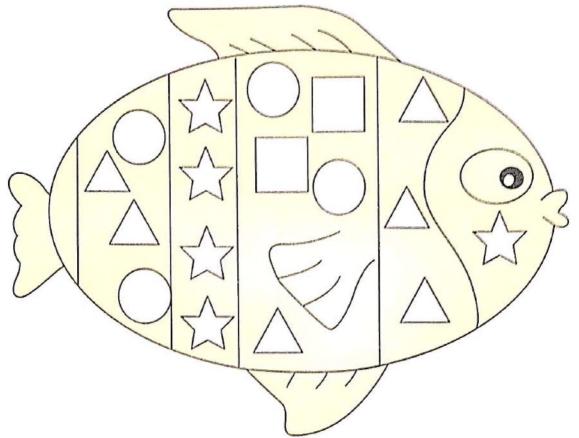












لَنْشَاطِ [0] لَوِّنِ المُخْتَلِفَ:











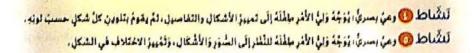














تَنْ السُّلُوكِ الصَّحيح: صَعْ وجهًا ضَاحِكًا نَ أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحيح:

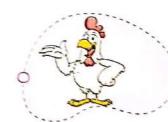


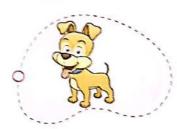




انظن وصِل كالمِثَالِ:



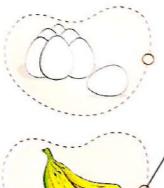








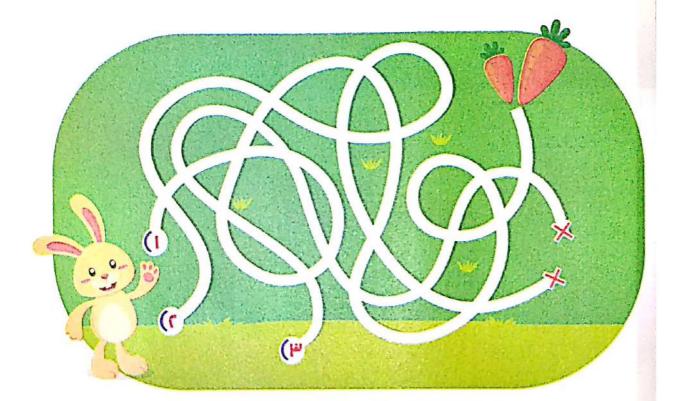




لَّلْكُمَاطُ ۞ وعيَّ بصريًّ : يُرْبُدُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ لِتَمْبِيدُ الشَّلُوكِ الصَّحِيحِ مِنَ الشَّلُوكِ الخَطَاءُ. لَلْكُمَاطُ ۞ وعيَّ بصريًّ : يُوجُهُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ إِلَى تَعَرُّفِ الصُّوْرِ وَالأَشْكَالِ، وَالعَلاقَةِ يُبْنَهُما.



نَشَاط [الله الأرنَبَ للوصولِ إلى طعامِهِ:





ثَلَثُماط ለ وعنْ يصريُّ: يساعدُ الطفلُ الأَرنَبُ للوصُولِ إلَى مُلفاوهِ ؛ حيثُ يكسيُّه هذا النشاطُ القدرةُ علَى التبيع والتركيرُ. يا لإشافةِ إلى السمو



مَنْ أَكُونُ؟





ويقرأ وليُّ الأمر لطفيه عنوانَ المحورِ: «مَن أكونُ؟»،ثم يعرَّف نفسَه: اسمهُ - وظيفتهُ - بلدهُ - مكان سكنه... إلخ.

يُحَاوِرُولْيُ الأَمْرِ طِفْلَهُ ، وَيَسْأَلُهُ ، مَنْ تَكُونُ ؟ وَيَتَحَدَّثُ مَعْهُ عَنْ مَظْهَرِهِ الخَارِجِيِّ ، وَصِفَاتِه ، وَجِنْسِيِّتِه ، وَهُوِيَّتِه بِكَلِمَاتِ سَهْلَةٍ نُنَاسِبُ
 وَيُسْتَمِعُ لَهُ بِاهْتِمَامٍ ، وَلا يُقَاطِعُه ، وَيَتَنَاقَشُ مَعْهُ فِي وِجْهَةٍ نَظْرِه ، وَلِمَاذًا عَبْرَعَنْ نَفْسِه بِهَذَا الشَّكْلِ .

● يُسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه عن أشياءَ يحبُّها ويشتركُ فيها مع الآخرينَ، وأشياءَ أُخرى يحبُّها وتميِّزُه عن غيره؛ ليعرفَ الطفلُ أنه مميْنُ ا ذلكَ تمهيدًا لصفحةِ الموضوع.

المَوْضُوغُ الدُول ِ ِ ِ ِ ِ ِ ا

أنًا مُمَيِّزُ



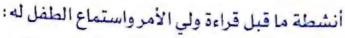
◄ بذكرُ وليُّ الأمر تطفله أن هناك أشخاصًا معيزين في بعيض الأعمال والهوايات والمواهب مثل «د. مجدي يعقوب» في الطبّ، و«محمد صلاح» في كرة القدم، وغيرهما، ويذكرُ وليُّ الأمر أنه مميزٌ في مهنة أو عمل

﴾ يَتَحَدَّثُ وَلِيَّ الأَمْرِمِعَ طَفْلِه فَائلًا ۚ «كُلُّ مِنَّا قَدْ خُلِقَ بِشَيْءٍ يُمَيُّزُهِ افْمَا الَّذِي تَتَمَيُّزُبِهِ ؟».. وَيَبْدَأُ الطَّفْلُ بِالتَّحَدُّثِ عَنْ أَشْبَاءَ نُمَيُّزُهُ أَوْ أَشْبَاءَ يُرِيدُ اَنْ يَتَمَيَّزُ بِها. وَيَسْتَمِعُ لَهُ وَلِيُّ الأَمْرِ باهْتَمَامِ وَلا يُقَاطِعُه .. وَهُنا عَلَى وَلِيُ الأَمْرِ مَعْرِفَةً أَهُمُ مَا يَشْعُرُ بِهِ طِفْلُهُ وَلِتَشْجِبِعِه عَلَى مَا يَوَدُّ أَنْ يَتَمَيَّزُ بِهِ ، وَلَيْسَ إِخْنَاطُهُ وَتُنْ شَخْصِيْتُه بِشَكْلِ صَجِبِحٍ .





دليل الأضواءِ للقِصْةِ المُشْتَرَكَةِ



- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
 - يقرأ ولي الأمر عنوان القصة «هَيًّا نَتَعَلَّمُ يَا جَدِّي»،
 ويطلب من طفله توقع أحداث القصة.
 - يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ويطلب
 منه استخلاص معلومات من الصور تتصل بموضوع
 القصة ، أي الربط بين صور القصة ومضمونها.
- المصد، إي الأمر طفله على قراءة تفاصيل الصور من شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجه على الأمر طفله على قراءة تفاصيل الصور من شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.
 - أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:
 - يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز
 الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي
 مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال أسئلة مثل:
 - لماذا شعرت مريم بالحرن؟
- ماذا كان يوسف يقعل دالما؟
 - ماذا أغجبك في القصة؟

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسال طفله: «ما الشخصية التي أعجبتك م القصة ؟»، و«ما المهارة التي تريد تعلمها؟»، و«ماذا تعلمت من القصة ؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصة الما أعجبته، أو يغني أغنية ، أو يرسم مخططًا.
 - يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.







القِصْةَ المُشْتَرَكَةُ هيًا نتعلْمُ يَا جَدْي



اسْمِي مريم، وعُمْرِي سِتُ سَنواتِ، وأخي يوسْفُ عُمْرَهُ تِسعُ سَنواتِ.



كَانَ يوسفُ دائمًا يُساعِدُ أُمِي وأبِي فِي أَشْياء عَديدةٍ بالبيتِ: كشراء الأكُل من المتجر القريب، وَالاعْتِناءِ بأشجارِ الحَديقة.

كُلْتُ دائمًا أَفْكُرُ فِي أَنْ أَتَعلَّمَ أَشْيَاءَ أَسَاعِدُ بِهَا أُمِي وَأَبِي فِي البِيتَ أَيضًا.



• استمع للقصة المشتركة في بلك المعرفة المسري



وفِي يَومٍ مِنَ الْأَيَّامِ، رأيتُ يوسُفَ وهُوَيركبُ دراجتَهُ بسُرعةٍ ومَهارةٍ وهوَ ذاهِبُ إلَى النَهُ لِيشْنَرِيَ طَلباتِ البيتِ.. شَعَرتُ بالخزنِ؛ فأنَا أيضًا أُريدُ أَنْ أُساعِدَ أُمِي وأبِي.



قَالَتْ أُمِي: «لِمَاذَا أَنتِ حزينةٌ يا حَبِيبتِي؟». قُلْتُ: «لأنَّنِي أريدُ أَنْ أُساعِدَكِ فِي البِيتِ، لكنَّني لا أُعرِفُ كيفَ». قَالَتْ أُمِي: «إِنْ كُنتِ تُريدينَ أَنْ تَعرِفي شَيئًا؛ فالحلُّ هُوَ أَنْ تَتعلَّمِيه يا مريمُ».



قَالَتْ أُمِي: «هَلْ تُريدينَ أَنْ تَتَعلَّمِي رُكُوبَ الدُّرَّاجَةِ، ولتُساعِدِينَا فِي شِراءِ لَوازِمِ البيتِ؟». قُلُتُ: «نَعَم».

قَالِتُ أُمِي: «إِذَنْ هِنَا نَتَعَلَّمْ».



فِي الْيَوْمِ النَّالَي، بَدَأْتُ أَتَعَلَّمُ رُكُوبَ الدَّراجِةِ بِمُسَاعَدةِ يوسُفَ... كُلَّ مَرَّةٍ كَنْ تَعَلَّمِينَ... كُلَّ مَرَّةٍ كَنْ تَعَلَّمِينَ... أُمِي تَقَولُ: الصَّبْرَ؛ فأنتِ تتعلَّمينَ... أُنتِ تتعلَّمينَ..



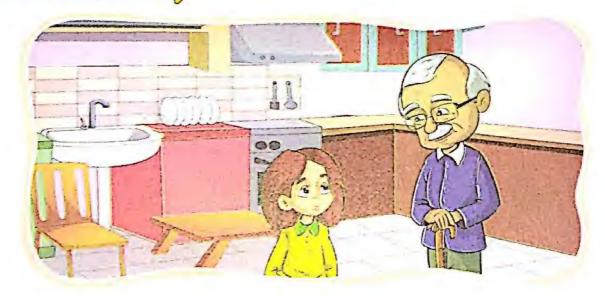


وبعدَ مُرورِ شَهريْنِ، أتقنْتُ رُكوبَ الدِّراجةِ، وعِندَما احتاجَتْ أُمي إلى شَيءٍ ذَهَبِذُا ويوسُفُ معًا إلى المَتجرِ؛ لِنَسْترِيَ لهَا كُلَّ ما تحتاجُ إليهِ. كُنْتُ سَعِيدَةً جدًا؛ لأنّني أساعِدُ أبِي وأُمي، ولكنّنِي كُنْتُ أكْثَرَ سَعَادَةً؛ لأنّني اكتَسَبُ مَهارةً جَديدَةً.



وفي يوم منَ الأيّام، دَخَلتُ المَطبخَ علَى أُمي وجَدِّي؛ فَسَمِعْتُهما يتحدَّثانِ عنْ أَكُلُهُ وَلِكُنُ ما جَذَبَ انتِبَاهِي هوَ أَنَّني سَمِعْتُ جَدِّي يَقولُ: «هَذهِ الأَكْلةُ جَميلَةٌ جِدًّا، وللنَّب أعرفُ كيفَ أَطْبخُها».

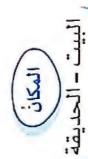


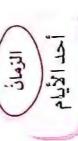


فَقُلْتُ لَجَدِّي: «إِذَا كُنتَ تريدُ أَنْ تعرِفَ شَيْئًا؛ فَالْحَلُ هُوَ أَنْ نَتعلَّمَهُ ». ونظرتُ إلَيْهِ وقلتُ: «إذَنْ هيًا نتعلَّمْ يا جَدِّي ».

أضواء على القصة المشتركة()

هَيَّا نَتَعَلَّمُ يَا جَدِّي







مريم -يوسف -الأم -الأب -الجد

أحداث الوسط (المشكلة)

 شعور مريم بالحزن لأنها غير قادرة على مساعدة الأسرة.
 تنصح الأم مريم بأنها إذا أرادت شيئًا يجب أن

• تعلمت مريم ركوب الدراجة

أحداث النهاية (الحل)

لتساعد الأسرة.

• مريم تتعلم ركوب الدراجة.

أحداث البداية

مساعدة يوسف للأسرة.
 مريم تريد مساعدة الأسرة أيضًا.

- التعاون والمساعدة بين أفراد الأسرة.
- من أراد أن يعرف شيئًا فعليه أن يتعلمه.
 الكلمات الشائعة: قال قالت أنا أبي أمي .

ما نتعلمه من القصة

(a) Tant of design alle alle and betreet a

• نصيحة مريم للجد.



اسْتَمِعْ، وَرَدُّذ، وَتَعَرَّفْ شَكْلَ الْكَلِمَةِ:





أُمي



أَبِي



أنا



قَالَ



قَالَتْ

(°) عزيزي وليّ الأخر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٨٠٠)، انتقلُ معَ طفلك إلى الأنشطة التالهة.

ثَلَّكُمَا طَ 🕔 وَعِيُّ صَوْتَيُّ وَبِصَرِيُّ؛ يُزَدُّدُ وَلِيُّ الْأَمْرِ مَعْ طِلْمَاةِ التَّكِلِمَاتِ الشَّائِمَةُ بِالنَّفَارِ إِلَى الصَّورَةِ مُقْتَرِثَةً بِشَكِّلِ الكَلِمَةِ.



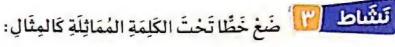
أنشطة الأضواء على القصة المشتركة 🍂



ول الصُّورَة بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:









مأمي أمي

ازز



(أنَّا - أَبِي - أُمِي - أَبِي

(أُمي - أَبِي - أَنَا - أُمَي

(أُمي - أَبِي - أَبِي - أَبَا



نَشَاطِ [3] صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بمكانِها المُنَاسِبِ:

0

أُنْدِيْعِطَةُ (🚯 ، 🚱 ، 🚯)؛ وعيْ صوتيُّ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طَفْلَهُ فِي تَعَرُّفِ الكَلِقَاتِ الشَّائِعَةِ ، مِنْ حَلَالِ قِرَاءَةِ السُّوالِ وَتَوْضِيحِه ، • عزيزي وليَّ الأمر، انتقل الأنَّ مع طفلكَ إلى "ملحقِ الأنشطة والمتابعة اليومية ص٣٣.







<mark>دليلُ الأضواءِ لأنشطة الكتاب المدرسي</mark>

هدف النشاط:

أن يحدد الطفل العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

يطلب ولي الأمرمن طفله ملاحظة حرف (أ)، ثم يلاحظ الصور بهدوء، ويحدد صوت حرف (أ) في أثناء النطق، ويرسم دائرة حول الصورة التي بها الحرف.



هدف النشاط:

أن يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.

شرح النشاط:

يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر بتركيز إلى شكل حرف (أ) الموجود أمامه في الكتاب، ويلاحظ حرف (أ) بين الحروف، ويرسم دائرة حول الحرف.



هدف النشاط:

أن ينطق ويميز الحركات القصيرة.

شرح النشاط؛

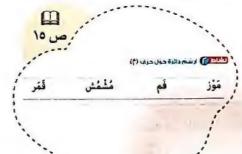
يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق حرف (أ) بحركاته المختلفة، ثم ينطق الصور الموجودة، ويحدد صوت (أ)، ثم يقوم بتوصيل الصورة بالصوت المناسب.



هدف النشاط:

أن يحدد الطفل شكل الحرف في مجموعة من الكلمات. شرح النشاط:

يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر بتركيز إلى شكل حرف (م)، ثم يلاحظه في الكلمات الموجودة في كتابه، ثم يضع دائرة حوله.



هدف النشاط:

أن يحلـل الطفـل الأصوات أول ووسـط وآخر الكلمات المنطوقة.

شرح النشاط:

يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق أسماء الصور، ثم يحدد مكان صوت حرف (م)، ويضع علامة في المكان الصحيح.

هدف النشاط:

أن يكتب الطفل الحروف العربية بطريقة التتبع أو التقليد. شرح النشاط:

يكتب ولي الأمرلطفله مثالين لحرف (م) بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، ثم يطلب منه تتبع النقط وكتابته بحركاته الثلاث والسكون.

1 d

هدف النشاط:

أن يدمج الطفل أصوات الحروف؛ ليكون كلمة ويعرف أنه من الممكن أن تتحول الكلمات المنطوقة إلى كلمات مكتوبة بلغة واضحة.

شرح النشاط؛

يحضر ولي الأمر لطفله بطاقتين الأولى عليها حرف (أ) والثانية عليها (م)، ويطلب منه قراءة كل حرف على حدة، ثم يضم البطاقتين، ثم يطلب منه دمج الحرفين معًا؛ لتكوين كلمة منهما.

هدف النشاط:

أن يحدد الطفل شكل الحرف في مجموعة من الكلمات. شرح النشاط:

يحكي ولي الأمر لطفله قصة بندق «أنا أعيش في بيت بسيط له بستان كبير به زرع،أنا أحب بيتي» مع كتابتها له بخط واضح، ثم يطلب منه أن يلاحظ حرف (ب)، وكيف يكون شكله في أول الكلمة ووسطها وآخرها، ثم يطلب منه وضع دائرة حول حرف (ب).







🕡 اسْتَماعٌ وتُحذُثُ: يُغُنِّي وَلِيُّ الأمر أغنيةُ حرفِ (١)، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ. ويلاحظُ أنَّ حرفَ (أ) لا يُتَصلُّ بالحرفِ الذي بعدُه في الكلمةِ.

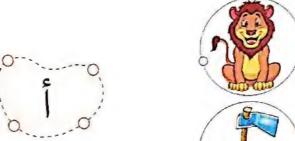
لَلثُّفساط 🐠 تهيئة وعن بصريَّ بنحدث وَلَيَّ الأمرِمْعَ طفله عَمَّا يراهُ فِي الصورةِ، مَعَ التَّزكيدِ عَلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْدِي صَوْتَ حَرْفَ (1). لَّلثُّساط 🔞 وعن صوتنُ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نطق العَرْفِ وتتبعِه بِاتَّجَاهاتِه الصَّحِيدَةِ.

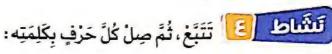
الستمع، ثُمَّ صِلْ حَرْفَ (أ) بالصُّورَةِ الَّتِي تحتوي عَليه:



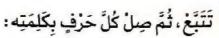














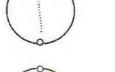
















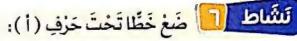




- يِّرِيَّدِ التَّلِي وَعَيْ صَوْتَيٌّ وَيَصرِيُّ: يُساعِدُ وليُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تحديدِ الكَلماتِ النِّي بِها حَرفُ (1)، وهي: «اسد فأس أعلام »،
- أ وغي بصريُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تمبيرٌ حرف (أ) منفصلًا ومنصلًا ونتبعه، ثمّ توصيله بالكلمةِ المناسبةِ.
 - 💿 وعيّ بصريُّ: يُشَارِكُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي تَمييرُ حَرِفِ (أ) مِن بَيْنِ الحُروفِ.



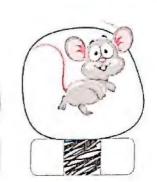


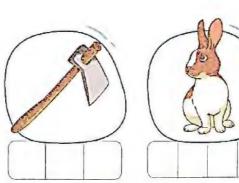




أَنَّا - أَحْمَد - أَعِيش - أَبِي - أُمي - أُسْرَتِي

لَنَسُّاطُ 🚺 اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (أ) كَالمِثَالِ:





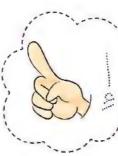


تَنْسَاطِ اللَّهِ النَّطِقْ، وَتَعرَّفْ حَرفَ (أ) بحركاتِه، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:









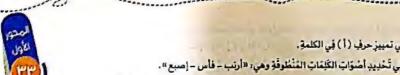


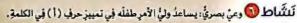












ثَلَثَتُعاط 🔇 وعيُ صَوتيَّ: يُشِّارِكُ وَلِيَّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي تَحْدِيدِ أَصْوَاتِ الكَيْمَاتِ المَثْطُوفَةِ وهي: «أُرنب - فأس - إصبع».

نَكتُّماط 🐠 وعن صوتتُ ويصريُّ: يساعدُ ولى الأمر طفلُه في نطق الحرف بحركاته المختلفة (أ؛ أرنب - أ؛ أخطبوط - إ: إصبع - أ: رأس).



استمع ، ثُمَّ سِلْ صَوْتَ حَرْفِ (أ) بالصُّورة المُناسِبة لذ :









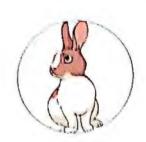


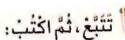


كَنْسَاطِ اللهِ الصُّورة، ثُمَّ اكتبْ حرف (أ) مضبوبَلا:

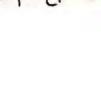
















للعكماط 🥸 ومن سوتي يَلْمِقُ ولي الأخر الصورة بشكل واضح ، مع التركيز على حَركة حَرف (1)، ويُساعِدُ طَفْلَهُ في تُوسِيلها (أ : اسد، أ : أم، إ : إبرة، أ : فار). كَلْكُماط 💯 وَمَنْ بِسَرِيْ وَسُولَيْ وَكُتَابِدُ الْمُعَاقُ وَلَيْ الْأَمْرِ الصَّورة بشكلِ واسْحٍ ، مع التركيز على حركة حرف (أ) (أرنب - كأس - إبريق - أذن). كَنْكُمَاط 🐠 كَتَابِةُ وَيِسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ مِلْفُلُهُ فَي تَتْبِعِ الْحَرِفُ وَاتْجَاهَاتِهِ السحيحة، لَمْ يساعدهُ في كتابته.

عزيزي ولي الأمر، انتقل الأن مع طفئك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص(١,٥)».

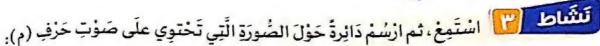


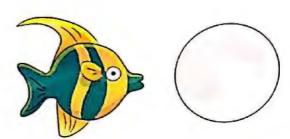
اُحَكَ لَطَقَلَكَ؛ يمزُّ الحرْفُ على الفصول الأربعة؛ في الرَّبع يسكُنُ حرفُ (﴿) ويجلِسُ ليستَمتِعَ برائحةِ الزُّهودِ، وَفَوْقَهُ الشَّمسُ الَّتِي تُمثُّلُ حركةَ الشَّعوَ، ويُغَنِّي بصوتِ عالى فاتحًا فمَهُ: (﴿)... وفي الخَريفِ نَهُبُّ الريّاحُ فيلعَبُ الحرْفُ بطيَّارِيَه الورقِيَّةِ الَّتِي تَدورُ ممثُلَةً حركةَ الضَمَّةِ، ويُعَلِّدُ عَنْ مَعْنَى بصوتِ عالى فاتحًا فمَهُ: (﴿)... وفي الخَريفِ نَهُبُّ الريّاحُ فيلعَبُ الحرْفُ بطيَّارِيَّ العرفُ وينْطلقُ مُتَرَلِّجًا إلى أَشْقَلَ، صانحًا بصوبَ الكَشْرِ: (﴿)... وفي الصّعِيمِ المُعلقِيمِ: (﴿) ... وفي الصّعِيمِ المُعلقِيمِ المُعلقِيمِ

(*) عَزِيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيدُ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١٥ : ١٧) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ . ﴿ ﴾ استماعُ وتحدثُ: يُعَنِّي وَلِيُّ الأَمْرِ أَعْنِيةَ حَرفِ (م)، ويَجْعلُ طِفْلَهُ يُردُدُ مَعَهُ .

نَّ لَثُنَّماط 🕦 تهيئةً : وعيَّ بصريٌّ؛ يُتَحَدُّثُ وَلِيُّ الأَّنْرِ مَعَ طِفْلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، مَعَ التُّرْكِيزِ عَلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ (م).

لْلثَناط (0) وعرُ صوتيُّ وبصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي نطق الحرف وتَتَبُّعِه بِاتَّجَاهاتِه الصَّجِيحَةِ.









نَعْتَعاط [3] تَتَبَّغ، ثُمَّ صِلْ شكلَ كُلُّ حَرْفِ بِكَلِمَتِه:









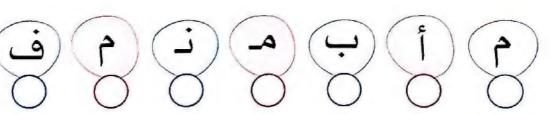








نَتُسَاط (√) تحتَ حَرْفِ (م): لَكُسُاط (√) تحتَ حَرْفِ (م):



نَيْسَاط السلام دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م):

شَمْس - عَلَم - مُذِيع - مَحْمُود - مَرْكَب - مَاعِز - أُم

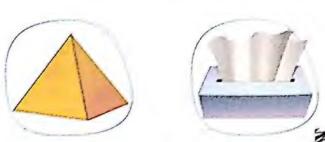
المحور الأول

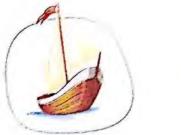
رِّيَتُسُاط 😙 وعيْ صوتيٌّ ويصريّ: يُسَاعِدُ وَنِّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَخْدِيدِ الكَلِمَاتِ الْبِّي بِهَا حُزْفُ (م)، وهي: «قمر – سمكة – موز». تَنشَّعاط 🚯 وعيْ بصريٌّ وكتابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي تمييز حرف (م) منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه، ثم توصيلهِ بالكلمةِ المناسبةِ .

لَلْكُمُاطِ ۞ وعي بصريُّ: يشاركُ وليُّ الأمر طفلَة فِي تمبيرُ حرفِ (م) من بينِ الحروفِ. تَلْكُمَاطُ

تَنتُعاط ۞وعيّ بصريُّ: يساعدُ وتيُّ الأمرِ طفلَه فِي تمبيزِ حرفِ (م) فِي الكلمةِ.



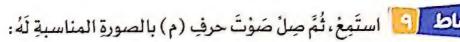


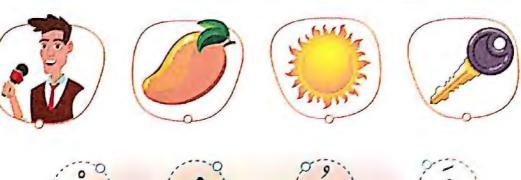




[1] انْطِقْ، وتَعَرَّفْ حَرْفَ (م) بِحَركَاتِه، ثم تَتَبَّعْه:











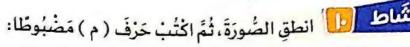






لَّلَيْكُعاط ﴿ وَعَيْ صَوَتَيُّ : يُشَارِكُ وَلِيُّ الْأَمْرِطِفْلُه فِي تُحديد أَصُوابُ الكَلمابُ المنطوقة . وهي: «منديل – هرم – مركب». تَلكُّعاط ﴿ وَعَيْ صَوَتَيْ وَبَصَرِيَّ : يَسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِطَفْلَه فِي مُطلِّيَ الحرفِ بِحركاتِه المختلفةِ (مُّ: جُمُل – مُّ: مُعلمة – مُ: وكنسة – مُ: قَنْح). تَلكُّعاط ﴿ وَعَيْ صَوتَيْ : يَنْطِقُ وَلِيَّ الْأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ ، مَعَ التُّزْكِيدُ عَلَى حَرْكَةٍ حَرُّفِ (م) ، وَيُسَاعِدُ طِفْلَةُ فِي تَؤْصِيلِها (مَّ : مَنجة ، مُّ : مُذيع ، م: مِفتاح ، مُ : شَمْس).



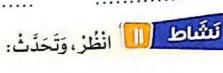






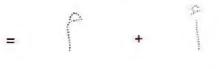




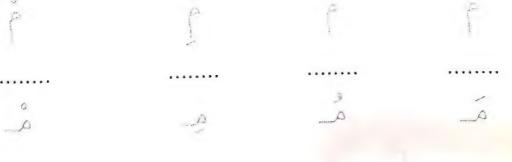




نَشَاط اللَّ تَتَبَّعْ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً:



تَنشَاط اللهِ تَتبَّعْ، ثُمَّ اكْتُب:





لَكُلُعاط 🕦 وعيُّ بصريُّ وصوتيٌّ وكتابةٌ ، ينطقُ وليُّ الأمر الصورةَ بشكلِ واضح ، معَ التركيز عَلَى حركةِ حرف (م) (مُهندس - قَمَر - رمَل - مقص المُّكَاطُ في التَّمْيِر عَنِ الصَّورَةِ. لَلكُّعاط 🕦 وعيُّ بصريُّ وتحذُّثُ: يُشَابِكُ وَليُّ الأَمْر طفَلَهُ فِي التَّمْيِر عَنِ الصَّورَةِ.

لَلقَعاط ٥٥ كتابة ، يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَةُ فِي دَمْجِ العَرْفَيْنِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ،

لَعَثَمَاط 👿 كتابة : يُساعدُ وَلَيُّ الأمرِ طَفَلَهُ فِي تُبْبِعِ الحرفِ بِاتْجاهاتِه السحيحةِ ، لَمْ يساعدُه في كتابيَّهِ .

• عزيزي وليُّ الأمر. انتقل الأنَّ معَ طفلِكَ إلى «ملحقَ الأنشطة والمتابعة اليومية ص (٧٠.٧)».



التك الطفلك: يعزُ الحزفُ على الفصول الأربعة؛ في الرُبع يسكنُ حرفُ (بُ) ويجلسُ ليستُمتعَ براتحةِ الزُّهوي وفوف الشُمسُ الْتي تَمثُلُ حركة الشُكون. وفي الشيف يقفبُ إلى الشَّاطِينُ مُزَنَديًا فَيُعدِّ، والتَّي تَمثُلُ حركة الفتح. ويُغنَّي بصوبُ عالى فاتخافقهُ: (بُ)... وفي الخُريثِ تَهْبُ الرِيَاحُ فيلعبُ الحرفُ عمثُلَةُ حركةُ الصَّفَةِ، ويُقفُدُ صَفيرًا الرُباحِ: فيضُمُ ضَفَيْهِ: (بُ)... فَمُ يحلُّ الشُّناةِ بالجَليدِ؛ فيركبُ الحرفُ زَلْاجِنَةُ وينْطلقُ مُتزلُّجًا إلَى الشَّفَا. حالتُ الرَّبِينَ (بُ)..

(*) عزيزي وليَّ الأمر. بعدُ الانتهاء من تنفيذ أنشعله كتاب الوزارة (من ٢٠٠١٥)، انتقلُ معَ طَفَلَكُ إلى الأنشعلة التالية.

الستماع وتحدث: يُفَنِّي وَلِيُّ الأَمْرِ أَعْنِيةٌ خَرِفِ (ب)، ويَجْعلُ طِفْلَةُ يُرِدُدُ مَعَةً.

تَلَقُناط 💽 تهيئةُ: وعن بصريَّة : يَتَحَدُّثُ وَلَيُّ الْأَمْرِ مَعْ طِنْلِهِ عَمَّا يَوَاهُ فِي الضَّوزَة . مَعَ التَّركيز عَلَى الكَّلِفاتِ الَّتِي تُعْدِي حَرْفَ (ب).

مُّلتُّمَاط 👩 وعن صوتيُّ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِطِئَلُهُ فِي نطق الحرف وتَتَبُّعِه بِالْجَاهاتِه المسجهدة.

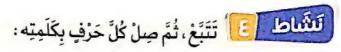
اسْتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي علَى صوتِ

























صف طائراتُ



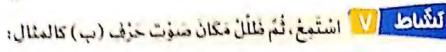
لَنَسُّاطِ 🚺 ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب):

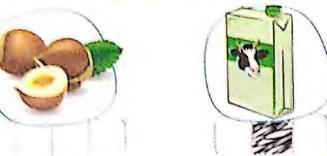
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب):



📆 📆 وعن صوتيُّ وبصريُّ: يُساعِدُ وليُّ الأَمْرِ طَفْلَه في تَحديدِ الكَلماتِ البِّي بِها حَرْفُ (ب)، وهي: «برتقال - إبريق - برج». لَلْكَمَاطِ ١٥ وَعَيُّ بِصِرِيُّ وَكِنَابِةً ، يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في تمييز حرف (ب) منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه. ثُمَّ توصيله بالكلمة المناسبة، لَلْكَمَاطُ 👩 وعنُ بصريَّءَ يُشَارِكُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفْلَهُ فِي تعييزِ حَرْفَ (ب) مِن بَيْنِ الحروفِ.

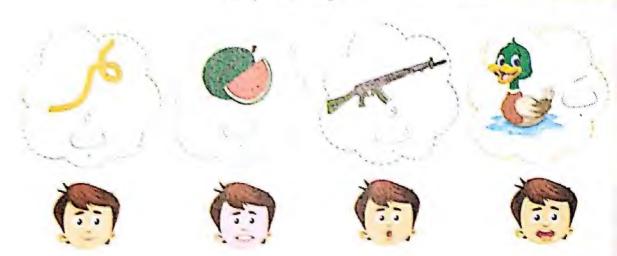
لَلْكَمَاطِ ۞ وعن بصريًّ: يُساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي تَمييزُ خرف (ب) فِي الكَلْمةِ.







تَكُمُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَتَعَرُّفَ حَرْفَ (ب) بِحَرَكَاتِه . ثُمَّ تَتَبُعُه :



لَكُسُاطِ [3] اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ب) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



كَنَكُماط 🚫 وَعَنْ سُوتَيْ: يُشَارِكُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَلْلُهُ فِي لَشْدِيدِ أَشْوَاتِ الكُلْمَاتِ النَّلْمُوفَةِ، وَهِي: «بِنْدَلُ – كِلْب». تَنكَّماط 🔕 وَعَنْ سُوتَيْ وَيَصِرَقُ، يَسَاعِدُ وَلَيْ الأَمْرِ طَلْفَهُ فِي نَعْلَى الْجَرِفِ بِحرِكاتِهِ المُعْتَلِقَةُ (بُّ: يَعْلَمُ – بُّ: عَبْل). تَنكَّماط 🚳 وَعَنْ سُوتِيْ: يَلْمِكُ وَلِيَّ الأَمْرِ الشُّورَ بِقَبْعِلِي وَاشِعٍ، مَعْ التُّرْكِيزُ عَلَى عَرَقَةٍ عَرْقٍ (ب)، وَيُشَاعِدُ طَلْلَةً فِي تَوْسِيلِها (بُ: يَبِتْ، بُنْ وَهِدَ، بِينَتْ، بُرْدِهِةَ، بِينَتْ، بُ(إِنْ آ).



لَنْغُماطِ اللَّهِ الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْثُبُ حَرْفَ (ب) مَضْبُوطًا؛

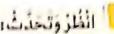






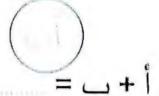


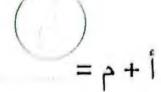






المُعَاطِ اللهِ تَتَبِّعْ ، ثُمْ كُوُنْ كَامَةً ؛





لَنْكُماط 😈 تَتْبُعْ، ثُمُ اكْتُبْ:

لَقَتُعَاطِ 🥨 وَمَنْ يَسِيقُ وَسُوتَنَّ وَكِيَائِهُ اِيَمَاقُ وَلَنَّ الْأَمَرِ السِورَةُ بِيارَكُلِ وَاشْتِحٍ ، مَعَ التَّرَكُيْرُ عَلَى حَرِكَةَ حَرَقَ، (بِي) (حيل - يُرح - إيُريق - يثر). لَعَتْمُعَاظِ 🐠 و مِنْ يصوفي وتُحدَثُ إِنْسَارِكَ وَلَنَّ الأَمْرِ طَفَّاهِ فِي النَّمِيرِ عِن الصَّورَةِ

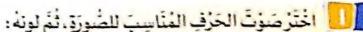
لْعَكْمَاكِ 🥨 التَّابَةُ وَهُمَّا إِنَّهُ الْأَمْرِ مَا فَاهُ فِي النَّاجِ وَهُ فِي السَّرِقِينِ بِشَمَالِ صحوح

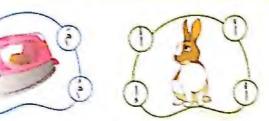
وَلَيْتُعَالَطُ 🥎 كَنَاوَةً ، وِسَاحِةً وَلَيْ الأَمْرِ طَعَاه فِي تَنْزِع السرف وانساهاتِه المسجوعة ، لَمْ رساعة في كتابته

» بعزيدَى ولي الأمر ، تبتقل الآنِّ مع طَعَلَاك إلى «عليه أ الأنشطة والعثارمة اليومية من (A . P) »

لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ"

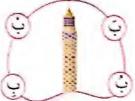






























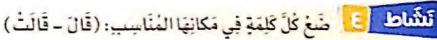
















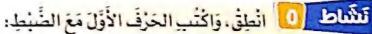




ا ا





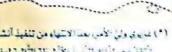












(*) عابدي ولي الأس بعد الانتهاء من تلفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ١١ ١٦٠) وَالْتِي يُمكِنُ أَنْ تَكُونُ قُدْ تُعرَفْتُ مِن خلالها مَذَى مَا السَّوْعِيَّة بنسُّه. التُقلُ مع متفلك لتنفيذ الأنشطة الثالية لعلاج تواجي القُسورِ لذائه في أيَّ مَهَارَةٍ منَّ المَهارات المُستَهدفَة في ألفُروس السَّابِقَة ه دنيو الأنشطة مراجعة على حروف (أ) و(م) و(ب).





أسرّاتي



Scanned with CamScanner



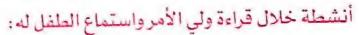
أُوْقَاتُ غَالِيَةٌ



دليلُ الأضواءِ للقِصْةِ الهُشْتَرَكَةِ

أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
 - يقرأ ولي الأمير عنوان القصة «أَوْقَاتُ غَالِيَةٌ»،
 ويطلب من طفله توقع أحداث القصة.
 - يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ويطلب
 منه استخلاص معلومات من الصور تتصل
 بموضوع القصة، أي الربط بين صور القصة ومضمونها.
- و يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل الصور من شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه
 على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز
 الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي
 مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال أسئلة مثل:
 - ماذا فعل أحمد وأخته؟
- كيف وجد أحمد أمه؟
 - ماذا قالت الجدة؟

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله: «ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية ، أو يرسم مخططًا.
 - يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.









أَوْقَــاتُ غَالِيـــةُ





استيقظَ أحمدُ منَ النَّومِ وتوجَّهَ إلى خُجرةِ أُمَّه وأبيهِ؛ فوجدَ أُمَّه مستيقظةً في ا ولكِنَّها ترتجِفُ.

قَلتُ لأُمي: «هَلْ أنتِ مريضَةٌ ؟».

قالتْ أُمي: «نَعَم».

قَلتُ: «شَفاكِ اللهُ وعافاكِ يا أُمي، أينَ أبِي؟».

قالتْ أُمي: «يُجَهِّزُ السيارةَ؛ كَيْ نذهبَ إلى المُسْتَشْفَى».

استمع للقصة المشتركة في بنك المعرفة المصري.





اتصلتُ بِالمُسْتَشُفَى فَقَالَتُ لِي المُمرضَةُ: «إِنَّ المَوْعِدَ بَعْدَ سَاعَةٍ؛ فَأَسْرِعُوا؛ المُسْتَشْفَى مُزْدَحِمُ. وفِي خِلالِ هَذَا الوَقْتِ اخْرِصُوا علَى رَاحتِها التَّامَّةِ، وأَنْ ترتدِيَ مَلابِسَ تُقيلةً، وتَتناولَ مَشْروبًا سَاخِنًا أيضًا».



أيقظتُ جَدَّتي وقلتُ لها: «جَدَّتي، إنَّ أُمي مَريضةٌ فِي الفِراشِ».

قَالَتْ جَدَّتي: «سأُعِدُ لها الإفطارَ سَريعًا، وسأُحضرُ طَعامًا ومَعهُ كوبٌ منَ الشَّايِ السَّاخنِ أيضًا».

قلتُ: «وأنا سأقطفُ بعضَ أوراقِ النَّعناعِ منَ الحَديقَةِ ؛ لتَضعيهِ فِي الشَّايِ».



ووضوع الثاني



أيقظتُ أُختِي وقلتُ لها: «إنَّ أُمِّنا مَريضةٌ فِي الفراشِ، ويجبُ أَنْ تَذهبُ المُسْتَشْفَى فَورًا».

فقالتْ أُختِي: «أنا سأُساعِدُ أُمَّنا فِي ارتداءِ مَلابسِها، وأحضِرُ لها مِعطفَها أيضًا».



ساعَدْنا جميعًا أُمي، وأخذَها أبِي إلى المُسْتَشْفَى.. نظرتُ إلى الساعةِ وقا «الحمدُ للهِ؛ باقٍ عِشرونَ دقيقةً، ستدرِكُ أُمي الموعدَ».

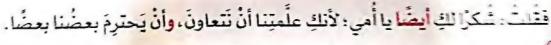




ثُمُّ قَلَتُ : «هِنَّا ثَقُمُ بِمُسَنُولِيتِنَا فِي أُسَرِيْنَا كَمَا تَعَوِّذُنَا : أَنَّا سَأْضَعُ الْمَلَابِسَ فِي الْغَسَائَةِ ، وأَرتَبُ اللُّعِبَ فِي الصُّندوقِ ». قَالَتُ أَحْتِي : «وأَنَا أَنْظُفُ السِّجَادَ بِالمِكْنَسَةِ الكَهْرَبَائِيةِ ». قَالَتُ جَذَّتِي : «وأنا سَأَطْهُو حَسَاءَ الخَضْراواتِ ؛ لتَشربَهُ أَمْكُما عِنْدَ مَا تَعُودُ ».



ويعدَ ساعةٍ عادَ أَبِي وأُمي، وكانتُ أُمي بصِحَةٍ أفضلَ بعدَ أَنْ تناولتِ الدَّواءَ.. شكرَتُ أُمي كُلُّ أفرادِ الأُسْرَةِ علَى حُبِّهم وتَعاونِهم.





أضواء على القصة المشتركة(١)

أوقات غالية

أحدالأيام الزمان

البيت - المستشفى

المكان

أحمد - الأم - الأحت - الأب - الجدة

الشخصيات

أحداث الوسط (المشكلة)

• مرض الأم.

• من سيق وم بالواجبات المتزلية؟

أحداث البنداية

• توجه أحمد إلى حجرة أمه وأبيه.

• الأم مستيقظة في الفراش

وترتجف

•الأب يجهز السيارة للذهاب

للمستشفى.

• الكلمات الشائعة : و - فِي - أيضًا. • طلب المساعدة وقت الحاجة. • عادت الأم من المستشفى وهي بصحة

أفضل

•تعاون أفراد الأسرة في أداء الواجبات

المنزلية.

• الأحت تساعد الأم في ارتداء الملابس.

• اتصل أحمد بالمستشفى.

أحداث النهاية (الحل)

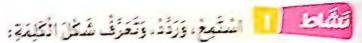
•الأب يصطحب الأم للمستشفى.

ما تتعلمه من القصية

• الاعتماد على النفس.

• تقدير المسئولية العائلية.





و أيضًا في

الستمع وانطق، ثم نُوَنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُناسِبُها:

يضا في و

تَّاتُنَا عَلَى اللهِ عَمْ دَائِرةً حولَ الكلمةِ المختلفةِ فيمَا يَلي:



- ه فِي فِي و فِي
 - و أيضًا و و
- فِي أيضًا أيضًا أيضًا

لَسُّلُطُ ٤ اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- ه «إِنَّ أُمي مَريضة مُسسسسالهُ الفِراشِ».
 - «شُكرًا لَكِيا أُمي».
- و «شَفَاكِ اللهُعافاكِ يا أُمي».

- (أيضًا فِي و)
- (أيضًا و فِي)

(فِي - أيضًا - و)



ر" العربية ولى العرار مدالة إلى والتنفيذ كنسطة كنائها الوائرة (من ٢٠٠١) النَّفِلُ مع طفيته إلى الأنشطة التالية. للكّدائط ﴿ وعرَّ سوتَيُّ وسعريُّ يُرَفُدُ وَلَيُّ الأَمْرِ مَعْ طَفْلَة الكِيْفَاتِ الشَّائِفَةُ مشهرًا إلى شورتها الدَّمَاتِ مَفْلَة الكِيْفَةِ الكَيْفَاتِ الشَّافِة فِي تَعْرُفُ الكَلْمَاتِ الشَّافِة وَيَّ الكَلْمَاتِ الشَّافِة فِي تَعْرُفُ الكَلْمَاتِ الشَّافِة وَيَ الأَنْفَلَاسَطَةَ (﴿ وَيَ سَعِينَ وَسِعَتَ وَسِعَرِيُّ يُسْتَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَلْفَةً فِي تَعْرُفُ الكَلْمَاتِ الشَّافِة وَيَا السَّعِلَة وَلَاسْطة والعَمْامِة اليُومِية مِن ١٩٣٪.

الحروف



<mark>دليـلُ الأضـواءِ لأنشطة الكتاب المدرسي</mark>



أن ينطق الطفل الحركات القصيرة ويميزها.

شرح النشاط؛

يسأل ولي الأمر طفله عن أسماء الأشياء الموجودة في الصورالتي أمامه، ثم يطلب منه كتابة حركة حرف «ف» كما نطقها.



أن يميز الطفل أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.

شرح النشاط؛

يطلب ولي الأمر من طفله أن يلاحظ الصور وينطقها، ويحدد صوت حرف «ف» الموجود بها وحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل.

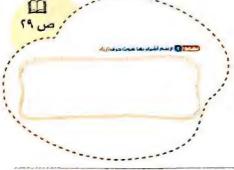


هدف النشاط؛

أن يعبر الطفل بالرسم عن الأصوات والحروف.

شرح النشاط؛

يطلب ولي الأمرمن طفله أن يفكر في كلمات بها حرف «ن» ويقوم برسمها.



هدف النشاط:

أن يميز الطفل شكل الحرف بين مجموعة من الحروف. شرح النشاط:

يطلب ولي الأمر من طفله توصيل شكل الحرف بالكلمة المناسبة.



هدف النشاط:

أن ينطق الطفل ويميز الحركات القصيرة.

شرح النشاط؛

يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق أولًا حرف اللام المكتوب بحركته، ثم يلاحظ الصور، ويقوم برسم دائرة على الحرف المناسب.

هدف النشاط؛

أن يرتب الطفل الحروف؛ ليكوِّن كلمات.

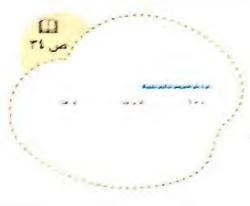
شرح النشاط:

يطلب ولس الأمر من طفله ترتيب الحروف؛ لتكوين كلمات.

هدف النشاط:

أن يحدد الطفل العلاقة بين شكل الحرف وصوته. شرح النشاط؛

ويحدد الصورة التي تحتوي على صوت السين. ثم يقوم بتلوينها.



يطلب ولى الأمر من طفله أن يلاحظ الصور الموجودة.



هدف النشاط:

أن يدمج الطفل أصوات الحروف وليكون كلمة. شرح النشاط:

يطلب ولى الأمر من طفلته أنْ يتَظَر جِيدًا إلى الصورة، ويلاحظ الحروف غيسر المرتبة ، ثم يحاول ترتيبها ؛ لتُكوين أسم الصورة,







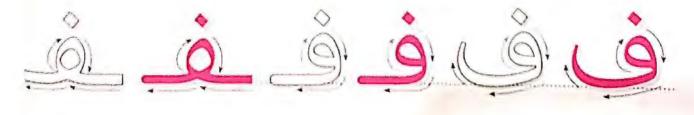
استمِعْ، وغنٌ (١٠)؛ كُلُّ

يان ويانب ينجري ينهرب

لَلْكُمَاطِ اللَّهِ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



لَكُماط اللهِ انطقُ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوَّنْ:



(*) عزيري وليُ الأخر. بقد الالتهاء مِنْ لَتُقيدُ النَّسَعَة كِنْبِ الويارة (ص٢٦ - ١٨). النَّمُلُ مع طفلك إلى الأنشطة النالية

﴿ الشَّمَاعَ وَتَحَدَّثُ أَيْعَلَى وَلَيَّ الْأَمْرِ أَغْتَيَةً حَرَقَهُ (الله)، ورسعل طفاته برددُ معه

تَتَكَمَاكُ 🥨 تَهِيْدُ وَمِنْ يِصِرِيُّ يَتَخَذُكُ وَلِيَّ الأَمْرِمِعِ مَا فَلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الشَّورَةِ ، مِع التَّرْكُورَ عَلَى الكلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي خَرْفَ (فَ).

لَكُمُعُاكِ 🐠 وعني صوتي ويصري ، يُسَاعِدُ وَلَيْ الأَمْرِ مَامَّلَهُ فِي نَعَلَقَ الحرف، وتنهمه بِالْجَاهَاتِه الصَّحَوَحَة.



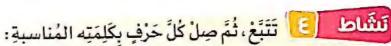
تَنْسَاطُ اللهِ الطقِ الصورَ، ثُمَّ ارْسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ التِي تَحْتَوِي علَى صَوْتِ حَرْفِ (ف):



















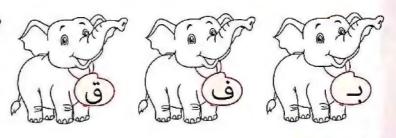


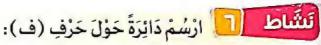


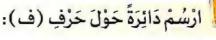






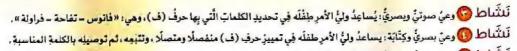






أَشْرَف - فَانُوس -رَهَف - قَفَرْت - فَرِحَت





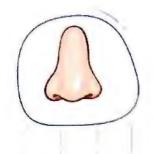
نَلثَناط 👩 وعيّ بصريٌّ: يشاركُ ونيُّ الأمرِطفلَه فِي تمييزِ حرفِ (ف) منْ بُيْنِ الحروفِ،

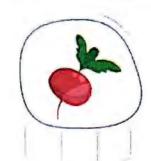
نَلثَناط 👩 وعيٌّ بصريًّ: ي<mark>ساعدُ وليُّ الأ</mark>مرِ طفلَه فِي تمييزٍ حرفِ (ف) فِي الكلمةِ،





السُتَمِعْ، ثُمَّ ظَلُّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ف):







انْطِقْ، وَتَعرَّفْ حرفَ (ف) بِحركاتِهِ، ثمَّ تَتَبُّعهُ:









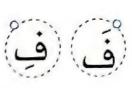




استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ف) بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ: ﴿ وَالمُنَاسِبَةِ لَهُ:















خَوَيْرُوامَط 🧒 وعيّ صوتيَّ: يُشَارِكُ وَلَيَّ الأَمْرِ عَلَمَاهُ فِي تَحدِدِ أَهِ إِنَّ الْكَافَاتُ الْعَلِمَاؤُقَةَ وَهِي الرَّحْمَ – الْمِتَ – أَمُعَ اللَّهُ وَوَيَهُ عَالِينَ ﴾ وعي صوتيَّ ويصريُّ ويساعدُ وليَّ الأمر طفاة في اداق العرف (ع) الذائة عَلَالَة، وفي فأس .. ف: فرشاة - ف: فيران - ف: ضُفَّدع).

تَنتُكُمانِط 🥙 وَعِيْ صوتَيْ وَيَنطِقُ وَلَيْ الأَمْمِ الصودةُ والدكل واللهِ يَا الله كُورَ عَلَى عَالِمُةُ عَلَى الله عَلَمَ المُعَامِ وَعِي تُوصِيلُها (ف: فراشة ، ف ؛ فُول ، ف ؛ فَول ، ف، الْمُرَا ،



لَكُناط اللهِ الطُّورةَ، ثمَّ اكتبْ حرفَ (ف) مضبوطًا:





اللُّهُ عَلَيْهُ عَلِمَاتٍ مِنَ الخُرُوفِ التَّالِيَةِ: (م أب ف) كُلُوكُ التَّالِيَةِ: (م أب ف)

لَكُنَّاطُ اللَّهُ انْظُرْ، وَتَحَدَّثْ:



لَكُسُاطِ إِنَّا تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُب:

. 4		9	7
()	V	(<u> </u>	()
	10-00-00-00-00-00-00-00-0		***************************************
D		A	
	_9	_9	<u>.</u> .û
************	*******************	h411040164041488444181+10	BISIBILATATATATATATATATATA
.,		es e	
<u>.</u>	<u></u>	<u></u>	, ý

ثلثَّماط 🕠 وعنْ بحسريُّ وصوتيُّ وكتابةُ ويتعلقُ وليُّ الأمر الصورةَ بشكلِ واضحٍ ، معَ التُركيزِ عَلَى حركةِ حرفِ (ف) (عصافِير – مفَتاح – فَهَد – عَصْفُور) تلتَّماط 🕔 وعنْ صوتنُ وكتابةُ ويُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْر مِلفَلَةُ فِي تكوينِ كلماتِ منَّ الخُرُوفِ (أم – أب – فم).

نَكَتُعاط 🐠 وعنْ بِصريُّ وتحدثُ، يُشَارِكُ وَلِنَّ الأَمْرِ مِلْلَقَهُ فِي التَّمْيِيرِ عَنِ السُّورَةِ.

لَلثَّمَاطُ 🕥 كَتَابَةُ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِ مِلْفُلَةُ فِي تَتَبِعِ الحرقِ بِالْجِاهَاتِهِ السحيحةِ. ثُمُّ يساعدُه فِي كَتَابِيّهِ.

عَرْيزي وليّ الأمْر، انْتَقِل الآن مع طِفلِك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية من (١١، ١٥)».



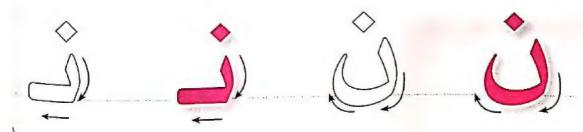
استمِغ، وغنَّ (٠): الله

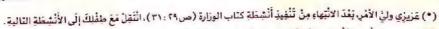
بَــيْــنَ الــــوادِي

تَنْشَاطُ اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



انطق وتَتَبّع بِإصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوّن:



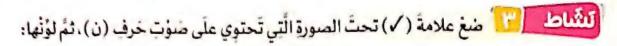


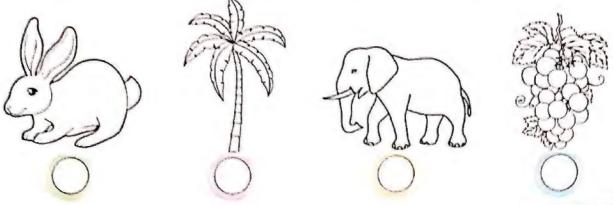
﴿ اسْتِماع وتَحدُّث: يُغَنِّي وَلِي الأمرأغنية حرف (ن)، ويجعل طفله يرددُ معه.

نَّلْتَّمَاطُ 🚺 تهيئةٌ: وعيٌ بصريُّ: يَتَخَدُّثُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَعَ طِفْلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الكَلِمَاتِ النِّي تَحْوِي حَرْفَ (ن).

نَلَتُنَاطِ 👩 وعيّ صوتيٌّ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نطقِ الْخَرْفِ وتنبُّعِه بِاثْجَاهَاتِه الصّْجِيحَةِ.







تَتَبَّعْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ حَرْفِ بِكَلِمَتِه:

















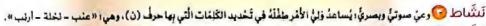
لَوِّنِ النَّجْمَةَ الَّتِي تَحْتوِي عَلَى حَرْفِ (ن):



لَنْشَاطِ [] ارْسُمْ دَائِرةٌ حَوْلَ حَرْفِ (ن):

نَاهِد - حِصَان - بِنْت - نَزْرَع - لَيْمُون - نَرْجس





تَلَثَّمَاط 🐠 وَعِيْ بِصِرِيُّ وَكِتَابِةُ ، يِساعِدُ وليَّ الأمرِ مَثَلِثَةَ فِي تَعِيدٍ حرف (ن) منقصلًا ومتصلًا ، وتتبعه لم توصيله بالكلمة المناسبة.

نَلْثَمَا طَ 🧑 وَعِيَّ بِسِرِيُّ : يِسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طَلْلُهُ فِي تَمِيرٌ حِرفِ (نَ) مِنْ بَيْنِ الحروفِ.

ثَلَثُمَاط 🚳 وعيَّ بصريًّا يساعدُ وليَّ الأمر طفلُه فِي تمييزُ حرف (ن) في الكلمةِ.

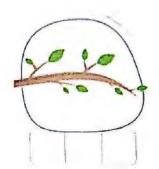


الموضوع الثاني

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ن):







انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ (ن) بحركاتِه، ثمَّ تتبعْه:





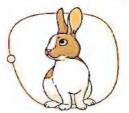




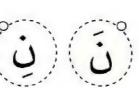


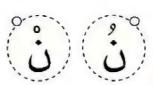


[1] اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ن) بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:













نَلتَناط ለ وعيٌ صوتي ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي نطقِ الحرفِ بحركاتهِ المختلفةِ (نَ: نَحلة - نُ: نُور - نِ: أرائب - نُ: أَنْف). لَلتَّنَاط 🚯 وعيْ صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمر الصورَ بشكلِ واضحٍ ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ (ن)، ويساعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصيلِها (نُ: أرنَب، نُ : أَجدَمُ الْ



تَشَاطِ اللهِ انطقِ الصورةَ، ثمَّ اكتبْ حرفَ (ن) مَضْبوطًا؛









تَنْتُعَاظِ اللَّهِ مَنْفِ الثَّالِيَتَيْنِ إِلَى أَصْوَاتِ:



فَم = +



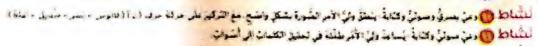
أَنْف = + +





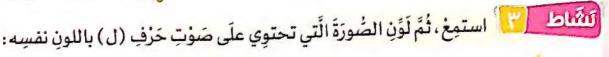
نَشَاط 🔐 تَتَبَعْ الْمُ اكتُبْ:

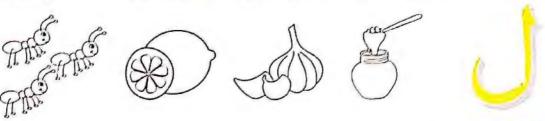




لَدَيْدَاط 👣 وَعَنْ يَسَرِيُّ وَلَحِدِثْ لِشَارِكَ وَلِزَّ الْأَمْرِ مِثْمُنَا فِي الْتُعْبِدِ عِن الشَّواعَ -







تَتَبِّغ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِكَلِمَتِه:





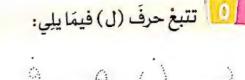








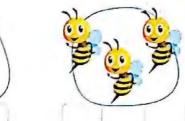


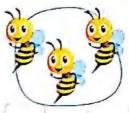


ارسُمْ دائرةً حولَ حرفِ (ل):

عَلِي - يَلْعَب - كَلْب - لَحْم - جَمَل

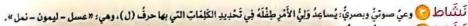
لَلْتَكَاطِ ٧٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ل):











نَلْتُماط 🕦 وعيُّ بصريُّ وكنابة : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تعييزٍ حرف (ل) منفصلًا ومتصلًا ، وتتبعه ، ثم توصيله بالكلمة المناسبة .

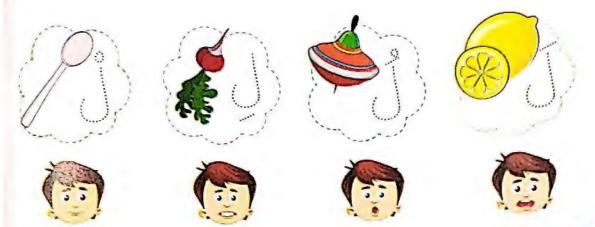
نَلنَّداط 🧑 وعيُ بصريُّ: يشاركُ وليُّ الأمرِطفلَة فِي تمييزُ حرفِ (ل) مِنْ يَيْنِ الحروفِ.

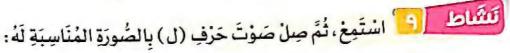
نَّلَنَّمَا ط 👩 وعيَّ بصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تمييزٌ حرفِ (ل) فِي الكلمةِ،

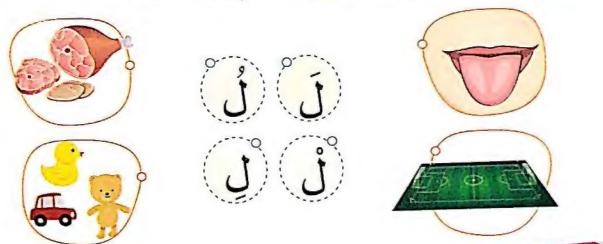
نَدَثَدا ط 🚫 وعيُ صوتيَّ: يُشارِكُ وليُّ الأمرِ طِفْلَه فِي تُحديدِ أصواتِ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «لبن - نحل - كلب».



انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ (ل) بحركاتِه، ثمَّ تتبغهُ:







تَشَاطِ اللهِ الطقِ الصورةَ، ثُمَّ اكتبْ حرفَ (ل) مَضْبوطًا:



نَّلَاثَنَاطُ 💋 وعيْ صوتيُّ ويصريُّ عِساعدُ وليُّ الأمرطفلَه في نطقِ الحرفِ يحركاتِهِ المختلفة (لَا: لَيمون - لُ: لُعبة - ل: لفت - لُ: مُعقة). ثَلَاثَناطُ 🕥 وعيْ صوتيُّ ويصريُّ: ينطقُّ وليُّ الأمرِ الصورةُ بشكلِ واضحٍ ، معَ التركيزِ على حَركةِ حرفِ (ل)، ويساعدُ طفْلَه في تُوصيلها (لَا: لَحم، لُ: لُعب، ل: لِسَان، لُ: ملْعب).

تَنتَّناط 🕦 وعيَّ بصريًّ وصوتيًّ وكتابةً : ينطقُ وليُّ الأمر الصُّورةَ بشكلِ واضحٍ ، معَ التركيزِ علَى حركة حرف (ل) (قُلَم - كلُب- مَلك - تُعَب).

تَشَاطَ اللَّهُ كُونُ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ، واكْتُبْهُما مَكَانَ النُّقَطِ:



تَتَسَاط الله انظروتحدَّث:



نَشَاط اللهِ تَتَبغ، ثُمَّ اكتُب:

نَلنَّمَاط 🕥 وعيّ صوتيّ ودمج : يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تكوينِ تلمتينِ مِنَ الخُرُوفِ (لَيَن - نَفُل).

نَلنَّمَاط 🕥 وعيّ صوتيّ ودمجُ: يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَه فِي ترتيبِ الحروفِ؛ لتكوينِ كلمةِ (نَمْل - أنْف).

نَلْتُكَاطُ 🕜 وعيّ بصريُّ وتحدُّثُ: يُشَارِكُ وَلِيَّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي التُّعْبِيرِ عَنِ السُّورَةِ.

نَلتَّمَاط 🕦 كَتَابِةً: يُسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَتَبِعِ الحرفِ بِاتَجاهَاتِهِ السحيحة، ثُمُّ يساعدُه فِي كَتَابِتُهِ، ♦ غُزيزي وليّ الأمر، اثنّقل الأن مغ طفلك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة الهومية ص (١٩،١٨)».



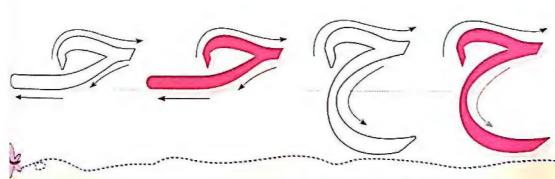


تُسْعِدُ قَلْبًا

تُفْرِحُ طِفْلًا تَنْشَاطُ اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



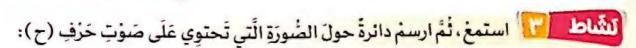
تَكْمَاط اللهِ انطقُ وتَتَبّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوّن:



(*) مَرْيزِي وليَّ الأَمْرِ. بَعْدَ الانْبَهَاءِ مِنْ تَنْفِيدِ أَنْسَطَة كتَابِ الوزارةِ (ص٣٥ : ٣٧)، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلكَ إِلَى الأَنْشَطَةِ التاليةِ. السّيماع وتُحدُّث: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنية حرف (ح)، ويجعلُ طفلَه يرددُ مغة.

تَلثَّمَاط 🕥 تهيئةٌ: وعيٌ بصريُّ: يَتَحَدِّثُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَعْ طِفْلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الشُّورَةِ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الكَلِمَاتِ الْتِي تَحْوِي حَرْفُ (ح).

لَلثَّمَاطِ 🔞 وعيَّ صوتيُّ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نطقِ الحرفِ وتَنْبُعِهِ بِاتُّجَاهَاتِهِ الصَّحِيحَةِ.









تَتَبُّعْ، ثُمُّ صِلْ كُلِّ حَرْفِ بِكَلِمَتِه:

















تَكَاطُ 🚺 صِلِ الحَبْلُ بِحَرْفِ (ح):

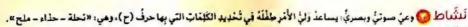




لَشَاطِ أَنَّ ارْسُمْ دائرةً حَوْلَ حَرْفِ (ح):

حَقْل - حَسَن - بَلَح - يَحْمِل - تُفاح





لَلثَّمَاط 👩 وعيُّ بصريُّ وكتابة: يساعدُ وليُّ الأمر <mark>طفلَه فِي تمييز حرفِ (ح) منفصلًا ومتسلًا، وتتبعه، ثم توصيلِه بالكلمةِ المناسيةِ.</mark>

لَلثَّمَاط 👩 وعيُّ بصريُّ: يشاركُ وليُّ الأمر طفلَه <mark>في تمهيرُ حرفِ (ح) منْ يَبْنِ</mark> الحروفِ.

لَلْثُمَاطِ 👩 وَعَنَّ بِصِرِيُّ السِاعِدُ وَلَيَّ الأَمْرِ طَفَلَه <mark>فِي تَمْبِيزُ حَرَفِ (ح) فِي الكَلْمَةِ.</mark>،

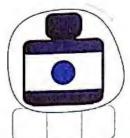




نَلْتُعَاطَ (٧) اسْتَمِغ، ثُمَّ ظَلَّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ح):

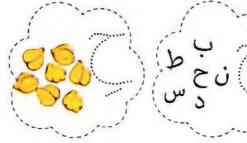






لَنُشَاطَ ٨ انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ (ح) بحركاتِه، ثمَّ تتبَّغه:





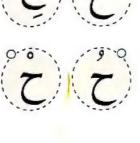




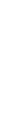


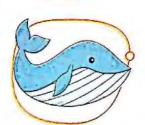
[1] استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ح) بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

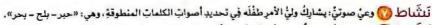












تَلَثَّنَاط 🐼 وعيُّ صوتيُّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي نطقِ الحرفِ بحركاتهِ المختلفةِ (ح: حَقيبة - حُ: خُروف - ح: حِمص - خ: نُحْل).

لَلثَنَعاط 🚫 وعيْ صوتيٌّ: ينطِقُ وليُ الأمرِ الصورةَ بشكلِ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ (ح)، ويساعِدُ طِفْلَه فِي تُوصيلِها (حَ : حَمامة، حُ : خُوت، حِ : حِصَانِه، خَ : لخم).



انطق الصورة، ثُمِّ اكتب حرف (ح) مَضْبوطًا:









الْهُ أَدْمِجْ؛ لِتُكوِّنَ كَلِمَةً:

تَنْقُعاط اللَّهُ وَتَّب؛ لِتُكُوِّنَ كَلِمَةً:

تَشَاطُ اللهِ انطِق، وعَبَرْ:





نَلْتُكُناط 👩 وَعَيْ بِصريُّ وصوتيٌّ وكتابةٌ : ينطقُ وليُّ الأمر الصورَ بشكلٍ واضحٍ ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرف (ح) (جذاء - خوض - أخمر - خُروف). نَلِثَنَاط 🕥 وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ : يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي دمجِ الحروفِ؛ لتكوينِ كلمةٍ .

تُلْثُنَاط 🐧 وعيُّ صوتيُّ ودمجُ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تكوينِ كلماتٍ منَّ الحروفِ (نَحْل - لَحْم - حَبْل).

نَلَثَماط 🕥 وعيٌ بصريُّ وصوتيُّ وكتابةً : يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في التعبيرِ عنِ الصورةِ بكلمةٍ وكتابيَّهَا.

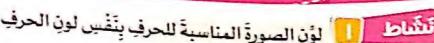
تُلثَّماك 🕦 كتابةً : يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تتبع الحرفِ باتجاهاتِهِ الصحيحةِ . ثُمَّ يساعدُه في كتابتهِ . عَزيزِي وليَّ الأَمْرِ، انْتَقِل الآن مع طِفلِكَ إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص (٢١،٢٠)».

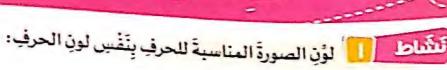




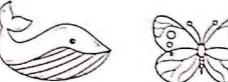
لَاحِظْ وَتَعَلَّمُ















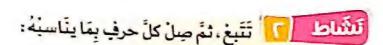


















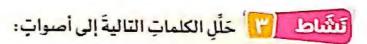


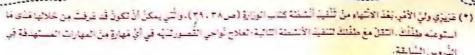












ه مَدْهِ الأنشطة مراجعة على حروف (ف) و(ن) و(ل) و(ح).

تَشَاطِ الْمُرْفَ الْأُوَّلَ. مَعَ صَبْطِهِ:



___ول



ــــــ نـــ



___رنب

تَشَاهَا [0] افْرَأْ فُمّْ صِلْ كُلِّ كَلِغَةٍ بِصُورَتِهَا المُنَاسِبَةِ:

نَفْل

لَبَن

أنف





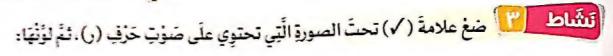


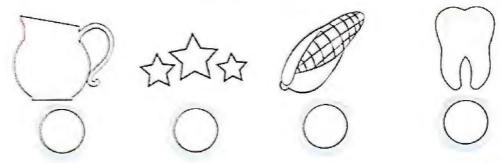
نَشَاط 1 كُونْ كُلِمَاتٍ مِنَ الخُرُوفِ التَّالِيَةِ:

(أ-ب-ن-ل-م-ح)

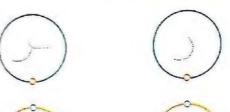








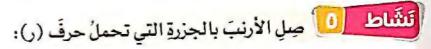
نَشَاطِ اللَّهِ تَتَبَّعْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِكَلِمَتِه:









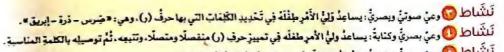




نَشَاط اللهُ وَائِرةً حَوْلَ حَرْفِ (ر):

أَكْرَم – شَجَر – رُمان – أَزْهَار – مَسْرُور





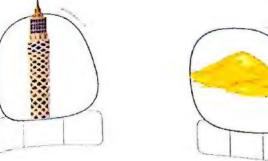
نَنتُناط 🙋 وعيُّ بصريُّ: يشاركُ وليُّ الأمر طفلَه فِي تعبيرٌ حرفِ (ر) منْ يُبْنِ الحروفِ.

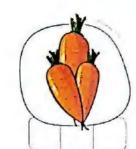
نَنْتُماط 60 وعيُّ بصريًّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلُه في تمييزُ حرف (ر) في الكلمة.

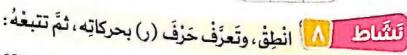


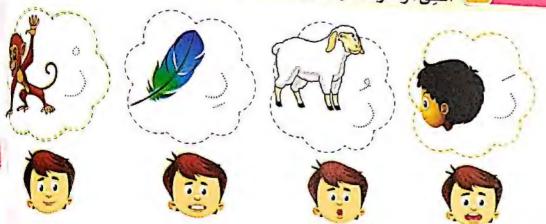


تَسَمَّاطُ ٧ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (١):

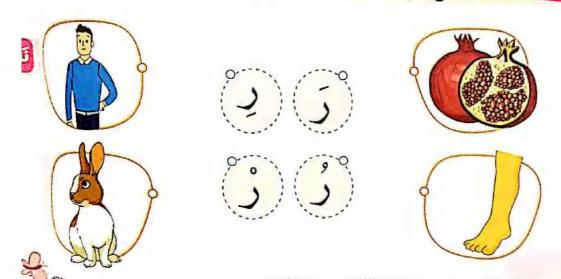








لَكُناط () بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:





لَّ لَكُمَا اللَّهِ وَعِيْ صُوتَيُّ: يَشَارِكُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفْلَهُ فِي تحديدِ أَصُواتِ الكلماتِ المنطوقةِ وهي: «جزر - رمل - برج».

لَكُتُمَاط 🔕 وعيَّ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في نطق الحرف بحركاته المختلفة. (ز، زاس – ز، خروف – ر، ريشة – ز، فرد).

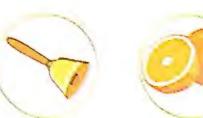
لَن تَللها ط () وعي صوتيَّ، ينطقُ وليَّ الأمر الصّورَ يشكل واضح ، معَ التركيزِ على حركةٍ حرف (ر)، ويساعدُ طفلُه فِي توصيلها (زرزجل، رُدرُ رُمان، بريجُل، رُدارُن).

[اتْطِق الصورة، ثُمُّ اكتبُ حرفَ (ر) مَضْبوطًا:









🛄 كوَّنْ كَلِمَاتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

		*			
. 7	ب	ن	j)	م
	* * * *	т. Э. Ча. ф	* = = *	*	* - *
*************			***************************************	ر-	

٥		÷	-
-	eser-	-	_
*******		**************	
٥		3-	-
J	· April ·	_	~

ماك 🧿 دعيَّ بصريَّ وسوتيَّ وكتابة بينطق وليَّ الأمر الصورة بشكل واضح، مع التركيز على حركة حرف (ر) (مبارُوخ ، مريض ، بزنقال ، جرس).

تَكُنَّاكُ أَنَّ وَمَنْ صِيَّنَّ فِصَاعِدُ وَاقْ الْأَمْرِ طَعْلَهُ فِي تَحْلِيلِ الكلماتِ إِلَى أَصُواتٍ.

تَكَ أَعَا 🚫 وَمَيْ سِينَيَّ وِدِمَجُّ : يِسَاعَدُ وَائِيَّ الْأَمْرِ طَاعَلُهُ فِي تَكُوينِ كَلِمَاتِ مَنَّ الحروفِ، مِثْلَ: تَبُور - رَمْل - لَبُن - بَلَح.

نَسْتَنَاكُ 😙 كَتَابَةُ وَيُشَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طِفْلَةً فِي تَنْبِعِ الحرَّفِ بِالتَّجَاهِاتِيهِ الصحيحةِ وثُمُّ يساعلُه فِي كَتَابِنْهِ. • عَنَيْرِي وَلَيْ اكْسُرِ. لَتَجَلَ الآن مع طِعْلِكَ إِلَى الملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص (٢٠،٣٢)».



استمع ، وغنّ (") أ

تَنْكُماط اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورة ؟

فيوق الرأس قيوي الباس



لَهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ





(*) غزوزي ولي الأنور، بدَّة الأنتهاء من للفوة المراسلة كالمرا الوزارة وسن ١٤٤١ الدين مع عليه إلى الأنكسطة الدائية.
 اشتماع وتسلّت ولفي ولي الأمن أغنية سرة والدار ويسل سلام برمة معدً

وَلَيْعَاطِ 🚳 تَهِيئَةً، وَعِنَ بِصِوفًا بِآخَطُومُا وَلِيَّا الأَمْرِ مَعْ طِلْمُاهِ مِنَا يَرَانُ هِي الشّورة، معْ الذَّرَّيَةِ عَلَى التّهَا وَلَيْ الْمُعْرِيَّةُ وَلَيْ الأَمْرِ مَا لَأَمْرُ مِالْمُلَامُ فِي يَسْلِمُ الشَّرِيَّةِ مِنْ الشَّعَالِيَ وَالْمُعْلِيَةِ وَلَيْنَا الْمُعْرِيِّةُ وَلَيْ الأَمْرُ مِالْمُلَامُ فِي يَسْلُمُ الشَّرِيَّةِ وَلَيْنَامِهُ وَالنَّهُ وَلِيَّالُهُ وَلَيْنَا الْمُعْرِيِّةُ وَلِيَّالُهُ وَلِيَّالِهُ وَلَيْنَا الْمُعْرِيِّةُ وَلِيَّالُهُ وَلِيَّالُهُ وَلَيْنَا الْمُعْرِيِّةُ وَلِيَّالِهُ وَلَيْنَا الْمُعْرِيِّةُ وَلِيَّالِيَّالُولُولِيَّةُ وَلِيَّالِيَّةُ وَلِيْنَا الْمُعْرِيِّةُ وَلِيَّالِهُ وَلِيَّةُ وَلِيَّالِهُ وَلِيَّالِمُ مِنْ اللَّهُ وَلِيَّالِيَا لِلْمُولِيِّةُ لِللْهُ وَلِيَّالِيَا لِلْمُولِيِّةُ لِللْهُ اللَّهُ وَلِيَعْلِيْكُولُولِيَّالِكُولُولُولُولِيَّالِيَّالِيِّ وَلِيَّالِيَّالِمُ مِنْ لِمِنْ لِللْهُ فِي اللْهُ وَلِيَّالِمُ لِللْهُ مِنْ لِيَالِمُ لِللْهُ فَالْمُلْعِلِيِّ لِللْهُ فَلِيَالِيَّ

لَوْنِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تحتوي علَى صَوْتِ حَرْفِ (ت):







غ، لَمْ صِلْ كُلْ حَرْفِ بِكَلْمَتُه:









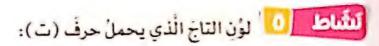


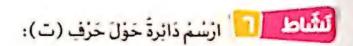


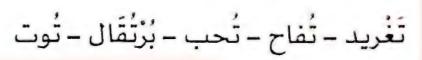
















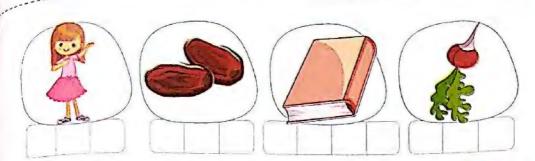
المندائط 🚱 و من سوئل وبسريُّ يساعدُ وَلِيَّ الأَمْرِطِيُّلَةَ فِي تُحْدِيدِ الكَلِنَاتِ التي بِها حرفُ (ت)، وهي: «تلفاز - هالف - ستار». مَكْمُنَاطَ 🥠 وَ مَنْ يَسَرِيُّ وَكَايَةً ، يَسَاعِدُ وَلَيَّ الأَمْرِ طَفَلُهُ فِي تَمْيِيزُ حَرَفِ (تُ) مَنْفَسَلَا وَمِنْصَلَا، وَتَنْبِعُهُ ، ثُمُّ تُوسَيِّلُهُ بِالكَلْمَةِ الْمَنَاسِيةَ .

للتُعاط 💋 وعرَّ بسريُّ يشارِكُ وليُّ الأمرطفلة في تمييز حرف (ت) منْ بين الحروف.

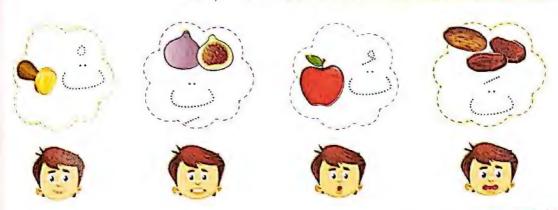
للتُماط 🌀 وعن بصريَّ يساعدُ ولنَّ الأمر طلقه في تعييز حرف (ت) في الكلمة،

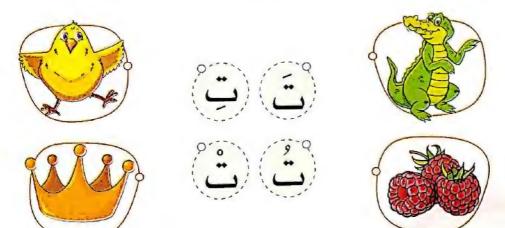


سُلِط اللهِ السُتَمِعْ، ثُمَّ ظَلُّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ت):



لَكُمَّاطِ (١) بحركاتِه، ثمَّ تَتبَّعْه: (ت) بحركاتِه، ثمَّ تَتبَّعْه:



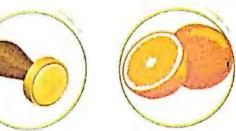


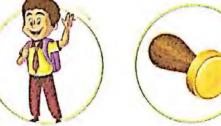
لَلنَّماط 🚳 وعيّ صوتيٌّ: يشاركُ وليُّ الأمر طفلَه فِي تحديد أصواتِ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «لفت – كتاب – تمر – بنت».

تَلثَّماط 🚫 وعيٌّ صوتيٌّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نطقِ الحرفِ بحركاتهِ المختلفةِ (تَّ: يَّمر – تُّ: تُفاحة – بِّ: بَين – ثُ: خُمُ)، تَلثَّماط 🔇 وعيُّ صوتيُّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّورَ بشكلِ واضحٍ ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ (ت)، ويساعدُ طفلَه فِي توصيلِها (تَّ: تَاج، ثُنُو^{ن،} تِ: يُمساح، ثُ: كَتْكُوت).

1981

نَشَاطِ اللهِ الطقِ الصورةَ، ثُمَّ اكتبْ حرفَ (ت) مَضْبوطًا:







لَّا لَكُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّ

• نْ - بِ - ت =

نَشَاط اللهِ انْظُرْ، وتَحَدَّثْ:



نَشَاط اللهِ تَتَبع، ثُمَّ اكتُب:

<u>ن</u> ک	(رفي	()	
	*************	***************************************	**************	
O	N.	و	normal section of the	
4.2	**	"	44	
)		1	1	

نَّلَيْنَاط 🐠 وعيُ صوتيٌّ ويصريُّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمر الصورةُ بشكلٍ واضح، معُ التركيز علَى حركةِ حرف (ت) (برتُقال، ختْم، بَلميذ، مكتَب). تَكتَّماط 🕥 وعيُ صوتيٌّ ودمجُ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في ترتيب الحروف التكوين كلمة (لِفْت - تَعْر - بِنْت).

نَلْتُمَاطِ ۞ وعيْ بِصريٌّ وتحدثُ؛ يُشَارِكُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي التَّمْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ،

تَعَنَّماط ۞ كتابة ا يُسَاعِدُ وَلِي الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَتَبِعِ الحرفِ بِالْجَاهَاتُو الصحيحةِ، فُمْ يساعدُه فِي كتابتهِ.

• عَزْيزِي وليَّ الأَمْرِ، انْتَقِلِ الأَنْ معَ طِفلِكَ إلَى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص (٢١، ٢٥)».



عة تَـخــتَ المـاءُ الماءُ عطاءُ

لَنَكُماط اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



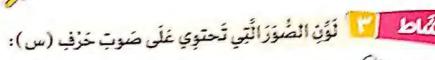
لَنْشَاطَ اللَّهُ انطقُ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:

(*) غزيزي وليَّ الأمْرِ، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تُثْفِيدَ أَنْشِطَهُ كِتَّابِ الوزارةِ (ص٤٦٠، انْتَقِلْ مَعَ طِئْلِكُ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّالِيةِ .

(اسْتِماعُ وتَحدُّث: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ اعْنية حرف (س)، ويجعلُ طفله يرددُ معهُ.

رُ السَّمِيعَ عَلَى الْمَالِيَّةِ وَعِيْ بِصِرِيُّ: يَتَحَدِّثُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَعَ طِفْلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، مَعَ الثَّرِكِيزِ عَلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَزْفَ (س). لَا تَعَلَّى الطَّ ﴿ وَعِيْ صُوتَيُّ وَبِصِرِيُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نطق الحرفِ وتَتَبُّعه بِاتْجَاهَاتِهِ الصَّحِيخَةِ.



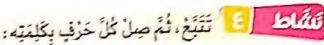




























ارسم سهمًا يُشِيرُ إِلَى حرفِ (س) كما في المثالِ:



تَسَاط السم دَائِرةُ حَوْلَ حَرْفِ (س):

نِسْر – جَرَس – سُ<mark>فُن –</mark> أَسَد – سِمْسِم





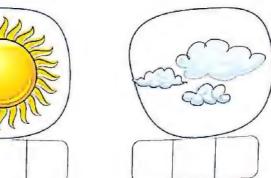
فُلِنَّمَاط 👩 وعنَ سوتَ ويصريُّ: يساعدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلَةً فِي تَحْدِيدِ الكَبْعَاتِ التي بها حرف (س)، وهي: «سمكة – سفينة – تسر». فَلَتَّمَاطُ 🐧 وعيَّ يصريُّ وكتابةً؛ يساعدُ وثيُّ الأمر طفلَة في تعييرُ حرف (س) منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه، ثُمُ توصيله بالكلمةِ المناسبة.

لْتَثَمَّاطَ 🐧 وعنَّ بِصِرِيَّ: يَشَارَكُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَنْلُهُ فِي تَمِيدٍ حَرِفِ (س) مِنْ بِينِ الحروفِ.

لْنَتَّمَاتَ () وعيَّ بصريٌّ ، يساعدُ وليَّ الأمر طفقَه في تمييز حرف (س) في الكلمةِ.



الستمع، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (س):

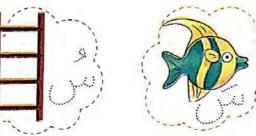






نَشَاطُ (الْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ (س) بحركاتِه، ثمَّ تَتبَّعْه:















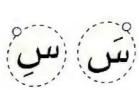


[9] استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (س) بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

















- تَلثَّنَاط 💇 وعيَّ صوتيٍّ: يشارِكُ وليُّ الأمر طفَلَه فِي تحديدِ أصواتِ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «سحب ش
- نَلْتُنَاط 🐼 وعيُ صوتيٌّ وبصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نطق الحرفِ بحركاتِه المختلفةِ (سَ: سَمكَ سُ: سُعار سُ: سِنار سُ: سِنار سُ: سِنطرة). تَعَدَّ الْحَدِّ وَعَيْ صَوْتَيْ، يَعَلِقُ وَلَيْ الأَمْرِ الصُّوْرَ بِشَكِلِ واضْحٍ ، معَ التركيز علَى حركةِ حرفِ (س)، ويساعِدُ طِفْلَه فِي تَوصِيلِها (سَ: سَفَيْنَهُ ،

لَكُمَاطِ اللهِ الطقِ الصورةَ، ثُمُّ اكتُبْ حرفَ (س) مَضْبوطًا:









لَكُماط اللهِ كَتُّب؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكتُبها:

• ر ـ ش ـ نِ 😝

ه خ - سُ - ب 🚐

ه س – رَ – فَ ڃ

ه ن ـ فُ ـ سُ 👝

لَكُمَاطِ اللَّهُ الْفُلْرُ، وتَحَدَّثُ:



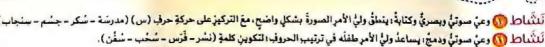
لَكُناط اللهِ تَتَبّع، ثُمَّ اكتُب:

00

9

()51

.....



لَنتَكَما ط 🕥 وعن يصري وتحدث المُشارِكُ وَلِيَّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الصَّورَةِ،

لَـُنتُماط 📆 كتابةُ ، يُسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ مِلْفَلَهُ فِي تَنْبِعِ الحرفِ بِاتجاهاتِهِ الصحيحةِ ، ثُمّ يساعدُه فِي كتابتِهِ .

عَزيزي وليّ الأمْر، النّقِل الآنّ مع طفلك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص (٢٦،٢٦)».



استمِغ، وغنِّ (*):

فِي الصحراءُ فَصوْقَ الماءُ جِيمُ جَمَلٌ مِثْلَ سِفِينَةً

لَنْكُاطِ اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



تَنْكُماط 🚺 انطقْ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوُّنْ:

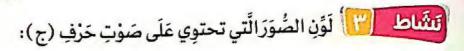


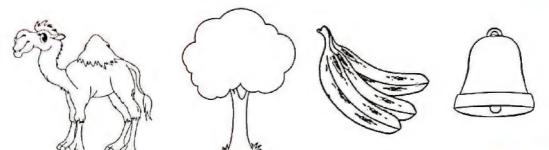
و+) عربية ولم الأمر بغد الانتهاء من تتلبت تشبت كتاب عاء (أ (سر+) - ا) التشرع بنست في الاستبنة الثالية

استنماغ وتسلت یعنی ولی الأمراغلیه سرف (ع) ا ویسفل بلنده بردر مده
 استنماغ وتسلت یعنی ولی الأمراغلیه سرف (ع) ا

لَّمُكُماط 🝈 تهيئةً، و مِنْ بِمِسرقُ: يَتَحَدُّثُ وَلَنُّ الأَمْرِ مِعَ طِفَلِهِ عَمَا يَرَاهُ فِي الشُورَةِ ، مَعَ التُرْكِيزُ عَلَى الكِلِمَاتِ الَّتِي تُسُوي عَرْفُ (ح). لَمُذَّمَاطُ 🥨 وعِنْ صوترُّ ويصريُّ ، يُسَاعِدُ وَلَنُّ الأَمْرِ مَتِفَلَةُ فِي سَلِقَ الْعَرْفِ وَتَتَبَّمَهُ بِالْتَبَاطَاتِهِ الشَّمِيمَةِ.

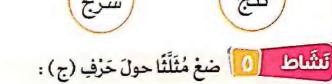


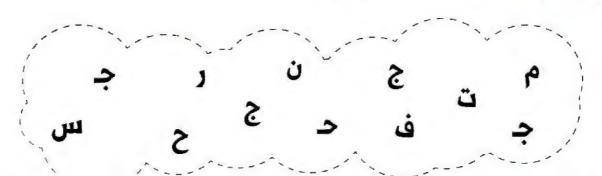




لَنَكُماط [3] تَتَبَّعْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِكَلِمَتِه:







نَشَاط السم دَائِرةً حَوْلَ حَرْفِ (ج):

جَزَرِ - شَجَر - رَجُل - جِذْر - دَجَاج - فُجْل - جَرْجِير

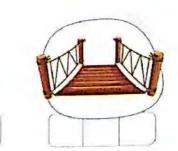
- لَّا لَكُمَا طَ 👩 وَعَيْ بِصِرِيُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي تَحْدِيدِ الكَلِمَاتِ التي بِها حرفُ (ج)، وهي: «جَرسُ شَجرةً جَملُ».
- نَلْثَنَاطِ 🐧 وعيَّ بصريٌّ وكتابة : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تمييز حرفِ (ج) منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه ، ثُمُّ توصيله بالكلمةِ المناسية .
 - نَلْثَداط 👩 وعي بصريٍّ: يشاركُ وليُّ الأمر طفلَه في تمييز حرفَ (ج) من بين الحروف.
 - نَنْثَنَاط 👩 وعيْ بسريُّ: يساعدُ وليَّ الأمرطفلَه فِي تمهيزٍ حرفِ (ج) فِي الكلمةِ.



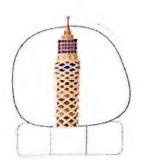


الموضوع الثاني

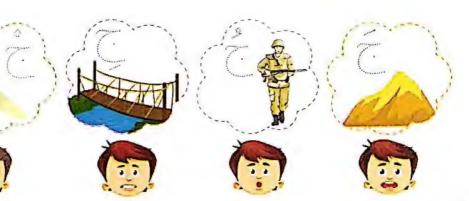
🚺 اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ج):



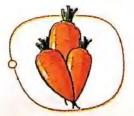


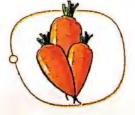


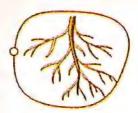
لَنْ الْمُ الْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ (ج) بحركاتِه، ثمَّ تَتَبَعْهُ:

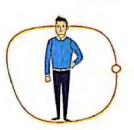


[1] استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ج) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

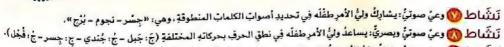












نَلتَّنَاط 🕥 وعيُّ صوتيُّ: ينطقُ وليُّ الأمر الصُّورُ بشكلِ واضحٍ، معَ التركيرِ علَى حركةِ حرفِ (ج)، ويساعدُ طفلَه فِي توصيلِها (ج: جَزد، ج: رجُل، ج: جِدْر، ج: رجُل).



تَنْعَاطَ اللَّهُ الطُّورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ (ج) مَضْبوطًا:









لَكُناط اللهِ انْطِقْ، ثُمَّ حَلَّلْ:

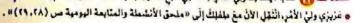
لَكُمَاطِ اللهِ النَّظُرُ، وتَحَدَّثُ:



نَشَاط اللهِ تَتَبّغ، ثُمَّ اكتُب:

نَلْثَمَاط 🚳 وعيَّ بسريٌّ وصوتيٌّ وكتابةً وينعلق وليُّ الأمر الصورة بشكل واضح ، معَ التركيز على حركة حرف (ج) نَاتَكُما ط 🕡 وعيُ صوتيُّ وكتابةً الساعدُ ولي الأمر طفلَه في قراءةِ الكامةِ، ثُمُّ تحليلها، لَكَتُناط 🧑 وعنُ يصريُّ وتحدثُ، يُشَارِكُ وَبَيْ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي الثَّمْبِيرِ عَنِ السُّوزَةِ،

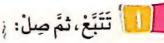
لَكَثَمَا ط 🚳 كَتَابَةُ ، يُسَامِدُ وَلِيَّ الأَثْرِ مِلْفَلَةُ فِي تَتِيعِ الحرفِ بالجاهاتِهِ السحهحةِ ، ثُمَّ يساعدُه فِي كَتَابِيُّهِ .























🕡 صل كلِّ صوتٍ بصورتِه المناسبةِ:







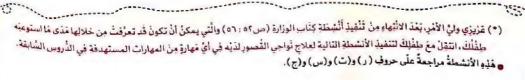






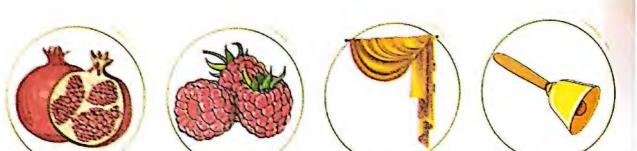








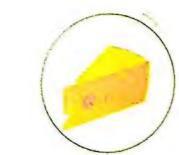
النُّسَاطِ اللَّهُ الصُّورةَ، ثُمَّ اكتب الحرف الأول مضبوطًا:

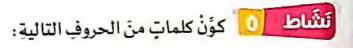


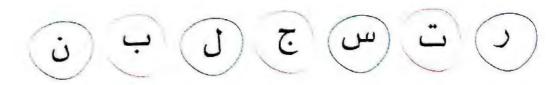














القضة الموجهة

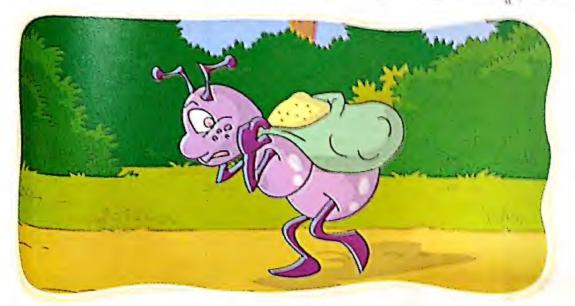


النمل

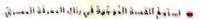




قَالَ أَبِي: «حَمَلَ النَّمْلُ الحَبِ». قَالَتْ أُمِي: «حَمَلَ النَّمْلُ الحَبِفِيالِ



قَالَ أَبِي: «حَمَّلَ النَّمْلُ الرَّمْلَ أَيْضًا».



🕳 وزياوة العصة الموجوةُ فن القاعات الشائعة والسروف التي درسوا الملقلُ.

(*) يعالمُ والى الأمر من ملفله قواءة دامات القسة عل طويق دمج حروفها ، لم يساعد في قراءتها مرة اخرى وتكوين جمل منها: وذلك لنها أحد ال القصة ، على أنْ أداعه والى الأمر أن الهدف من القصة الموجهة هو أنْ يتدنيه العلفل على القراءة .





قَالَتْ أُمي: «أَنَا أُحِب النَّمْلَ».



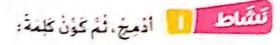
قَالَتْ أُمي: «وَحَمَلَ اللب».



قَالَ أَبِي: «أَنَا أُحِب النمْلَ أَيْضًا».







نَـ + مِّل = رَ

تَتَعَاطَ 🚺 اقرأً، ثُمَّ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنْاسِبَةِ لَهَا:

رَمُّل

نَمۡل

حَب







نَشَاطَ ٢ أَرتُبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكوِّنَ جُملَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



النمْلَ - أُحِب - أنا



النمْلُ - الرمْلَ - حَمَلَ

(*) غزيزي وفي الختر، بغث الانتهاء مِن تُنكب لَسْمَة كَتُاب الوارة (ص ٥١). شَقَرَ مَعْ مَعْلَمَكُ في الأنشيطة التأثيبة

ر المريبي وفي موتر وكذارة بساك وبن الأخر طفلة في دمج الخروف التكوين كلمتين.

تَلَكُمانط () وعن صوتيَّ الساعد وليُّ الأمر طفلْه في قرابة "لكلمة وتوصيلها بالسُّورة المناسبة

تَلَكَّمَاتُ ۞ وعنْ صوتنَّ وكثارةُ بِساعد وَلِيَّا الأَمْرِ طَفَلَةُ فَى تَرْتُبُ الْكُلُمَاتُ الْتَكُوبِينَ غَمَلَةٍ. ثُمْ بِساعدُه في كثابتها. • غزيزي وليُ الأَخْرِ الْتُقُلُ الأَنَّ مَعَ صَفَلَكُ إِلَى * ملسق الأَنْسُطة والعثابِمة اليومية عروم * 19ta (49ta

المخور الثاني الثاني

الْعَالُمُ مِنْ حَوْلِي



الموضوغ الثول ع

عَالَمَى الصَّفِيرُ



يَعْجِبُكَ؟»، ويَبْدأُ الطَّفْلَ التُّحَدُثُ عن الأَشْياء الَّتِي أَعْجَبُتُهُ وَالأَشْياء الَّتِي لَمْ تُعْجِبُهُ .. وهُنَّا يَطَلَبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طَفْلِهِ أَنْ يَقْتَرَحَ طَوْلًا لَثُمْ الأُمُورِ الَّتِي لَمْ تُعْجِبُهُ.



حَدَثُ بِمَدْرَسَتِنَا



دليلُ الأضواء للقصة المُشْتَرِكَة

أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له؛

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
 - ويقرأ ولي الأمر عنوان القصمة «حدث بمذرستِنا». ويطلب من طفله توقع أحداث القصة.



• يعرض ولي الأمر صورالقصة على طفله، ويطلب منه استخلاص معلومات من الصورتتصل بموضوع القصة . أي الربط بين صورالقصة ومضمونها.

• يساعد ولي الأمر علفله على قراءة تفاصيل الصور، من

شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له؛



- يقوم ولي الأمربالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال أسئلة مثل:
- متى حدثت هذه القصة؟ ماالذي يزعج إسماعيل في المدرسة؟
 - ماذا فعل إسماعيل في اليوم الأول للدراسة؟

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

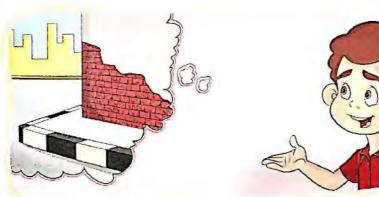
- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسمأل طفله: «ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًّا، أو يرسم صورة للشخصية التي
 أعجبته، أو يغنى أغنية، أو يرسم مخططًا.
 - يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.







انْتَهَى الصَّيْفُ وَغَدًا أَوَّلُ يَوْمِ فِي المَدْرَسَةِ، بَيْنَما كُنْتُ أَتَنَاوَلُ العَشَاءَ مَعَ عائِلَتِي سَأَلَتْ الْتَهَى الصَّيْفُ وَغَدًا يَا إِسْماعِيلُ؟». أُمِّي: «هَلْ أَنتَ مُتَحَمِّسٌ لِبَدْءِ الفَصْلِ الدِّراسِيِّ غَدًا يَا إِسْماعِيلُ؟». ابتسَمْتُ وَقُلْتُ: «نَعَم يَا أُمِّي؛ فَأَنا أُحِبُ مَدْرَسَتَنا، وَلكِنْ شَيْءٌ وَاحِدٌ فَقَطْ هُوَ الَّذِي يُزْعِجُنِ فِي المَدْرَسَةِ».



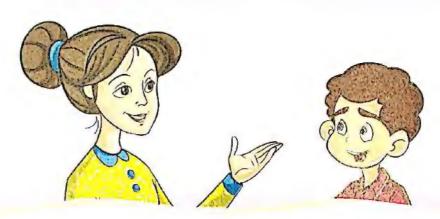
نَعَجَّبَتْ أُمِّي، ثُمَّ قَالَتْ: «مَا ذَلِكَ الأَمْرُ يَا حَبِيبِي؟».

قُلْتُ لَها: «مَدرَسَتُنا قَدِيمةٌ، وجَمِيعُ جُدْرانِها (داخِلَ وَخارِجَ المَبْنَى) قَدْ بَهِتَ لَوْ الْمُنْ أَنْ أَمْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ



الشمع للقصة المشتركة في بنك المعرفة المصري.





قَالَتْ أُمِّي: «مَا رَأْيُكَ أَنْ تَسْأَلَ مُعَلِّمتَكَ غَدًا عَنْ هَذَا الأَمْرِ؟». ابتسَمْتُ وَقُلْتُ: «غَدًا سَأَسْأَلُها».



وَفِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ إلَى مُعلِّمَتِي وَقُلْتُ لهَا: «أَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتَنا جِدًّا، وَلكِنَّها قَدِيمَةٌ، وَجَمِيعُ جُدْرانِها قَدْ بَهِتَ لَوْنُهَا. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُنظِّمَ ذَلِكَ وَنَجْعَلَ كُلَّ التَّلامِيذِ يُساعِدُونَ فِي إعادَةِ طلاءِ هَذِهِ الجُدْرانِ؟».

ابتسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: « هَذِهِ فِعْلًا فِكْرَةٌ رائِعَةٌ. دَعْنِي أَتَحَدَّثُ مَعَ إدارةِ المَدْرَسَةِ عَنْ هَذِهِ الفِكْرَةِ، ثُمَّ أَرْجِعْ لَكَ بِإِجابَةٍ ».





الموضوع الأول



وَ فِي آخرِ حِصَّةٍ جاءَتِ المُعَلِّمَةُ وَعَلَى وَجْهِهَا ابْتسامَةٌ كَبِيرَةٌ، وَقَالَتْ: «تَمَّ الاتَّفاقُ مَعَ الإ أنَّهُ سَيَتِمُ تَجْدِيدُ المَدْرَسَةِ، وَذلِكَ بالتَّعاونِ بَيْنَنا جَمِيعًا». أَكْمَلتِ المُعَلِّمَةُ: «مُوافِقُونَ؛ فقالَ جَمِيعُ التَّلامِيذِ بصَوْتٍ وَاحِدٍ مَلِيءٍ بِالفَرْحَةِ: «مُوافِقُونَ».



فِي اليَوْمِ التَّالِي كَانَ الكُلُّ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِلبَدْءِ فِي تَجْدِيدِ الْمَدْرَسَةِ، وَخِلالَ الأَسْبُوبُ كُلُّ التَّلامِيذِ وَالْمُعَلِّمِينَ يَأْتُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَباحًا بأَفْكارٍ وَطُرُقٍ جَدِيدَةٍ عَنْ كَيْفَ يَجْنَلُ المَدْرَسَةَ أَجْمَلَ، ومَاذَا يَحْتَاجُونَ لِيَفْعَلُوا هَذَا الأَمْرَ.





أَهْضَيْتُ أَجْمَلَ أَسْبُوعٍ فِي حَيَاتِي بِمَدْرَسَتِنا. وَفِي خِلالِ أُسْبُوعٍ وَاحدٍ فَقَطْ، وَيِفَضْلِ مُشارَكَةِ الجَمِيعِ، أَصْبَحَتْ مَدرَسَتُنا أَكْثَرَجَمالًا، وبَهجةً، وحيويةً عمَّا كانَتْ عليهِ مِنْ قَبْلُ، وَعِنْدَما تَأْتِي حِصَّةُ الأَلعابِ أو الفُسْحَةُ وَأَنْزِلُ إلى المَلْعَبِ أَنْظُرُ إلى الجُدْرانِ المُبْهِجَةِ، وَعَنْدَما تَأْتِي حِصَّةُ الأَلعابِ أو الفُسْحَةُ وَأَنْزِلُ إلى المَلْعَبِ أَنْظُرُ إلى الجُدْرانِ المُبْهِجَةِ، وَإِنْ فَيتَفِقُ وَأَنْزِلُ إلى المَلْعَبِ أَنْظُرُ إلى الجُدْرانِ المُبْهِجَةِ، وَأَشْعُرُ بِفَرْحةٍ شَدِيدَةٍ جِدًّا، وَأَقُولُ لِزُمَلائِي: «لَقَدْ أَصْبَحَتْ مَدرَسَتُنا أَكْثَرَ جَمَالًا»؛ فيتَفِقُ رُمَلائِي مَعِي وَيَقُولُونَ: «نَعَمْ، أَصْبَحَتْ جَمِيلَةً جِدًّا».

أضواء على القصة المشتركة(*)

حَدُثَ بِمَدْرَسَتِنَا



المدرسة

الزمان

بداية العام الدراسي

الشخصيات

إسماعيل - الأب - الأم - المعلمة -التلاميا

أحداث الوسط (المشكلة)

• جميع جدران المدرسة قد بهت

يساعد جميع التلاميذ في طلاء المدرسة. شارك الجميع بأفكار وطــرق لتصـبح

أحداث النهاية (الحل)

عرض المعلمة المشكلة التي ترعج إسماعيل على الإدارة.

• أصبحت المدرسة جميلة ومبهجة.

المدرسة جميلة.

أحداث البداية

• حديث الأسرة حول بداية العام الدراسي.

•إسماعيل متحمس للدراسة.

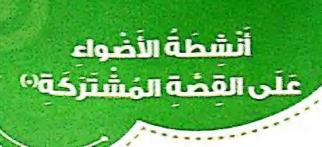
• ما يزعج إسماعيل في المدرسة.

•الاعتماد على النفس في المهام.

• إدراك أن سلوك الإنسان له تأثير على الآخرين.

• الكلمات الشائعة (يا - نعم - هذا - هذه). • طلب المساعدة وقت الحاجة.

ما نتعلمه من القصة



ارْسُمِ الشُّكُلُ المُنَاسِبَ خَوْلُ الكَلِمَةِ كَالمِثَالِ:

عَدًا يَا إِسْمَاعِيلُ.

• أَشَارِكُ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ.

أَصْبَحَتْ جَميلَةً جِدًا.

تَنْشَاط 🚺 صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَّاسِبَةِ:

هَذِهِ







(١) عزيزي وني الأمر بندة الانتهام من تنفيذ الأستاة كالب العوارة (ص٦٢ - ٦٢). النَّهَلُ مَعْ طِفْلِكَ إلى الانشطة تدبية.

نَنشَناط () ومن بمسيَّة يُسَاعِدُ وَلِيُّ الْخُمْرِطِقَة فِي تَفْهِيزِ الْكِيْفَاتِ الشَّائِفَةِ. مع قِرَافِة السُّؤَال وتَوْضِيجِهِ.

نَّلَتُسُاطُ 🕡 وعنْ يصريَّة يَسَاعِدُ وَيُ الأَسْرِطَقَةُ فِي تَعَرَّفِ الكِيمَاتِ الشَّالِعَةِ، معَ مُسلَعَنَةِ فِي تُؤْمِيلِ كُلُّ كِيمَةٍ بِالشَّورَةِ المُشَاسِيةِ لِهَا،





ارْسُمْ لَوْحَةً تُحِبُ أَنْ تُعلِّقَهَا فِي فَصْلِكَ:







لَكُتُعاطِ [3] ضَعْ عَلامَةً (√) أَوْ (X):





لَنَتْمَاط ۞ وَعِيُّ بِصِرِيُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفُلُه فِي التَّغْبِيدِ عَنْ مَشَاعِرِه عَنْ طَدِيقِ الرَّسْمِ. تَنتَّمَاط ۞ وعيُّ بِصِريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفُلُه فِي تَمْبِيدِ السلوكِ الخَطَاِ مِنَ السلوكِ الضَوَابِرِ. •عزيزي وليُّ الأمرِ انتقِلِ الآنَّ مع طفلِكَ إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص٣٦».







دليـلُ الأضـواءِ لأنشطةِ الكتابِ المدرسيّ

مدف النشاط:

أن يميز الطفل الحركات القصيرة.

شرح النشاط؛

يطلب ولي الأمر من طفله نطق حرف «ذ» بحركاته الثلاث (ذَ - ذُ - ذُ - ذ) والسكون (ذُ)، ثم يطلب منه ملاحظة الصور الموجودة في كتابه، ويطلب منه تلوين الصور المناسبة لصوت حرف «ذ».



هدف النشاط:

أن يتعرف الطفل أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة، ويدمج بين الكلمات ليكون كلمة.

شرح النشاط:

يطلب ولي الأمرمن طفله أن يقرأ الكلمات المكتوبة مضبوطة، ثم يرسم وجهًا ضاحكًا أمام الكلمة الصحيحة.







اسْتمِعْ، وغنَّ (٠):

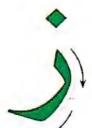
فِي الأوطـــــ

لَنْشُعاط اللهِ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

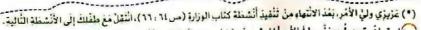


نَعْسَاط اللَّ انطِقْ وتَتَبَّعْ بِإصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:







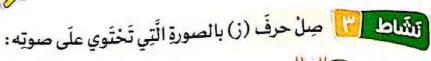


﴿ استماعُ وتحدثُ: يغنِّي وليُّ الأمرِ أغنية حرف (ز)، ويجعلُ طفله بردُدُ معدُ.

وبلاحظُ أنْ حرف (ز) لا يتسل بالحرف الذي بعده في الكلمة.

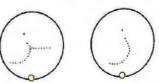
المراحدة ال







نَشَاطِ اللَّهُ عَدْفَ (ز)، ثُمَّ صِلْ كلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:

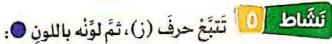


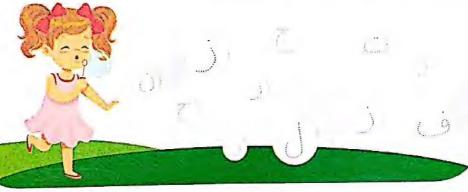












نَشَاط السُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز):

زُهُور - أَزْرَق - خُبْز - زَيْتُون

ستمغ وتحدث هَلْ تُحِبُّ أَكُلَ الجُزُر؟ ولِمَاذَا؟

نَكَثَيْداط 🕡 وعيّ صوتي ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَحْدِيدِ الكَلِمَاتِ الْتِي بِهَا حَرْفُ (ز)، وهي: «غزال – عكاز – إوزة».

تُلتَّماط 🚯 وعيّ بصريّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلُه فِي تمييزِ حرفِ (ز) منفصلًا ومتصلًا: وتتبعه ثُمّ توصيله بالكلمةِ المناسبةِ.

نَلتُكَاط 👩 وعيُّ بصريٍّ: يشاركُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تمييزِ حرفِ (ز) منْ بينِ الحروفِ.

نَلْتُنَاطَ 🕥 وَعَنِّ بِصِرِيٍّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه فِي تَمِيدٍ حرفِ (ز) فِي الكلمةِ.







نَشَاط اللهِ الطقِ الصورةَ، ثُمَّ اكتبْ حرفَ (ز) مَضْبوطًا:

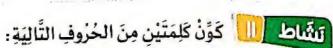




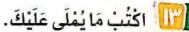






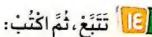




















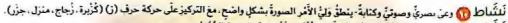












نَلْتُسُاط (0) وعن صوتيُّ ودمجُ: يُسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفْلَهُ فِي تَكُوبِن كَلْمَاتِ مِنْ الحُرُوف نَلَيْكِناط 🕜 وعن مصرى وصوتيٌّ وكتابة "يساعا وليُّ الأمرطفلَه في كتابة اسم الصورة.

لِّلنَّكَاطِ 🕜 وعن صوتنُ وكتابةٌ * يُعْلِي وَلِنَّ الأَمْرِ طِفْلَةُ كُلِفَاتِ مِمَّا سَبَقُ دِراسَتُهُ .

نَلتَّمَاط (1) كَتَابَةُ بِسَاعِدُ وليُّ الأمر طفلَه في تتبع الحرف باتجاهاته الصحيحة، ثم يساعدُهُ في كتابته. ● عزيزي ولي الأمر. انتقل الآن مع طفلك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص(٣٧، ٢٨)».





اسْتمِعْ، وغنَّ (*):

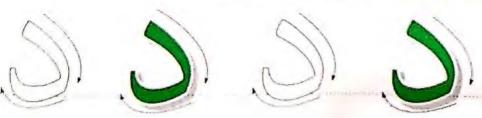
يُـوقِـظُ جَـارِي

يــــؤذنُ فَــجــرًا

تَنْكُمُواط 🚺 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟



[ن انْطِقْ وتَتَبَّعْ بِإصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:

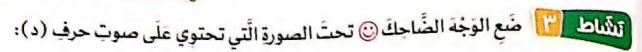


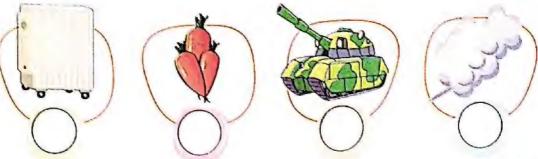
﴿ ﴾ استَماعٌ وتُحدُّثُ : يَعَشِّي وَلِيَّ الأَمر أَعَيهُ حرفِ (د). ويحدلُ طَعَلُه يردُدُ معدُ.

• يقلاحظُ أنَّ حرف (د) لا يتصل بالحرف الذي بعده في الكلمة.

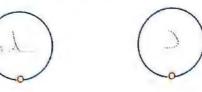
ثَلَيْمُنَاطَ 💍 تَهِيئَةً؛ وعَنْ بَعْسِيقُ؛ يَتْمَدُّتُ وَلِنَ الأَمْرِ مَعَ طَفْلِهِ عَنَا يَرَاهُ فِي الشَّوَرَةَ، مَعَ التَّرْكِيزُ عَلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي تُحْوَي خَرَفُ (د). ثُلَقُمَاطُ 👩 وعَنْ صَوَلَيُّ ويَصِرِكُمُ يُسَاعِد وَلَمْ الأَمْرِ طَفْلَةً فِي لِعَلَقَ الْحَرْفِ وَتَتَبِعِهِ بِالْجَفَاقَاتِهِ الشَّجِيخَةِ.







لَكُماط [ا] تَتَبَّعْ حرفَ (د)، ثُمَّ صِلْ كلِّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:











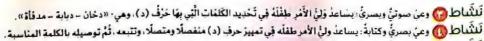
لَشَاط 🚺 صِلِ الدودةَ بحرفِ (د):



لَشَياط [1] ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ (د):

أَحْمَد - يَرْتَدِي - الْمَدْرَسَة -يُجِيد - دُرُوسِه





لَلثَّنَاط (6) وعَيْ بصريًّ: يشاركُ وليُّ الأمر طفلَه فِي تمييزُ حرف (د) من بين الحروف.

لَّلْثَمَا ط 👩 وعنُ بصريُّ: يساعدُ ولنُّ الأمر طفلَه في تعييرُ حرفِ (د) في الكلمةِ.

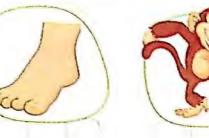




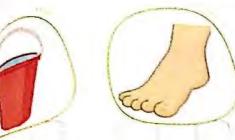
الستمع، ثُمَّ ظَلْلُ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (د):











لَكُسَاطَ [[أَنْطِقُ، وتعرَّفْ حرفَ (د) بحركَاتِهِ، ثُمَّ تتبَّغُه:

















[استمع، ثمّ ضع الضّبط المناسب لحرف (د) في الصّورة:





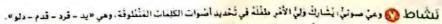












لْلْتُعَاطَ 🚫 وعن سوني ويصري ويساعد ولي الأمرطفلة في نطق الحرف بحركاته المختلفة (دُورَاجة - دُورُر - ووديك - دُوهُ هد).

فَلْكُمَاكِ 🚫 وَعَيْ صَوْنَيْ، يَتَّمَكُ وَلَيُّ الْأَمْرِ الصُّوزِيِثَكُمْ وَاصِّحٍ، مَعَ التَّرْكَيْزِ عَلَى حَرِكَةَ خَزْفِ (د)، وَيُسْاعِدُ طَفْلَةٌ فِي وضع الحركةِ المناسِبة للصودة (د: دُواد، دُ: دُب، دِ: مستاديق، دُ: مدْرسة).





[1] انطقِ الصورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ (د) مَضْبوطًا:









[[] اقرأ، ثمَّ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الكلمةِ المناسبةِ للصورة:



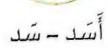














🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

🕎 تَتَبّغ، ثُمّ اكْتُب:

مَسْجِد – أَسَد

تَفَتَّمَاط 👩 وعن بصريَّ وصوتيَّ وكتابةً ويتطقُ وليُّ الأمر الصورةُ بشكلِ واشبح، معَ التركيزُ علْي حركةٍ حرف (د) (مهنوس، وردَّة، مذفاة، سنذُوق).

لَنتُكَاط 👩 وعنٌ صوتيُّ وبصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمر ملفلُه في قراءة العمور، والحتيار الكلمة المناسبة للصورة.

لَلتَّنَاطِ 👩 وعنْ صوتنُّ وكتابةً: يُعَلَى وَلِيُّ الأَهْرِ طِلْفُلَةٌ تَلِمَاتِ مِمَّا صَلَقَ وَراصَتُه، تَلَثَّمَاطُ 🚳 كَتَابَةً ؛ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تتبع الحرف باتجاهاته الصحيحة ، ثم يساعدُهُ في كتابته،

عربزي ولن الأمر ، انتقل الآن مع طفلك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة الهومهة ص (٢٩)».





استمع ، وغنّ (١٠)؛ كركي

قَافٌ قَامِمُ رَسَمَ الصورد

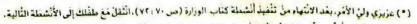
الصُّورة؟ مَاذًا تَرَى في الصُّورة؟

كَ تَ بِ الاســم حَــفِــظُ العِـــم



لَكُناط اللَّهُ انطقُ وتَتَبِّعْ بِإصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:





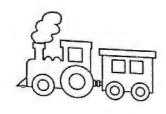
﴿ استماعُ وتحدُّثُ بِعَنْي ولَنَ الأمر اغْنِيةُ حرف (ق)، ويحعل طفله يردُّدُ معهُ

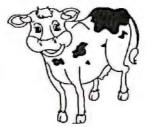
م و است على المست و المست و المستورية و المستورية المستورية المستورية و المست



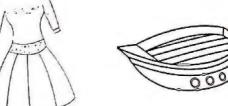


نَشَاط اللهِ استمع، ثمَّ لَوِّنِ الصُّورَ التِي تحتوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ (ق):







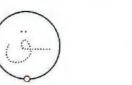


نَشَاط 📵 تَتَبَّعْ حرفَ (ق)، ثُمَّ صِلْ كلَّ شَكْلِ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:











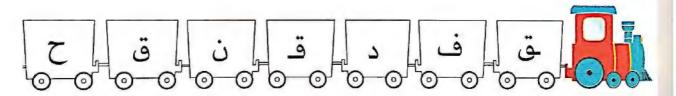








لوِّنِ العربةَ الَّتي تحملُ حرفَ (ق):

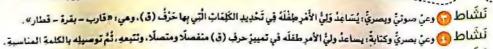


لَنَشَاط اللهِ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ق):



قُطْن - قَطَفَ - بَقَر - صَادِق - قَمْح - قَمَر



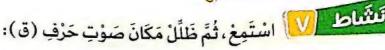


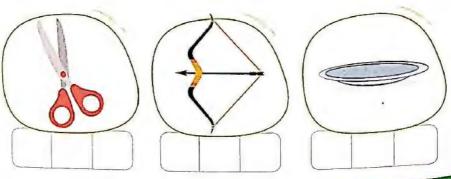
نَلثَّناط 👩 وعبُّ بصريٍّ: يشاركُ وليَّ الأمر طفلَه في تمييز حرفِ (ق) مِن بينِ الحروفِ،

نَالثَناط 👩 وعيُ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تمييزٍ حرفِ (ق) فِي الكلمةِ.

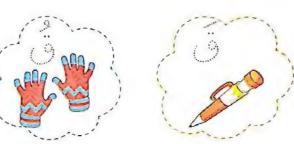








تَنْشَاطَ (١٥) انطقْ، وتعرَّفْ حرفَ (ق) بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْه:

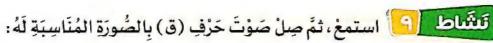


















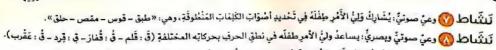












نَلتَناط 🚫 وعيُّ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ النُّرُكِيزِ عَلَى حَرِكَةِ حَرْفِ (ق)، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تُوْسِيلِها (قَ: قَلعة ، قُ ؛ قُفل، قِ: قِطة ، قُ : صقَّر).





تَشَاطِ اللَّهِ الصُّورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ (ق) مَضْبوطًا:







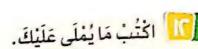


كَوُّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:









نَشَاط اللهِ تَتَبِّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

	Annual Property lines
	0.4
Track!	9

1		
200		







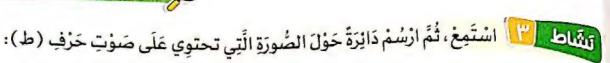
نَلَثَّمَاط 🚯 وعيَّ بصريُّ وصوتيَّ وكتابةُ: ينطِقُ وليَّ الأمرالصُّورةُ بِسُكلِ واضعٍ ، معَ التَركِيوْ عَلَى حركةِ حرفِ (ف) (حقيمة -لْلِنَّمَاطِ 🐠 وعيْ صوتيُّ ودمعُ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَةً فِي تَكُونِن كَيْمَاتٍ مِنَّ العُرِّوفِ، مِثلُ: قَدْم - فِرْد - فَلْم - فَمْر.

نَلثَمَاط 🐠 وعنْ صوتيَّ وكتابةُ ايْعُلِي وَلَيْ الْأَمْرِ طِلْقَةَ كَلِمَاتٍ مِمَّا شَيْقَ وَراسَتُه ،

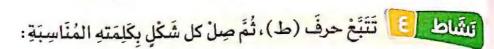
لَنْتُمَاطَ 🚺 كَتَابَةُ : يَسَاعَدُ وَلِي الأمرِ طَعْلُه فَي تَتَبِعِ العرفِ بِالْجَاهِاتِهِ الصحيحةِ ، فَم يَسَاعِدُهُ فِي كَتَابِيُّو .

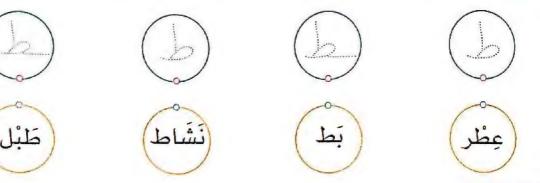
عزيزي ولي الأمر، انتقل الأن مع طفلك إلى «ملحل الأنشطة والمتابعة اليومية س(١٤١٤)».











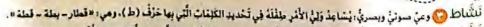
نَشَاطِ 10 لَوِّنْ قطرةَ الماءِ التي تَحْمِلُ حَرْفَ (ط) باللونِ ٥:



لَشَاط السم دَائِرةً حَوْلَ حَرْفِ (ط):

طَاهِر - طِفْل - بَطْن - طَبِيب





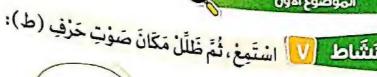
نَلْثَناط 🕚 وعنْ بِصِريُّ وكتابة ، يساعدُ وليَّ الأمر طفلَه فِي تمييز حرف (ط) منفصلًا ومنصلًا، وتتبعه ، فُمّ توصيله بالكلمة المناسبة ،

نَنتُناط () وعنْ بصريُّ يساعدُ وليَّ الأمر طفله في تعرُّف حرف (ط) مِنْ يَبْنِ الحروف،

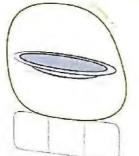
لَلنَّداط 🚫 وعن بصريًّ: يساعدُ وَلِنَّ الأَمْرِ طَفلْه فِي تمهيزٌ حرف (ط) فِي الكلمة.

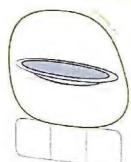


الموضوع الأول











انطق، وتعرَّفْ حرفَ (ط) بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:



Samuel Marida Ma







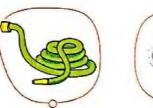






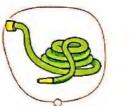


استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ط) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:













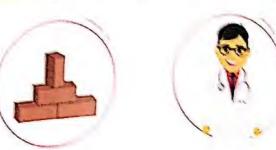




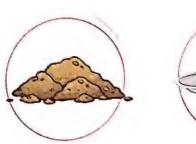
تَنَقَّداط 🕜 وعيِّ صوتيٍّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي تَحْدِيدِ أَسْوَاتِ الكَلِمَاتِ المُنْطُوقَةِ ، وهي: «مطر - طيق - ضابط»، وللنادك في وسي مسونيَّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي تطقِ الحرف بحركاتِه المختلفة (طَ: طَلبية - طَ: طُلبورة طِ: فَعليرة - ظ: مِشْرفة). تَلتَّناط () وعيُّ صونيَّ : يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلِ وَاضِع، مَعَ التُّركيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ (ط). وَيُسْاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوْصِيلها (طَ: مستَلرة، طُ: حَرمُلوم، طِ: طِفل، فَل: قَطْل).



[انطق الصورة ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ (ط) مَضْبُوطًا:







اقرأ فم خلل:

• هَ ظَر = + + بـ

رَتْبِ الْحُرُوفَ؛ لِتْكُونَ كَلِمَاتٍ:

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الساط الله تَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

فَعُنْهِ عَلَى حَدِثْ بِهِ مِنْ بِهِ وَيَهُ وَكِنَايَةً وَيُسْلِقُ قِلَيْ الْأَمْرِ الصُّودَةَ بِشَكَلِ وَاضِحٍ. مَعَ التَّذَكِينَ عَلَى حَرِكَةٍ خَرْفِ (ط) (طبيب - طوب - اطباق - طبن).

أعالما ولا كل وين سوين ويناية انساعة والميالان طلقه في قيامة الكلمة العراسلية.

العاما ولا ومن معتر ومدنى ويستعد ولي الأدر طفلة في تكوين كلمات من الخديف (يفلن - طبق - طفل).

تَعَكَّمَا وَلَ مِنْ صِينَ وَيَعَلَمُ مُنْعَلِي فَلَيْ الْفَرْطِلْلَهُ كُلِمَاتٍ مِمَّا سَبَقَ وَاسْتُه.

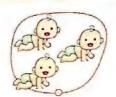
مُناكَمَ إِنَّا كُنَّا إِنَّهُ وَلَيْ الْأَمْرِ عَلَيْلُهُ فَي تُنْبِعِ الْحَرِقِ بِالْجَاهَاتِهِ الصحيحةِ، لم يساعدة في كتابتهِ. * مَنْهُ فَيْ الْوَمِهِ النَّمَالِ الْأَرْمِعِ مِلْلِلْكَ إِلَى لاملحق الْأَنْسُمِلْةَ وَالْمِثَابِعَةَ الْهومية مس (١٠ ، ١١) ».







الصل كلَّ حرفٍ بصورتِه المناسبةِ:















[اكتب الحرف الأول مضبوطًا:

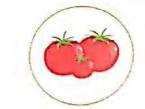


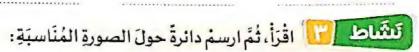


































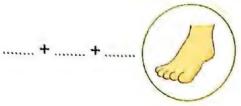




نَكْمَاطِ [3] كونْ كلماتٍ مِن الحروفِ التاليةِ:

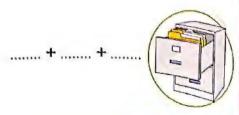
(•) عَزِيزِي وليَّ الأَمْرِ، بَعْدَا لاتَّتَهاء مِنْ تَنْفِيدُ أَنْشِطَة كِتَابِ الوزارة (ص٧٦ : ٧٨) والتي يمكنُ أن تكونُ قد تعرفت من خارلها مذى ما استوعب
طِفْلُكَ التِتَلِّ لِتَنْفِيدُ الأَنْسُطَة التَّالِيةُ لَعَلَّاجٍ تُواحِي القصور لديه في أي مهارة من المهارات المستهدفة في الدروس السابقة ،
• هَنْهِ وَالْأَنْسُطَةُ مِرَاجِعةٌ عَلَى حروف (ز) و(د) و(ق) و(ط).

تقاط 🚺 حلَّل:









لَشَاط 🚺 أدمج؛ لتكونَ كلمةً:

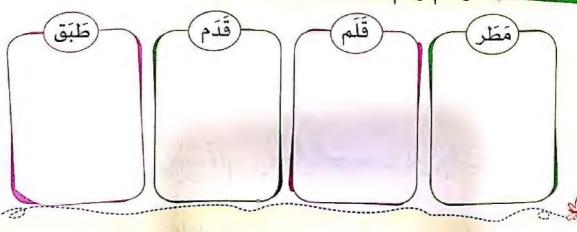
لَنشَاط 🚺 انطق، وَعبِّر:







لَكُناط 🚺 اقرأ، ثمَّ ارسُمْ:





تَشْكُوعَطَشً



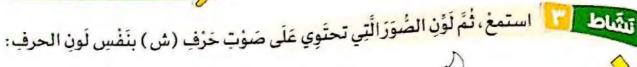


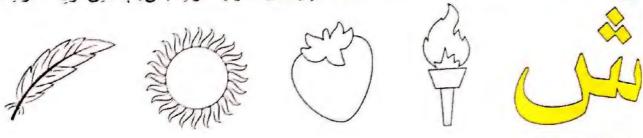
النطِقْ وتَتَبَّعْ بِإصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



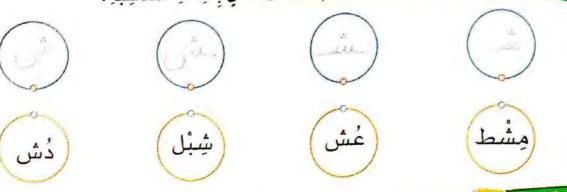
(*) غريزي وليُّ الأمْر، بَعْدَ الائتهاء مِنْ تَفْقِيدُ أَنْشِطَة كِنَّابِ الوزارة (ص٧٠: ٨١)، انْتَقَلْ مَعْ طَفْلِكَ إِلَى الأنْشَعَلَة الثَّالِية.



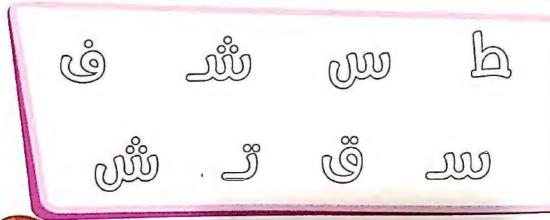




نَشَاط اللَّهُ عَدِف (ش)، ثُمَّ صِلْ كل شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

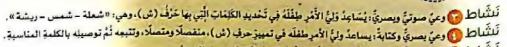


نَشَاط (س)، ثم لوَّنه:



لَشَاط السُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش):

أَشْجَارِ - يَمْشِي - شُعَاع - شَمْس - يَشْعُر



نَلتَّناط (و عي بصري يشارك ولي الأمر طفلة في تمييز حرف (ش) من بين الحروف.

لَلْتَناط 🕥 وعيُّ بصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تعييزَ حرفِ (ش) فِي الكلمةِ.



اسْتُمغ ، أَنْمُ طَالَمًا مِكَانَ صَوْتَ مِنْ فِي (ش) ؛







المُماط [١ انطق، وتعرف حرف (ش) بحركاته، ثم تتبغه:













ثُمْ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ش) بِالصُّورة المُناسِبة له:



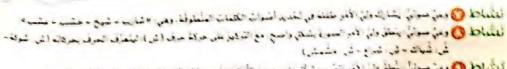












التاتمانط 🕥 وعني سوامل ينطق والم و الله الشاق واسم عن الدويد على حدالة عداد، المدرة ويسايد مثلث في أوسيعة اللي شجرة أني أنموج لن شيل أن مشمل)



وَهُوا عَلَى الْعُلْقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ (ش) مَضْبُوطًا:









تَشَاط [] اقْرَأْ، ثُمَّ حلَّلُ:

نَشَاطَ اللَّهُ كُونَ كُلِماتٍ مِنَ الخُرُوفِ التَّالِيَّةِ:

لَهُاطِ الْكُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَشَاط 🔃 تَتَبِّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:



ٱللهُّالط 🧿 وَمَنْ يَعِينَ إِن وَيَادُ اللَّهُ وَمِنْ الْكُولِ عِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ عِلْمَا اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَل

لَنْشِمَاطُ 🐧 وَعَنْ سَوَيْنُ وَكَالِهُ وَسِائِمًا وَيْ الْأَمْدِ عَنْفُه فِي قَوْمَةِ الكَامَةِ، ثُمُّ مُحلِيها.

لَشِيَاطُ أَنْ مِن مِن بِيمِ وَمِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م الشِّياطُ أَنْ مِن مِن وَمِن وَمِع أَيْدَاتُ قِنْ الْفَرِطِنَّةُ فِي تَكُونِي كُولِيْنِ مِنْ الدَّاعِ فِي الْم

لَشَّنَاطَ فِي وَمِنْ سَوَنَيْ وَكَايَةً وَلِنَالِ وَيَنِّ وَعَدِ مِثْلَقَة فِينَاتِ مِثَا سَيَقٌ مِدِاسَتْهِ .

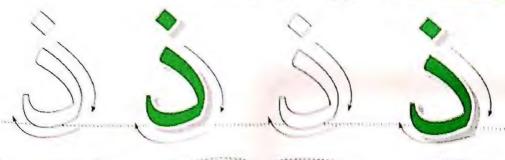
لُنَشَّنَاطِ <mark>(0</mark> كَنَيْةُ وَسِنَاتُ وَيُزَا الْمُومِنْتُ فَي تَنْبِي الْحَرِقِ بِالْجَاهِلِيّةِ الْعَسِيحَةِ فَمُ يُسَاعِنُه فِي النَّالِيّةِ . * خَيْدُ وَلَيْ الْمُهِي النَّفْرِ الْأَنْ مَعْ مِنْتِنَاقُ إِلَى «مُنْحَقَّ ا**لْاَنْسُطَةَ وَالْمَنَائِمَةَ الْبُومِيةَ مَن**َ (187،19)».



الماذا ترى في الصورة؟



الْطِقْ وتَتَبَعْ بِإِصْبِعِكَ، ثُمَّ لَوْنْ:



(*) عذيري وليّ الأغرب بعد الألبهاء من تُلْفِيلُ الشَّمَلَةُ كِتَاسِ الوادةُ (من ١٨ ، ١٨)، النَّقَلُ مع طلّلك إلى الأنشيطة النّالية.

ل استماع وترحديث ريفاي والى الأمر اغلية حدف (ذ) ، ويجعل ماذاه ريدُد معه . • والاحداد أن حوف (1) لا يتعدل بالحرف الله ي بعده في الكلعة.

وبالحمل الله يجب خروج اللسان إلى الأسنان في أتناء نعلق حرف (ذ) وُ لِيَكُمُ لَكُ أَنْ مِنْ يَسَدِينُ، يَسَمَّتُ وَلَنُ الْأَفْرِ فَعَ طَفْلُهُ هَذَا بَرَادُ فِي الشُّورَةَ، مَعَ التَّرْكِيزُ مَلَى الكَلَمَاتُ الَّتِي تَحْوَي حَرِفُ (فَ). وَلَكُمُ لَكُ مِنْ صَوْلِينُ وَمِسَرِينُ، نُسَاعِدُ وَلِنُ الأَفْرِ طَفْلُهُ فِي أَمَاقَ السَّرِفُ وَتَقَرِّمه بِأَنْجَاهَاتِه السَّمِيحَةِ.



وَهُمَا عَلَى صَوْبِ عَرْضِ مُ أَشْيَاءَ تَحْتُوي عَلَى صَوْبِ خَرْفِ (١):

📴 ضع دائرةً حول حرف (ذ):

- تَشَاطِ 🚺 ضَعْ خَطًّا تَحْتُ حَرْفِ (دُ)؛
- ذَكِي مُذِيع ذَهَب- مِذْيَاع
 - نَشَاطِ 📋 اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلُّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (هُ)؛

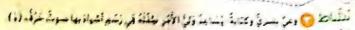






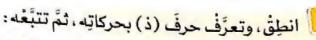


arisymples fast Alughan

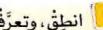


- لْلَمْدَاتِطُ 🐧 وَعَرُ بِعَدِيُّ إِسَّارِكُ وَلَوْ الْأَمْرِ مِثْقَلُهُ فِي تَعِيدُ مَرَفُ (﴿) مِنْ يَعِرُ الْصَوَقَ
 - مُصَافِطُ 👏 وعن بسريَّ بساعاً ولَوْ الأَعْرِ مِلْقَلُهُ فِي لَمِيهِمْ حَرَفَهُ (وَ) في الكامة.
- لمَشْرَاتِطُ 🚫 وَعَرْ مَسُورًا ﴿ وَمُنْ الْأَمْرِ مِلْكُمَّةُ لِمَنْ فِيضُونِهِ السَّوَاتِ الكِلِمَاتِ اللَّهُ الْمَالِمُ وَعَلَيْهِ ﴿ وَمِلْ الْمَالِمُ الْمَالُونِ ﴿ أَوْلَ الْمَالِمُ الْمَالِمُ اللَّهِ اللَّ















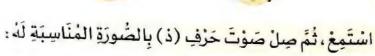








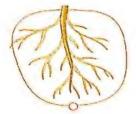


















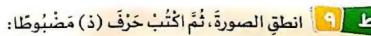




















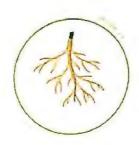
لَلْكُماط ለ وعب صوتي، يَنْعِقُ وَلِي الأَثْمِ الشَّورَ بِشَعْلِ وَاشِعٍ . مَعَ التُّرْكِيزُ عَلَى حركة حَرْف (ذ) ، وَيُسَاعِدُ طِفْلَة فِي تُوْسِيلُها

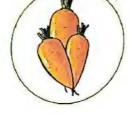
لَكُتُعاط 🕥 وعنْ يعسريُّ ومسوتيُّ وكتابةً : بنْعانى وليَّ الأَمْو الصُّورةُ بِشَكْلٍ وَاصْبِحٍ ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرِكَةٍ حَرْفِ (ذ) .



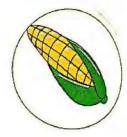
نَشَاط الْحَرِفَ المناسبَ للصورةِ:











اللهِ وَتُبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



(ذُ - أُ - ن)

(ذ-ر-ج)

نَشَاطِ الْمُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَشَاط اللهِ تَتَنَعْ أُمَّاكُتُ ثُنَّا

سبح، لم احتب:	100
	gandark

نُلْثُناط \infty وعيْ بصريٌّ وصوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي قراءةِ الصورةِ: واختيار الحرفِ المناسبولهَا.

نَلِثَمَاط 🐠 وعيِّ صوتي ودمجُ: بُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَكُوينِ كَلِمَاتٍ مِنَ الخُرُوفِ.

نَلْتَكَاطِ آن وعي صوتي وكتابة : مُمْلِي وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ كَلِمَاتٍ مِمَّا سَبَقَ دِراسَتُه.

نَلْتَسَاطِ 😘 كَتَابِةً: يساعدُ وليُّ الأمرطفلَة في تنبُع الحرفِ بأنُجاهاتِه الصحيحَةِ، لمُ يساعدُه في كتابيّه,

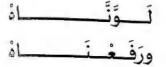
• عزيزي وليُّ الأمر، انتقل الأنَّ مع طفلِك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص(١٨،٤٧)».



اسْتمِعْ، وغنِّ (*): اللهُ

فَــوْقَ الـشمْسِ

نَنْشَاطُ اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟





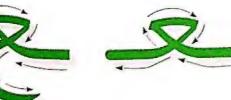




🚺 انْطِقْ وتَتَبَعْ بِإِصْبَعِكَ:









(*) غزيزي وليّ الأفر. بقد الالتهاء من تنفيذ أنْسِنلة كتّاب الوزارة (س ٨٥ ، ٨٧)، النَّمْلُ مع طِفْلِكَ إلى الأنْسَطَةِ التَّالِيةِ.

() استماعُ وتحدثُ: يعَلَي ولي الأمراعَنية حرف (ع)، ويجعلُ طفلَه يرددُ منه.

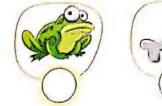
لَلْقُعاط () تهيئة : وعن يصريُّ: يَتَخذُ فُ وَلِيُّ الْأَمْرِ مَعَ طَفْلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، مَعَ التَّرْكيرُ عَلَى الكُلماتِ الَّتِي تَحْوي حَرفَ (ع).

تَلِكُماكِ () وعن صوتي ويصريُّ ، يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَةَ فِي نَعَلِقِ الحرفِ وتَتَبُّعِه بِالْجَاهَاتِهِ الصَّجِيحَةِ.



نَسُاطِ 谍 ضَعِ الْوَجْهُ الضَّاحِكَ ۞ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ (ع):







نَشَاطِ [3] تَتَبِّعْ حَرْفَ (ع)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:













نَشَاطِ 🚺 تَتَبّع حرفَ (ع):



لَشَاطِ 🚺 ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع):



عُمَر – سَعِيد – عَامِل – مَصْنَع – لُعَب – عَلَم

لَنْسُاطِ 🚺 اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ع):









لَّنَيَّمَاط 🕜 وعيُّ صوتيُّ وبصريُّا يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تُحْدِيدِ الكَلِّمَاتِ النِّي بِها خَرْفُ (ع) (عظمة – صُفدع – شمر). لَلْثَمَّعاط 🕦 وعيُّ بصريُّ، يساعدُ وليُ الأمر طفلَه في تمويز حرف (ع) منفصلًا ومتصلًا وتتبعه لَمُ توصيلِه بالكلمةِ المناسبةِ .

لَلْتُعاط (6) وعن بصري يشارك ولي الأمر طفله في تمييز حرف (ع) من بين الحروف.

لَلثَنَاطِ ۞ وعيُّ بصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في تعبيرَ حرف (ع) في الكلمةِ. لَدَّنَا إِلَا الْمُعَامِّلُ الْمُعَامِّلُ الْمُعَامِّلُونِ الْمُعَامِّلُونِ الْمُعَامِّلُونِ الْمُعَامِّلُونِ

لَلْثَعَاطِ 🕜 وَعَيْ صَوِيٍّ، يُشَارِكُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِلْلَهُ فِي تَخْدِيدِ أَشْوَاتِ الكَلِمَاتِ الفَنْظُوفَةِ (علم - إصبع - لعبان - شعر).



انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ (ع) بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:

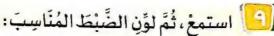




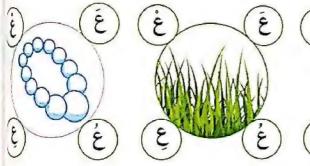










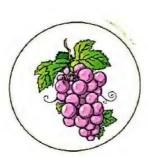




[انْطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ (ع) مَضْبُوطًا:











لَّنْ تَعَاطُ ﴿ وَعَيْ صَوِتَيٌّ وَيَصَرِيُّ: يَسَاعَدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفْلَهَ فِي نَطِقِ الْحَرِفِ بِحركاتِه المختلفةِ ﴿ عَ : عَنكِبوتَ - عُ : عُش - عِ : عِظام - غ : ثَغلب). تَلنَّمَاطُ ۞ وعَبْ صَوِتَيُّ : يَنْظِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصَّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مُعَ التُّرْكِيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ ﴿ عَ)، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي الْخَتِيارِها (أغلام، عَين، عُشب، عُنْهُ تَلنَّمَاطُ ۞ وعَيْ بَصِريُّ وصوتيُّ وكتابةً : يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التُّركيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ ﴿ ع) (عَامل، عُصفور، عِنب، شَعْلة)،



تَنْشَاط اللهِ اقرأ، ثمَّ حَلَّل:

نَشَاط اللهِ كُونُ كُلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ع م ب ل ن ش

تَشَاطُ إِلَا اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَشَاطِ 🗵 تَتَبَّغ، ثُمَّ اكْتُبْ:

	•		,	
<u>S</u>		2	E	
o S	5	<u></u>	Ś	
	4104 ** 48 **	**4-43*****	****	
9		9 Я	<u>9</u>	
	************	**********	******	
ż.	Francis	9	Ź_	

لَّنَيْنَاطِ 🐠 وعن سولَيُّ وكتابةً، يُسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ مِنْفَلَةُ فِي قراءةِ الكامةِ، لُمُ تَعلِيلُهُا ﴿

نَدَثَنَداط 🐠 وعي صوبي وقتابه: يستاعد وبي ادمو معتد بي مراد نَدَثَنَداط 🀠 وعيُّ صوبيُّ ودمعُ : يستاعدُ وليُ الأمر طفلُه في تكوين كلماتٍ منَّ العروفِ ﴿ عِنْمَهِ - عَلَم - غَشَم - نَصَد). نَدَثَنَداط 🍑 وعيُّ صوبيُّ وكتابةً : يُعْلَي وَلَيُ الأَمْرِ طِفَلَهُ كَلِفَاتٍ حِمَّا حَبَقَ إِراضَتُهُ . تَدَثَّرُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَيْهِ وَلِيُ الأَمْرِ طِفَلَهُ كَلِفَاتٍ حِمَّا حَبَقَ إِراضَتُهُ .

لَلْتُتَعَاطُ وَعَيْ صَوْلَنَ وَكَتَابَةً : بِعَلَى وَإِنْ الأَمْرِ طِفَلَهُ فَي النَّهِ عَلَمَاتِهِ وَمَا صَوق لَلْتَتَعَاظُ (آ) كِتَابَةً : يَسَاعِدُ وَلَيُ الأَمْرِ طَفَلَهُ فَي تَنْبِعِ الْعَرِفُ، بِالْجَاعَاتِهِ الْعَصَمِحَةُ وَثَمُّ يَسَاعِدُ وَ فَي كَتَابُيّةٍ . * عَزَيزَي وَلَيُّ الأَمْرِ النِّقَلِ الأَنْ مَع طَفِئِكَ إِلَى «مِنْعَقُ الإِنْسُطَةُ وَالْمَتَابِعَةُ اليُومِيةُ صَ (١٤٩) * .

RANGE OF THE PARTY OF THE PARTY



اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

تَعْطِي عِطْ رَا

نَكْسُاطِ 🚺 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟





نَكُماط 🚺 انْطِقْ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوَّنْ:





(*) عزيزي وليَّ الأمر، بغد الأنتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٥٠٠٥). انتقل مع طفالك إلى الأنشطة الثالية.

﴿ استماعُ وتحدثُ، يعلُّي ولي الأمراغنية حرف (و)، ويجعلُ طفله يرددُ مفه.

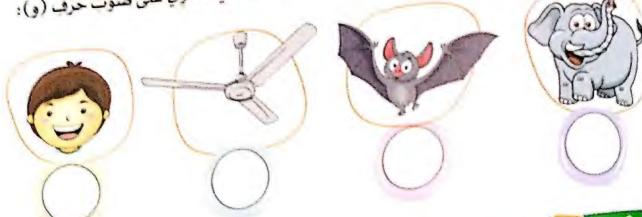
« بلاحظُ أنْ حرف (و) لا يتسلُ بالحرفِ الذي بعدُه في الكلمةِ.

و المحمد المعالم المعا





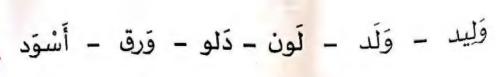
استمع، ثُمُّ ضَعْ علامة (٧) تحتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى صُوْتِ حَرْفِ (و):



صَوْبِ القَوْسِ تجاهَ حَرْفِ (و):



نَشَاط 0 ضَعْ خَطًّا تَختَ حَرْفِ (و):





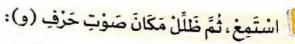
مُلَكُمُ أُصُلُ وَعِيْ صَوْتِيُّ وَيَصَرِيُّ ، يُسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ مِلْفَلَةُ فِي تَعْدِيدِ الكَلِمَاتِ الْتِي بِهَا خَرْفُ (و) (وملواط - مروحة - وجه).

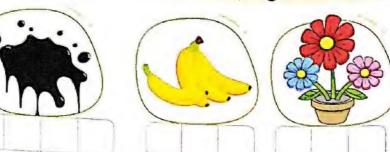
لَلْتُدَاطِ وَيَ يُصِرِي إِيسَاعِدُ وَلَيْ الأَمْرِ طَلْلَهُ فِي تَمِيزُ عَرَفِ (و) فِي الكَلْمَةِ.











لَنْشَاطَ 🚺 انطقْ، وتعرَّفْ حرفَ (و) بحركاتِه، ثُمَّ تتبَّعْه:













استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (و) بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:







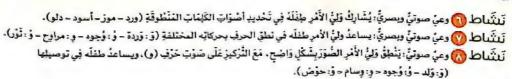




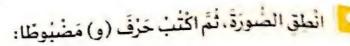




















اختر الكلمة المناسبة للصورة:







مَوْج - وَلَد

(m - e - b - e - i)



قَوْس - سُور





🛄 كوْنْ كلماتٍ من الحروفِ:





اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

😈 تَتَبّع، ثمّ اكتب: لشاط





المُعاطِ 🚫 وعن بعدين وصوتل وكتابة ويُنطق وإلى الأمرالشورة بشكل واضع، مَعَ التُزكيز عَلَى حَرَقَةِ حَرْفِ (و) (وسادة، طاؤوس، خوخ، وَرق). المُعاط 💇 وعن بعدين وسوتل، يساعد ولي الأمرطفله في قراءة السورة، واختيار الكلمة العناسية لها.

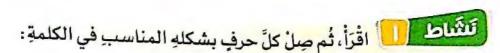
المُعَاطِ ٥٥ ومن صوليُّ ودمجُ إنساعة وَلِيُّ الأَمْرِ طِنْقَة فِي تَكُونِي كَلَمَاتٍ مِنْ الخُوفِ (وَلَد -أَسْوَد - دَلُو).

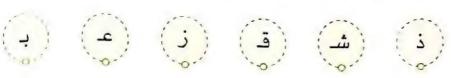
لَعَلَمَا وَإِنْ وَعِنْ صَوْتَنْ وَكِنَابَةً: يُعْلَى وَلَيْ الْأَمْرِ طَفَّلَةً كَلَمَاتِ مَمَّا سَبْقُ وَواسْتُهُ.

الكناماط (١) كتابة بيساعد ولي الأمر طفله في تتبع الحرف بالجاهاته الصحيحة، ثم يساعدُه في كتابيّه. * سيءَ, ولنَّ الْأُمِي انتقل الأنَّ معْ طَعَلِكَ إلى «مَلَحَقَ الْأَنْسُطِةَ وَالْمَتَابِعَةِ الْيُومِيةِ ص (١٥١٥٥)».



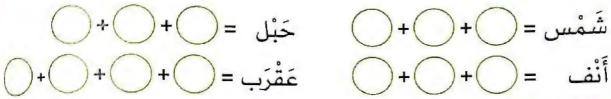
لَاحِظْ وَتَعَلَّمُ





أُرْز قِط جِذْر عُشْبِ لَبَن

تَشَاط اللهِ اقرَأْ، ثُم حلِّلْ:



(ح - م - ق)

لَنْشَاطِ التَّالِيَةِ: كُونْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

(ر-ق-د) (ف-ط-ل)

لَكُمَّاطِ [3] اقرأ، ثُمَّ لوِّنْ كُلَّ كلمةٍ بلونِ الصورةِ المناسبةِ لهَا:





(*) غزيزي وليّ الأمْر، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تُنْفِيلِ أَنْسُطَة كتاب الوزارة (ص ١٩: ٩١) والْتي يمكنُ أنْ تكونَ قَدْ تُعرِّفَتْ من خلالها مذى مَا يَستوعبُه ملفُلْكَ. انتقلْ لتَنْفيذ الأنشطة التالية لعلاج تُواحي القُصور لذيه في أيُ مَهارةٍ منَ القهارات المُستهدفة في الدُّروس السَّامِقة.
 هذه الأنشطة مراجعة عَلَى حروف (ش) و(ذ) و(ع) و(و).



الْقِصَّةُ الْمُوَجُّهَةُ

فَرَحُ تُحِب الحَيَوَانَاتِ



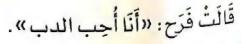
قَالَتْ فَرَح: «أَنَا أُحِب الأَسَدَ».



قَالَ حَسَن: «أَنَا أُحِب الأَسَدَ أَيْضًا».



قَالَ حَسَن: «أَنَا أُحِب الدب أَيْضًا».



استمع للقصة الموجهة في بنك المعرفة المصري.

تذكون القصة الموجهة من الكلمات الشائعة والحروف التي درسها الطفل.

^(*) بطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله قراءةً كلماتِ القصةِ عنْ طريقٍ دمجٍ حروقِهَا، ثمُّ يساعلُه فِي قراءتِهَا مرةً أخرَى وتكوينِ جُملٍ منهَا؛ وذلكَ لفهم أحداثِ القصة ، عَلَى أَنْ يُزَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفُ منَّ القصةِ الموجهةِ هوَ أَنْ يتدرَّبُ الطفلُ علَى القراءةِ،

الموضوع الأول



قَالَ حَسَن: «أَنَا أُحِب القِرْدَ أَيْضًا».



قَالَتْ فَرَح: «أَنَا أُحِب القِرْدَ».



قَالَ حَسَن: «أَنَا أَيْضًا أُحِب رَسْمَ الدب».



قَالَتْ فَرَح: «أَنَا أُحِب رَسْمَ الدب».



أنشطة الأضواء على القصة الموجهة()

اكتب الحرف الأول مضيوطا لكل مما يلي:







و تَخلِر الصَّوَابُ مِمَّا بَيْنَ القَّوْسَيْنِ:

(قَالَ - قَالَتْ)

(قَالَ - قَالَتْ)

لَشَّاطُ إِنَّا رَبُّبُ؛ لِتُكُوْنَ جُمْلَةُ:

•الدب - أحب - أنَّا

•أنًا - القِرْد - أحِب

لَشَاطِ 🗾 اكْتُبُ أَسْمَاءَ الحَيَوانَاتِ المُحَبِبَةِ إِلَى حَسَنِ.



للنَّمَاط وفي بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابة ، ينْعلقُ وليَّ الأمْر الصُّور بِشَكْلِ واضِعٍ مَعَ التَّرْكيزُ عَلَى خركة الخرَّفِ الأول.

للنشاط 🚺 وعرّ صوترٌ ويصريُّ، يُسَاعِدُ وَلِيَّ الأَمْرِ طَفَلَهُ فِي اخْتِيارِ الكَلَّفَةِ الصَّبِيعَةِ.

لْلْتُنَاطِ وَمُنْ سُوتِيُّ وَيِسْرِيُّ : يُسْاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَفْلَةُ فِي تَكُويِنَ جُفْلَةِ صَحِيحَةٍ. لنشاط () كتابة : يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَةَ فِي كِتَابِةِ أَسْمَاءِ حَيْوَانَاتِ يُحِبُّهَا حَسَنَ .

مريزې ولي الأمر، انتقل الآل مع طفيك إلى «ملحق الأنشطة والمنابعة اليومية مس ١٥٥٠،



عُالُمِي الْكُبِيرُ



يخبرُ وليُّ الأمرِ طفلَه أننَا تعيشُ في عالمٍ كبيرٍ، ويذكرُ له الشمسَ والقمرَ والنجومَ وبعضَ الحقائقِ عَن العالمِ مِنْ حَوْلنا، ثم يَسْأَلُ طِفَهُ عَنْ أَجْمَلِ الأَمَاكِنِ فِي وَطَنِهِ مِصْرٍ، وَيَتُرُكُهُ يَتَحَدَّثُ وَلا يُقَاطِعُه .. وَهُنَا يَبْتَسِمُ وَلَيُّ الأَمْرِ قَائِلًا: «حَقًّا؛ إِنَّ مِصْرَ أَجْمَلُ الأَوْطَانِ». ويتحدثُ معهُ عَنْ نهرِ النيلِ وأهميته لنا، وواجبِنا نُحُوهٍ.





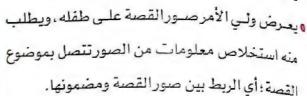


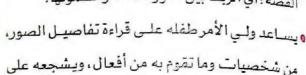
دليلُ الأضواءِ للقِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ

إنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

ويطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستعاع.

ويقرأ ولي الأمر عنوان القصة «سِرُ رَشِيد»، ويطلب من طفله توقع أحداث القصة.





إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال أسئلة مثل:
 - أين ستذهب رحلة المدرسة ؟
- ما هواية أيمن المفضلة ؟
- ماذا أعجبك في القصة ؟

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله: «ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية. أو يرسم مخططًا.
 - يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.









أَنَا أَيِمِنُ، فِي الصَّفُّ الأَوَّلِ الابتدائيُّ. هِوايتِي المُفَضَّلَةُ هِيَ قِراءَةُ تَارِيخِ بِلادِي: وَفِي الفَصْلُ فِي ذَلِكَ لأبِي الَّذِي يَحكِي لِي كُلَّ يَوْمٍ عَنْ عَظْمَةِ مِصْرَ. فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَعلنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ رِحْلَةٍ إلَى مَدِينَةٍ رَشِيدَ الجَميلَةِ.



عُدْتُ سَعِيدًا إِلَى البَيْتِ أُخِيرُ أَبِي عَنِ الرَّحْلَةِ؛ فطَلبْتُ مِنْهُ أَنْ يحكِيَ لِي عَنْ تَالِيْ مَدينةِ رَشِيدَ؛ فقالَ لِي: «هَذهِ العَرَّةَ يَا أَيمنُ أَريدُكَ أَنْ تَجمَعَ مَعْلُوماتٍ عَنْ مَدينةِ رَبُّ مِنَ الإنترنت.

يِنَ الْمَا تَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ تَجِمَعُ مَعلوماتٍ أَكثَرَ، وتكتبُها فِي مُذكريَكَ، وتَحكِيها إِ وعِندَما تعودُ » عِندَما تعودُ »

استعع النصة العشركة في بنك المعرفة العصري.





بحثَتْ عَنْ مَعلوماتٍ عَنْ مَدينةِ رَشِيد؛ فَعَلِمْتُ أَنَّهَا بَلدُ الْمِلْيُونِ نَخلةٍ، وأَنَّهَا تَقَعُ علَى غَرِالنَّيْلِ وَالْبَحْرِ الأبيضِ المُنْوسطِ.



رَجَاءَ يومُ الجُمعةِ، وتَجمَّعنا فِي المَدرسَةِ فِي الصَّباحِ البَاكرِ أَنَا وأَصْدِقَائِي، ورَكِبُنا الحَافِلَةَ مُتجهِينَ إلَى مَدينةِ رَشِيدَ.

نَصَلْنَا إِلَى المدينَةِ بعدَ ساعتين، وتَجوَّلْنا فِيها نُشاهِدُ الآثارَ المُختلفة، وذَهَبْنا إلَى المُنا أَلَى المُنافِي ال



موضوع الثاني



ولكِنَّ أكثرَ مَا لَفْتَ نَظَرِي فِي الرِّحْلَةِ هُوَ لَوْنُ نَهْرِ النيلِ؛ فالماءُ أزرقُ نَقيٌّ، وَلا تُوجَدُ نُفْلِرُ مُلقاةٌ علَى الضَّفافِ. سألتُ المُرشِدَ السياحيَّ عَن سَببِ نَقاءِ ماءِ النيلِ فِي المدينِ فضحِكَ وقالَ لِي: مَا اسْمُكَ؟

قلتُ لهُ: أيمَن.

فقالَ: يَا أَيمنُ، نحنُ فِي مَدينةِ رَشِيدَ نُحافِظُ علَى ماءِ نَهرِ النيلِ – الصَّغيرُمِنَّا قَبلَ الكَبِرِ مُنْذُ قَديمِ الزَّمانِ؛ فنهرُ النيلِ هُوَ الحَياةُ، هَذا مَا تعلَّمْناهُ مِن أَجدَادِنا. انظُرْ إلَى هَذا الن الفِرعونيِّ ومَا كُتبَ عَلَيْه: «الحَمْدُ للهِ يَا نيلُ، يَا مَن تَخرِجُ مِنَ الأَرضِ وتَأْتِي لتُغذيَ مِضْ



كتبتُ كُلَّ مَا سَمِعْتُهُ مِنَ المُرشدِ السياحيِّ.. وعندَما عُدْتُ إلَى المَنزلِ حكيتُ لأبِيلًا مَا شاهدتُه، وعَن سِرِّ هَذا الحجرِ الفِرعونيِّ.



أضواء على القصة المشتركة(۰)

سررشيد

البيت – المدرسة – مدينة رشيد

المكان

الزمان في أحد الأيام.

شخصيات أيمن – الأب – المعلم

أحداث الوسط (المشكلة)

• تلوث ماء النيل.

• الحفاظ على ماء النيل فهو

العاة

أحداث النهاية (الحل)

أحداث البداية

•أيمن يحب قراءة التاريخ بفضل

• رحلة إلى مدينة رشيد.

• أن نبادر بأفعال تحافظ على البيئة . • الكلمات الشائعة (هو – إلى).

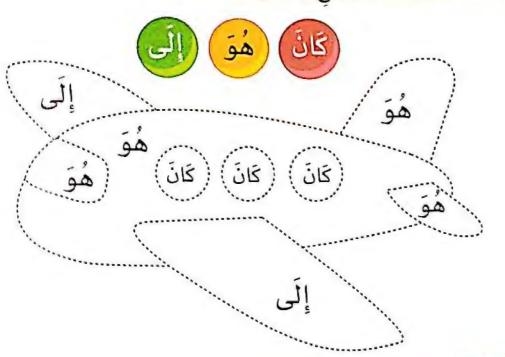
• الحفاظ على نهر النيل. • أن نباه • القراءة والبحث والمعرفة. • الكلما

ما نتعلمه من القصة

(•) تُعد «أضواء على القصة المشتركة» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث»، وما تتعلمه منها من قيم ومهارات وكلمات شائعة.



لَكُنَّاطِ الكَّلِمَاتِ: لَوِّنْ حَسَبِ مِفْتَاحِ الكَّلِمَاتِ:



النَّهُ اللَّهِ المُلَمِّتَيْنِ المُتَشَابِهِ لَيْنِ المُتَشَابِهِ لَيْنِ:

۰ إِلَى

هُوَ ٥٠

ه کَانَ

ٳڶۜؽۘۘ

90

كَانَ ﴾

(*) غزيزي ولي الأمن بغد الانتهام من تنفيد الشعلة كتاب الوزارة (ص ١٠٠، ١٠٠)، انتقل مع طفلك إلى الأنشيطة التالية.

لَكُتُعاطِ 🕥 وَعِيْ بِصِرِيٍّ ، يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَلْفُلُه فِي تَغْيِيدُ الكِلْمَاتِ الشَّائِغَة ، معَ قَرَاءَةِ الشَّوَّال وَتَوْسَيحِهِ .

لَلكَّنَاطِ 🕜 وَعَيْ بِصِرِيُّ، يُسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِطَفْلَه فِي تُعَرُّفَ الكَلفات الشَّائِقةِ، معَ مُسَاعَدَته فِي تَوْسِيل كُلُّ كَلَمْةِ بِالكلمة المماثلة لهَا.



السّاط الله ضع خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ كَالمِثَالِ:

مُوَ مُو

•إِلَى

• كَانَ

(هِي - هُوَ - هُم)

(إلَى - أَنَا - هُمَا)

(قَالَ - كَمَا - كَانَ)

المُاط اللهِ احْكِ نِهَايةً أُخْرَى للقِصّةِ:





لَّا تُكْمَانِطُ ۞ وَعَيُ بِصَرِيَّا يُشَاعِدُ وَلِيَّا الأَمْزِ طِفْلَةٌ فِي مَعْرِفَةِ التَكَتَةِ المُعَائِلَةِ فِكُلَّ يَكِمَّةٌ شَاعِتَةٍ، ويَعْتَنبُ مَنْهُ وَضُع شَعَّ مُسْتَهَا. لَمَنتُمَانِطُ ۞ استَعَاعُ وتحدثُ : يَتُرُكُ وَلِيَّ الأَمْرِ يُعَاقِلِهِ مَسَاحَةُ لَلتُعْكِيرِ فِي وَضُع بَهَائِهُ أَخْرَى تَلْقِطَةٍ. * غَرْدَكِ وَلِيَّا الأَمْرِ، انتَقَلِ الآثَ مَعْ طَطْلِكِ إلى "مَلَعَقَ الاَتَصْعَةَ وَالْعَنْبِعَةَ اليَّومية ص٧٥».



اسْتَمِعْ، وغَنَّ ('): اللَّهُ

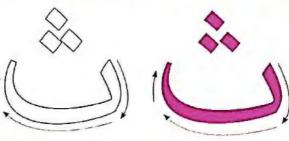
ثاءٌ ثغاب يَجْرِي يَلْعَــبْ

لَنْتُعَاطَ اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

وَقْتَ العَصْ عِنْدَ النَّهُ



لَكُنُكُ اللَّهُ انْطِقْ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:





(") عَرْيرَي وليَّ الأَمْرِ، يَعْدُ الانْتِهاءِ مِنْ تُنْفِيدِ أَنْشِطَةٍ كتاب الوزارة (ص١٠٣، ١٠٥) انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطةِ التاليةِ.

ا استُماعٌ وتحدثُ: يعنيُّ وليُّ الأمرِ أغنيةَ حرْفِ (ت)، ويجعلُ طفلَه يردُد معَه.

• يازحطُ انْه يجبُ خروجُ اللسانِ إلى الأسنانِ في أثناءِ نطقِ حرفِ (ث).

نَلَتُكُماط 🕥 تهيئةً: وعي بصريُّ: يَقَحَدُّثُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَعَ طِفْلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الضُّورَةِ، مَعَ التَّرْكِيدِ عَلَى الكِّلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرُفَ (ت).

تَلتَّمَاط (١) وعيُ صوتيُّ ويصريُّ: يُساعِدُ وليُّ الأَمْرِ طَفَّلَهُ فِي نطق الحرب وتُثبُّعه بِالتَّجاهَاتِهِ الصَّحِيحةِ



وَ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا



وَأَنْ اللَّهُ مَا لِكُلِّهُ مَا لَكُمْ مِنْ كُلُّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:







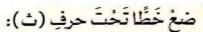














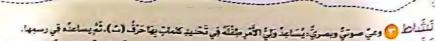




ارْسُمْ دَائِرَةً خَوْلَ خَرْفِ (ث):



هَيْثُم - بَحث - ثَلاث - ثِمَار - مُثلث



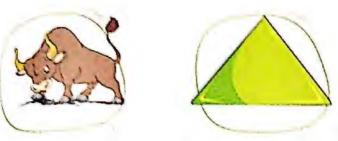
نَّلْتُنَاطُ 🕦 وعيَّ بصريُّ وكتابةً يُسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ مِثْنَةً فِي تمييزِ حرفِ (ث)، منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه ثُمَّ توصيه بالكلمة المناسة. نَنْشَدَاتَ (وعي بصرية : يشارك وليَّ الأَمْرِ طِفْلَة فِي تعييرُ حرف (ث) من يين العروف.

نَنشَداط (٥ وعي بصري يسرب ولي الأمروطفلة في تعييز حرف (١) في الكلمة

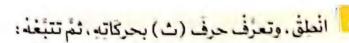




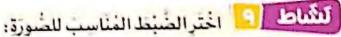
الْكُمَاتِ اللَّهُ اللَّهُ مُعَالًا مُكَانَ مَسُوْتِ حَرْفِ (ث):

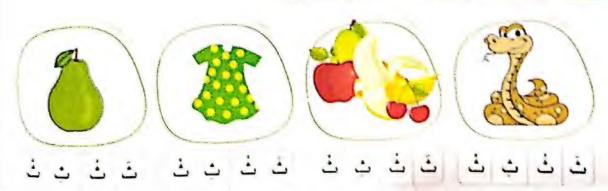












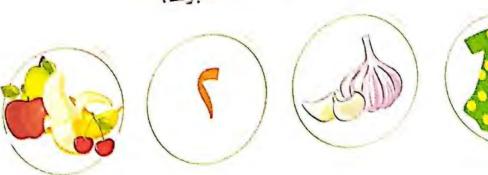
لَّعَلَّمَا لَكُ فِي مِنْ سَوْلَتُمْ الْمُعَالِكُ وَلَيْهَا الْأَمْرِ مَلْفُكَ فِي لَحْدِيدِ الْسُواتِ الكامات المنْعلولَة

المُتَّمَاكِ اللَّهِ وَعَلَى مَعْدِيلُ بِمِعْمَا عِلْمُ وَلَيْ الأَمْرِ طَعْلَمَ فِي عَلَقَ الْمِدِقَ بِحَرِقَالُهِ الْمَعْنَاعِيةُ (تُ رائِعَ مِـ تُ . ثيران - تُ ، ثيران - ت

لَّالْكُمَا الْطَّ 🚫 وَمَهُمُ سَوَاتُمُ عِنْهُ وَلَهُ الْأَمْرِ الصَّودَ بِسَكَالِ وَاسْتِ . مَعَ التَّذِكِيرِ عَلَى عَدِكَةً عَرَفَ (تَ). وَيُسَاعِدُ طَلْمَةً فِي الْمُسْبَارِهَا (أَنْ أَنْ مُعَالِمَ مِنْ أَنْ الْعَرِي وَ ثَنْ إِلَيْهِ وَأَنْ الْعَرِيقِ وَثَنْ إِلَيْهِ مِنْ الْمُسْبَارِهَا



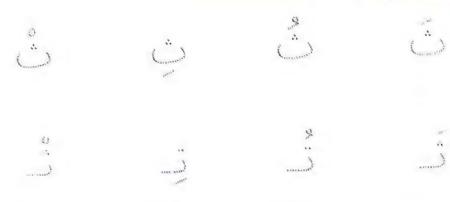
انطق الصُّورَة، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ (ث) مَضْبُوطًا؛



اللَّهُ عَلَّمْ كُلِّمَتَّيْنِ مِنَ الْخُرُوفِ التَّالِيَةِ:

النُّساط اللُّهُ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

السلط الله تَتَبّع ، ثُمّ اكْتُب:



- نُلشّاط 🐠 وعي بصري وصوتيّ وكتابة : ينطق وليّ الأمّر الشورة بِشكلِ واصحٍ ، مَع التّركير على حركة خَرْف (ث) (ثوب -ثوم اثنان ثمار)
 - لَلْشَاط 🐠 وعن صوتي ودمع الساعد ولي الأمر طفَّلَه في تَكْوِين كلِمَاتِ مِنَّ الْخُرُوفِ.
 - لَنْشَاط 🕜 وعن موتن وكتابة ؛ يُمْلي وَلَيْ الأَمْرِ على طَفْلِهِ كَلِمَاتِ وِمَّا سَبَقَتْ دِراسَتْه،
 - نُلْثَمَاط ن كتابة : بساعد وليَّ الأمر طفله في تتبع الحرف باتجاهاته الصحيحة ، ثم يساعد في كتابيه ،
 - 0 عريزي ولي الأمر، انتقل الأن مع طفلك إلى «ملحق الأنشطة والمقابعة اليومية مس (٥٩،٥٨)».



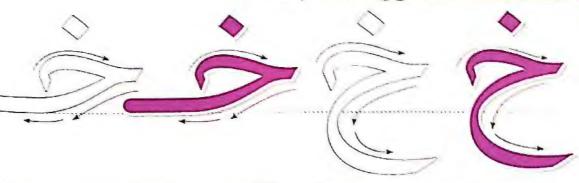


خلو الطغيم سهل الهضم خَــاة خَــش رُخِيطُ الـثمَــنِ

لَكُمَاطُ اللَّهِ مَاذَا تَرَى فِي الصَّورَةِ؟



لَكُسُاطِ الْطِقْ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوَنْ:



(°) عَزِيزِي وَلِيَّ الْأَمْنِ بِغَدْ الْائْتَهَاءِ مِنْ تُنْفِيدُ أَنْسُطَهُ كتابِ الوزارة (ص١٠٦ - ١٠٨) انْتَقَلْ مَعْ طَفْكَ إِلَى الأَنْسُطَة التالية.

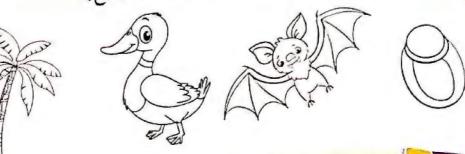
(استماع وتحدث ، يغني ولي الأمر اغنية حرف (خ)، ويجعل طفله يردُد مغه.

للكَّماط (٥) تهيئة، وعن بعسري، يَعْخَدُثْ ولِيَّ الأَمْرِ مَعَ طَفْلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الشُّورَةِ، مَعَ التَّزكيزِ عَلَى الكُلمَاتِ الَّتِي تُحْدِي خَزْفَ (عُ).

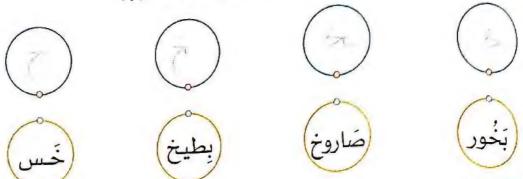
لَّلَكُمَا ط 🕜 وعي صوتيُّ وبصريُّه، يُساعِدُ ولِيَّ الأَهْرِ طَفْلَهُ فِي تَعَلَقَ الحرَّف وتَنْبُعه بِالْجَاهَاتِه الصَّحِيحَة.



الله الله المُ وَرَالِيِّي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ (خ):



أَنْ فَكُلُّ بِكَلِّمَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ: ﴿ أَن مُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِّمَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ:

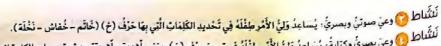


نَشَاط (0) لوِّنِ السيارةَ التِي تحملُ حرفَ (خ):



نَشَاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ):

خَالِد



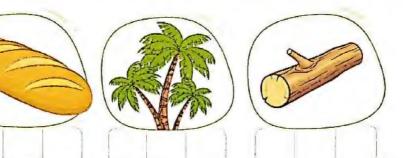
نَلْتُسُاط 🚺 وعيَ بصريَّ وكتابةً ، يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تمييزِ حرَّفِ (خ)، منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه ثم توصيله بالكلمة المناسبة لَلْثَمَاطِ 🕜 وعيْ بصريُّ: يشاركُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تمييزِ حرفِ (خ) من بينِ الحروفِ.

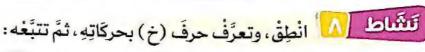
نُلثَّنَاط 🕥 وَعَيْ بِصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ ا<mark>لأَمْرِ طِفْلُهُ فِي تمييزِ حرفِ (خ) فِي الكلمةِ.</mark>

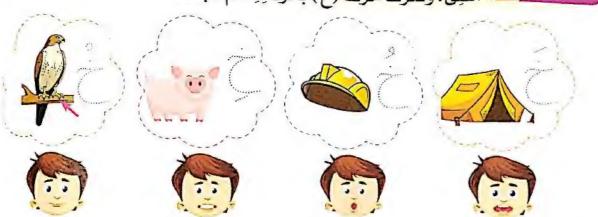




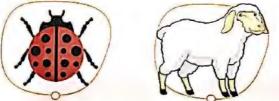
اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (خ):





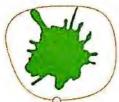


استمع، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (خ) بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ له:





















تَلتَّناط 🕔 وعنُ صوتيُّ؛ يُشَارِكُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طِفْلُهُ فِي تَحْديدِ أَضْوَاتِ الكَلِمَاتِ المُثْطُوفَةِ (حُسُب – نخل – خبز – مطبخ)، ثَلثَتُعاط 🕡 وعيُ صوتيٌّ ويصريُّ: يساعدُ وليُ الأمرِ طفلَه في نطق الحرف بحركاته المختلفة (خَ: خَيمة -خُ: خُوذة -خ: جَنزيد -غ: مِخْلب). لَّالْكُمَاطِ 🕠 وعيْ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الشُّورَ بِشَكُلِ وَاضِعٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى خركَةِ حَرْفِ (خ). وَيُسَاعِدُ طِقْلُهُ فِي تُوسِيلُهَا (خُ ، خُروف - خُ ، خُنفساء - خِ ، جَهار - خُ ، اخْضَر).



انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ (خ) مَضْبُوطًا:







اللُّهُ اللُّهُ عَالَى اللُّهُ اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الكلمة :

نَشَاط الْكُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَشَاطِ اللَّ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

نُلَشَّاط 💋 وعنْ بصريُّ وصوبِّيِّ وكتابةُ : يُنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ ، مَعَ التَّرْكِيدِ عَلَى حَرِكَةٍ حَرْقِ (حُ) (خُس، خُناش، خِراف، تَخْلَعُ). مستعمل على وعي بصري وصوتي وكتابه: ينطق ولي الدمر المصوره بيسس و عيل المرافقة . تُلَقَّناط (وعن صوتي وكتابة : يساعدُ ولي الأمر طفلَه فِي كتابة حرف (خ)، ثم يطلبُ منه قراءةُ الكلمةِ.

مُنتَّنَاطُ ۗ فِي صَوْنِي وَسَابِهُ : يَسَاعَدُ وَيَ ، مَرْيَسَدِي . ثُلَثَنَّنَاطُ ۖ وَشَيْ صَوْلَيُّ وَكِتَابَةُ : يَمَلِي وَلِيُّ الأَمْرِ عَلَى <mark>طَفْلِهِ كَلِمَاتٍ مِمَّا سَبِقَتْ د</mark>واستُه. ثَانَةً إِنَّا

لَّلْتُعَاطَ * وَسَي صوبِي وَهُنَابِهِ: يَمِنِي وَلِي الْمَرِعِينَ صَعِبِهِ مِنْ مَنِي الْمُعَلِّمُ وَلِي الْمَرِعِينَ صَعِبِ مِنْ مَنْ اللهِ الْمُعْرِينَةِ وَلَمْ يَسَاعِدُهُ فِي كَتَابِيَّهِ.

8 مُنْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ الْمُرْطِقَلَهُ فِي تَسَبُّعِ الْعَرْفِ بِالنّجَاهُ آيِّهِ الصَّحِينَةِ ، ثمَّ يَسَاعِدُهُ فِي كَتَابِيّهِ. و عزيزة وني الأمر. التقل الآن مع طفيك إلى «ملحق الأنشطة والمقابعة اليومية ص(٦١،١٠)».



اسْتَمِعْ ، وغَنَّ (*): مُرْجُ

صَادُ صَفْرُ يُحَلِّقُ دَوْمًا

تَنْشَاط اللهِ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

عَالِي البِهِ مَ فَـوْقَ الـقِمَــةُ



تَكْثَمَاطَ [1] انْطِقُ وتَتَبَعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



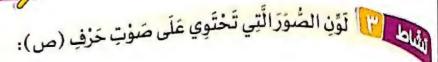
(*) عَرَيزِكِ وَلَيَّ الْأَمْرِ، بَعْدُ الالْتَهَاءِ مِنْ تَتَقِيدُ لَلْقِطَةِ كَتَابِ تُوزِلُواْ (ص ١١٠٠١). التَّقَلُ مَعْ طَفْلِكُ إِلَى الأَنْسُطَةِ التَّالِيةِ.

استداعُ وتحدثُ: يعني وليَّ الأمراعتية حزبُ (ص). ويجعلُ طفلُه يردُد مغه.

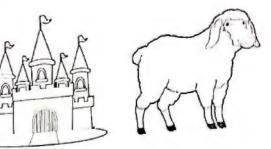
لَكُنُكُما ط 🕦 تهيئةً؛ وعنِّ بصريًّا؛ يَتَحَدُّثُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَعَ طِفْلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الصَّورَةِ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الكَّمَابُ الَّتِي تَحْوِي حَزفَ (ص).

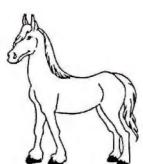
لَلثَّمَاطِ 🕜 وعيُّ صوتيُّ ويصريُّ: يُسُاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْنَهُ فِي نطقِ الحرفِ ونَثَيِّعه بِأَجَاهَتِهِ الصَّحِيحَةِ.











اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَدِفَ (ص)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:











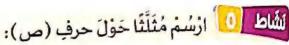






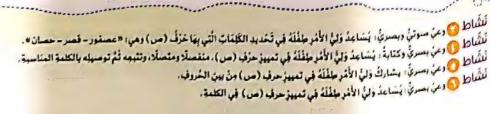






السُّاط السُمْ دَالِرَةٌ حَوْلَ حَرْفِ (ص):

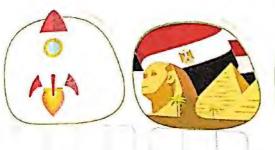
صَالِح - صَدِيق - قُرْص - عَصِير - إِصْبَع - قَمِيص

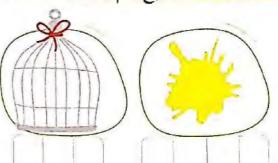




الموضوع الثاني

الْ اللَّهُ اللَّهُ مُعَانًا مَكَانًا صوتٍ حَرْفِ (ص): السَّمَعُ مُثَّمَّ ظُلِّلٌ مَكَانًا صوتٍ حَرْفِ (ص):





لَنَهُاطِ 🔼 انطِقْ وتعرَّفْ حرفَ (ص) بحَرَكَاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:



تَكَثَّاطً ﴿ السَّمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ص) بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

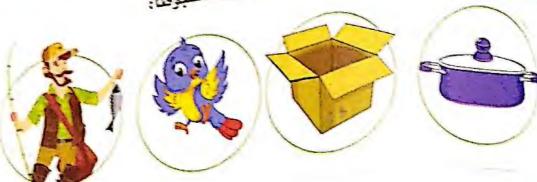




تَنتَّناط ﴿ وَعِيْ صَوتَيِّ؛ يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَحْديدِ أَصُوَابَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (أَصفر – قفص – مصر – صاروخ). تَنتَّناط ﴿ وَعِيْ صَوتَيْ وَبِصِيُّ؛ يَسَاعَدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَفْلَه فِي نَطقِ الحرفِ بحركاتِه المختلفةِ (صَ: صَفارة – صُ: صُنبور – صِ: صِنارة – صُ: بِصَباع اللَّمْ اللَّمْ المُّرْكِيزِ عَلَى حَركةِ حَرْفِ (ص)، وَيُساعِدُ طِفْلُهُ فِي تَوصِيلِهَا تَرَيَّنَاط ﴿ وَمِيْ صَوتَيْ: يُنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلِ وَاضِعٍ، مَعَ التُّرْكِيزِ عَلَى حَركةِ حَرْفِ (ص)، وَيُساعِدُ طِفْلُهُ فِي تَوصِيلِهَا وَسَعِيمَ مَن عَصِير، صُ: عَضِير، صُ: عَضِير، صُ: عَضِير، صُ: عَضِير، صُ: عَضِير، صُ: عَضِير، صُن عَضِير، صُن عَضِير، صُن عَضِير، صُن عَضِير، صُن عَضْن).



بْ خَرْفَ (ص) مَضْبُوطَا:



اللُّهُ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

الْمُنْتُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ. الْمُنْتُ عَالِمُلَى عَلَيْكَ.

تَشَاطُ اللَّهُ تَتَبَّعُ، ثُمَّ اكْتُبْ:

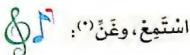
نَلَشُاط 🕦 ومَنْ يَصِرِيُّ وصوتَيُّ وكتابةً ويَتَطِقُ وَلَيُّ الأَمْرِالصُّورَةَ بِشَكْرٍ وَاضِحٍ. مَعَ التُوكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حَرْف (ص) (ص مُن المُنْسَاطِ (أَن وَسَيَ يَسَدِي وَصَوْبِ وَصَدِبِ مِيسَانِ مِنْ المُعْرُونِينَ المُعْرَافِينَ المُعْرُونِي مُنَدِّ المُنْسَاطِ (أَن وَسَيْ صَوْتَيْ وَوَمَعْ وَيُسَاعِدُ وَلَيْ الأَعْرُ طِفْلَةً فِي تَكُونِينَ كَلِمَاتِ

مُن التَّنَاطِ (أَن وَعِي صَوْتِي وَمَعَ وَعِي مَوْتِ مِوْتِ مِنْ مَوْتِ مِنْ مَا مَبَقَتْ وَرَاتُ. مُنَّا الطَّيْ وَعَيْ صَوْتِي وَكَالِةً : يُعْلِي وَلَيَّ الأَمْرِ عَلَى طِغْلِه كَيْمَاتٍ مِمَّا مَبَقَتْ وراتُ.

نَانَتُنَاطُ * كَالِهُ: يِسَاعَدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفَلُهُ فَي تَتَبُّعِ الْحَرْفِ بِالْجَاهِ آلِهُ حِيحةٍ، ثُمُّ يَسَاعِدُه فِي كَتُلِيّهُ، نَلْتُنْعَاظُ * كَالِهُ: يِسَاعَدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفَلُهُ فِي تَتَبُّعِ الْحَرْفِ بِالْجَاهِ آلِهِ حَيْجةً المنافية والم الا أمر التقل الذن مع طفالة إلى « ملحق الانشطة والمتابعة اليومية ص (١٣٠١٢)».







ضَاد ضَابِطْ يَـبْنِي مَـجْـدًا

للأؤظ

)

تَنْشَاطُ 🕕 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟



تَكْمَاطُ آل انْطِقْ وتَتَبّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوّنْ:



(*) عَرْيِزِي ولِيَّ الأَمْنِ بَعْدَ الاِتَّبَهاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْشِطَةِ كتابِ الوزّارةِ (ص١١٤ : ١١٤)، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التاليةِ.

آ استماعٌ وتحدثٌ: يعنني وليُّ الأمر أغنيةُ حرف (ض)، ويجعلُ طفلَه يردُد معه.

لِّكُنَّاط 🕥 تهيئةُ: وعيُّ بصريًّا: يَتَّحَدَّثُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَعْ طِفْلُهِ عَمًّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، مَعْ التَّرْكِيرُ عَلَى الكَلِمّاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ (ض).

لَّلَكُمَاط (٥) وعي صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نطقِ الحُرفِ وتَنَبُّهِ بِإِثْجَاهَاتِهِ الصَّحِيحَةِ،



الْمَعِ الوَجْهَ الضَّاحِكَ ۞ تَحْتَ الصُّورَةِ النِّي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ (ض): وَالْمَعِ الوَجْهَ الضَّاحِكَ ۞ تَحْتَ الصُّورَةِ النِّي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ (ض):



اللَّهُ عَلَيْ مِنْ حَرفَ (ض)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:

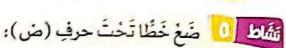










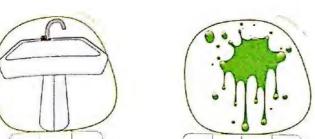


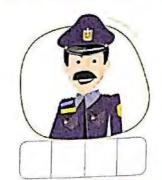
تَشَاطِ 🗍 ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ض):

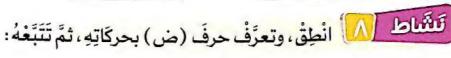
أرض

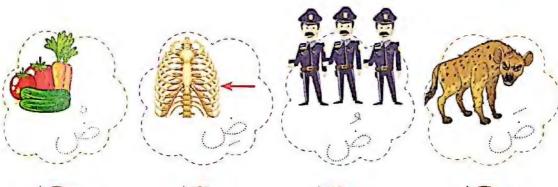
نَّلْتُعَاطُ 🧿 وعيَّ صوتيَّ ويصريُّ، يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفَلَهُ فِي تَعْديدِ التَكْفِعَاتِ الْتِي بِهَا عَرَفُ (مَسَ) (صَلْع - سَعْرهُ - رَسَّ). عَنَيْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ المُعْمَرِ طِفْلَهُ فِي تَعْديدِ التَكْفِعَاتِ التَّهِي بِهَا عَرَفُ (مَسَ) (صَلْع - سَعْرهُ - رَسِّ). المستعمل وعيّ صوتيّ ويصريّ ، يُسَاعِدُ وَلِي الآمَرِ طِفَلَه فِي تحديدِ المجمعة الله بعد المعالمة وتنبعه ثم توصيله بالتخفة العناسية. تُلكُّ لما ﴿ وَعَيْ يَصِريُّ وَكَتَابَةُ : يُسَاعِدُ وَلَيَّ الْآمَرِ طِفَلَةَ فِي تعريرُ حَرْفِ (مَن)، منفصلًا ومتعملًا، وتنبعه ثم توصيله بالتخفة العناسية. تُلكُّ لما ﴿ لَلْتُعَاطِ وَهِي بِصِرِي وَسَالِهِ: يساعِدُ وَنِي المَّعْمِ صِعدَ بِي سَرِيرٍ مَرَ مَا مِن بِينِ السَّرُوفَ، لَلْتُعَاطِ وَعَيِّ بِصِرِيَّ: يَشَارِكُ وَلِيُّ الأَثْمَرِ طِئْلُكُ فِي تَعَرَّفِ عَرْفٍ (صَ) مِن بِينِ السَّروف، نُلْتُنَاطَ 👩 وَعَيْ بِصِرِيَّ؛ يُسْتَاءِتُ وَتِيَّ الْمُوْ طِيقَةً فِي تَعْيِقٍ غَرْفٍ (صَ) فِي التكنَّفة.

تَشَاطُ 🚺 اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ض):

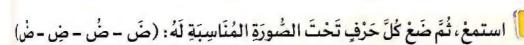


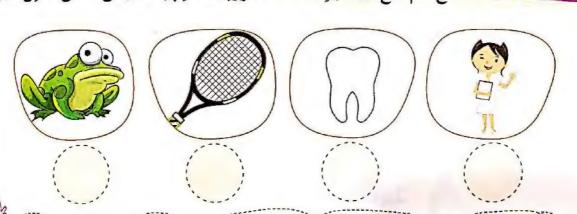












ثَلثَّناط 🥎 وعيٌ صوتيٌّ : يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَحْديدِ أَصْوَاتِ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (ضابط –أخضر – حوض). ثَلثَّناط 🚫 وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نطقِ الحرف بحركاتهِ المختلفةِ (ضَ : صَّبع – ضُ : صُباط – ضِ : ضِلع – ضْ : خضْراواتُ). ثَلثَناط 🚯 وعيٌ صوتيٌّ : يُنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةِ حُرْفِ (ض) (ضَ: ممرضَة، ضِ: ضِرس، ضْ: مضْرب، ضُ: صُنّاءً



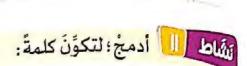
حرف الضاد











ضعْ حرفَ (ض) مكانَ النُّقطِ، ثمَّ اقرَأَ الكلمةَ:

أخسير

نَشَاط اللَّهُ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

لَشَاطِ [3] تَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

لَلشَّماط 👧 وعيَّ بصريُّ وصوتيُّ وكتابةٌ : يَنْطِقُ وَلِيَّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ ، مَعَ النُّرْكِيزُ عَلَى حَرِكَةِ حَرْفِ (صَ) (أَحَشَر، حَضْراوات، ضِباع، ضُروس). تَلْتُمَاصِا لَلْتُعَاطِ ﴿ وَعَيْ بِصِرِيَ وَصَوْتِيَّ وَكَتَابَةَ: يَنْطِقَ وَلِيَ ادْمَعِ الصَّوْرِةِ بِسَيِّ مِنَّ الْخُرُوفِ. ثَلَّتُهَا إِمَا ﴿ وَعَيْ صَوْتَيُّ وَدَمِيَّ : يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَةً فِي تَكُوبِنِ كَلَمْتِينِ مِنَّ الْخُرُوفِ. ثَلَّتُهَا إِمَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الْأَمْرِ طِفْلَةً فِي تَكُوبِنِ كَلَمْتِينِ مِنَّ الْخُرُوفِ. نَلْشَاطِ ﴿ وَعَيْ صَوْتَيْ وَدَمَجَ : يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَكُوينِ تَلْعَيْنِ مِن سَرَوبَ نَلْشَاطِ ﴿ وَعَيْ صَوْتَيْ وَكَتَابَةُ : يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي كَتَابَةٍ حَرْفِ (صُ)، ثم يطلبُ منْه قراءةُ الكلمةِ . نَلْشَاطِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْرِطِفْلَهُ فِي كَتَابَةٍ حَرْفِ (صُ)، ثم يطلبُ منْه قراءةُ الكلمةِ .

لُلْتُعَاطِينِ وَعَيْ صَوْتِيْ وَكِتَابِةَ: يَسَاعِد وَلِيْ الأَمْرِ طِعْنَهُ بِي سَهِدَ مَمَّا شَهَقَتْ وَراشَتُه. لَلْتُعَاطِينِ وَعَيْ صَوْتَيْ وَكِتَابِةً: يُعْلِي وَلِيُّ الأَمْرِ عَلَى طِفْلِهِ كَلِمَاتٍ مِمَّا شَهَقَتْ وراشتُه. لَلْتُهَامِنَا لَّنْ الْمُعْلَظُ فَي صَوتَيَّ وَكَتَابِةَ: يُعْلِي وَلِيُّ الأَمْرِ عَلَى طِفَلِهِ كَلِمَاتٍ مِمَّ سَهِسَد ور لَلْشُمَاطِ الصَّامِةُ: يساعدُ وليُّ الأَمْرِ طَفلهِ في تَتَبُّعِ الحرفِ بِالْجِاهاتِهِ الصحيحةِ، ثُمَّ بِسُاعدُ في كَتَّابِتُهِ.

* عزيزي ولي الأمر، انتقل الآن مع طفلك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص(١٥،١٤)».

لَاحِظْ وَتَعَلَّمُ



تَسَمَّاطَ اللهِ لَوْنَ كُلِّ حَرِفِينِ مِتَمَاثُلِينِ بِاللَّونِ نَفْسِهُ كَالْمَثَالِ:



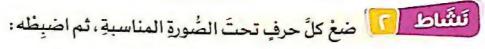








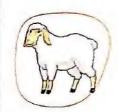












تَكْتُعاط [٣] أدمج، ثمَّ صِلْ:













(°) عَزيزِي وليَّ الأَمْرِ، بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَنْفِيذٍ أَنْشِطُهُ كِتَابِ الوزّارةِ (ص١١٥. ١١٦) والتي يمكنُ أن تكونَ قد تعرفتَ من خلالِهَا مدَى ما استوّعَه طَمْلُكَ، انتقلْ لتنفيذِ الأنشطةِ التاليةِ لعلَاجِ نواجي ا<mark>لقصورِ لل</mark>َّيه فِي أَيُّ مهارةٍ منَّ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ ، هذه الأنشطة مراجعة عُلَى حروفِ (ث) و(خ) و(ص) و(ض).



المُعلِقُ، ثُمَّ ارسمُ دائرةً حولَ الحرفِ الأُولِ فِي الكلمةِ:





ق - ف

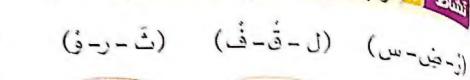


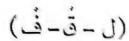
ص - ض

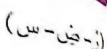


الله الله الله المناسبة على المناسبة ال

(ز-أ-ز)















السلط 🚺 كون كلماتٍ من الحروفي التالية:





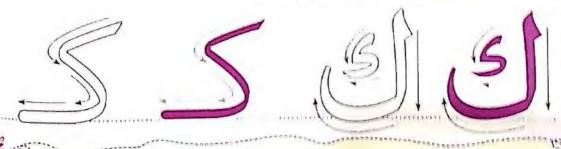
اشتَّمِعُ، وَعُنُّ ("، الْرُكُ

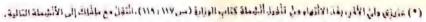
خَيْــرُ الــصِّـخـــبِ تـــــــيْثُ الأدَبِ

كَلِّكُما طُ اللَّهِ مَا ذَا تَرَى فِي الصُّورَة ؟



الْطِقْ وتَتَبَّعْ بِإَصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوَّنْ:



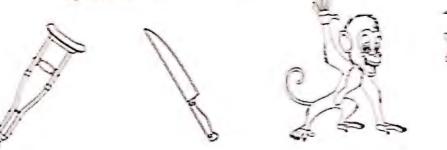


لم إلا استعاعُ والحادثُ، يقلِّي وليُّ الأحو اغليلة حراب (لك)، ويبده أن ماذات يردُد معه.

لَهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَنْ الْأَقْرِ فَعْ طِلْمَاهِ عَنَا يَرَاهُ فِي السُّودَةِ ، فَعَ التَّزْكِيزُ عَلَى الكَامَاتِ الَّتِي تَسْوِي خَرْفَ (ك).

18/11هـ () وعن صوتاً ويسرفي ولساعل فلي الأفو طلقاة في نطق الحرف والتأمه بالباهاته المسجوحة.

المنعِعُ ، ثُمَّ لُوِّنِ الْصَوْرَ الَّتِي تَحْقُوي عَلَى صَوْتِ خَرْفِ (ك): الله



إِنَّ اللَّهُ عَرف (ك)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمْتِهِ اللَّهُ اللَّ



ف ق ع ك ط

الله مَائِرَةُ حَوْلَ حَرْفِ (ك):

كَرَم - يُكَرم - كَأْس - كَبِير - مَلِك

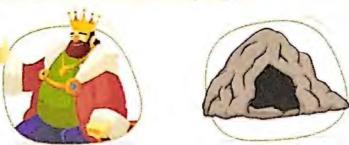




لمُشَاطَ * إِنهُ صَوِيْ وَحَدِيْ النَّالِيدُ وَلِيَّ الأَمْرِطِئَةَ فِي تَحْدِيدِ الكِمْمَاتِ التِّي بِهَا حَزَفُ (ك). وهي: • سعت، سكن، مكرَه. الشَّاطَ * وَانهُ حَدِيدُ وَكَايهُ النِّسَاءِدُ وَلَيُّ الأَمْرِطِئَةَ فِي تَعِيدُ حَرَقِ (ك). منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه ثُمُ توصيله بالكامة المناسبة. الشَّاطَ * وَانهُ حَدِيثُ يَسَاءِدُ وَنَيُّ الأَمْرِطِئَلَةُ فِي تعييرُ حرقِ (ك) من بين الحروقِ. للسَّاطُ * وَانهُ حَدِيثُ إِنَسَاءَدُ وَلَيُّ الأَمْرِطِئْلَةً فِي تعييرُ حرقِ (ك) فِي الكامة.

الموضوع الثاني

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلُّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ك):

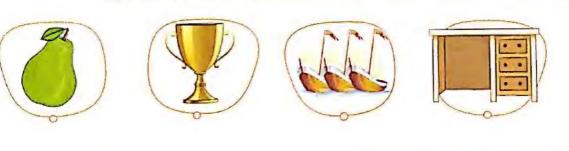




تَسَلَطُ [١٨] انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ (ك) بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْهُ:



لَكُتُكُاطِ [3] استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ك) بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:















2 5 5

بِ الْطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ (ك) مَضْبُوطًا:









أَمْاطِ الْكُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

			4.0	
اكْتُبْ	= 4	0 5 5 5	Tel	l-ufi
الماني	، تم	سبع	(T)	

\ \ \ \	3	5
*********	********	*******

\$ \$ \$

......

لَلْشَاطِ 🕠 وَعِيْ بِصِرِيٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ : يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاصِّحٍ ، مَعَ التُّرْكيدِ عَلَى حَرِكَةٍ حَرْفِ (ك) (كَنبة ، كِلاب ، كُرسي، مكْواة). نَلْشَاطِ 🕜 وَعِيْ صَوتيٌّ وكتابةٌ : يُعْلِي وَلِيُّ الأَمْرِ عَلَى طِفْلِهِ كَلِمَاتِ مِمَّا سَبَقَتْ دِراسَتُه. نَهُ مَا اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ مُوعِلَى طِفْلِهِ كَلِمَاتِ مِمَّا سَبَقَتْ دِراسَتُه.

لَنْكُنَاطُ ۗ ﴿ وَعَيْ صَوتَيْ وَكَتَابِةَ : يُعْلِي وَلَيُّ الأَمْرِ عَلَى طِقَلِهِ كَلِمَاتِ مِمَا سبعت درسته لَنْكُنَاطُ ۞ كتابةُ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تتبُّع الحرفِ باتجاهَاتهِ الصَّحيحةِ ، ثمُّ يساعدُه في كتابتهِ ، • عزيزې وليُّ الأمرِ، انتقلِ الآنَ مع طفلِك إلى «ملحق الأنشطة والمثابعة اليومية ص(٦٧٠٦١)».



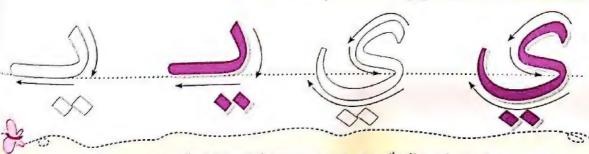


اسْتَمِعْ، وغَنَّ (*): اللهُ

يَحْـكـي قِصـــ



لَكُتُعَاطِ اللَّهِ انْطِقْ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



(°) عَزيزِي وليَّ الأَمْنِ، بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَنْفِيلٍ أَنْشِطَةٍ كتابٍ الوزارةِ (ص١٢٠ : ١٢٢)، انْتَقِلُ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التاليةِ .

استماع وتحدث: يغنِّي وليُّ الأمرِ أغنية حرف (ي)، ويجعلُ طفلَه يردُّد معَه.

لمُ الله الله عنى المسريُّ: يَتَحَدُّثُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَعَ طِفْلِهِ عَمَّا يَزَاهُ فِي الصُّورَةِ، مَعَ التُّركيزِ عَلَى الكَّلِمَاتِ الَّتِي تَحْدِي عَزفَ (ي).

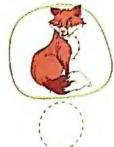
لَلنَّنَاط 🚯 وعيُ صونيَّ وبصريٌّ؛ يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نطقِ الحرفِ وتَتَبُّعِه بِاتْجَاهَاتِهِ الصَّجِيحَةِ.



ضغ علامة (√) تحت الصورةِ الَّتي تَختوِي عَلَى صَوْتِ حرفِ (ي):















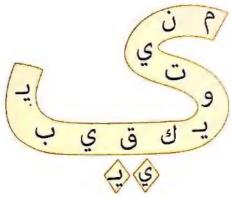




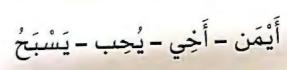




السُّاطِ 🚺 ضع خَطًا تَحْتَ حرفِ (ي):



نُشَاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي):







نَلْشُاطِ 💽 وَعِيُ صَوْتِيُّ وَبِصِرِيُّ: يِسَاعِدُ وَلَيُّ الأُمْرِطَفَلَه فِي تَحَدَيدِ الْكَلَمَاتِ التِي بِهَا حَرَفُ (ي)، وهي: «شَاي، بيض، خيط». مَّ وَعِي صَوْنَيْ وَبِصَرِيْ: يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفَلَهُ فِي تَحَدَيْدِ الطَّمَابِ السِي بِهِ سَرِب رِي . وَ يَ لَلْشُاطِ [وَعَنُ بِصَرِيُّ وَكُتَابِةٌ: يُسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَمْيَيْزُ حَرْفِ (ي) . منفصلًا ومتصلًا، وتتبجه ثم توصيله بالكلمةِ المناسبةِ . ثُلْثُ الما

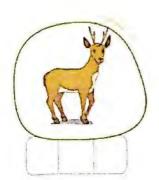
لَلْثُمُنَاطِ (وَ عَنْ بِصِرِي: يِسَارِكَ وَلَيْ الْمَرْطِعِنَهُ فِي مَمِيدِ سَرَدِ . فَي الكَلْمَةِ. فَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَمِيدٍ حَرِفِ (ي) فِي الكَلْمَةِ.

الموضوع الثاني

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ي):

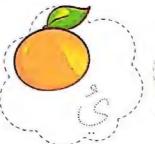






لَكُنُكُما عَلَى ١٨ انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ (ي) بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبعْهُ:











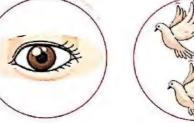


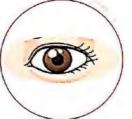


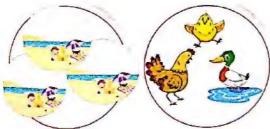


لَوِّن الحَرْفَ المُنَاسِبَ للصُّورَةِ:













لَّلْتَسَاطِ 🕜 وعيْ صوتيِّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ فِي تَحْديدِ أَصْوَاتِ الكَيْمَاتِ المَنْظُوفَةِ، وهي: «ذيل – بيض – ظبي».

نَلْتُعَاط 🔕 وعيُّ صوتيٌّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي نطقِ الحرفِ بحركاتِه المختلفةِ (يَ : ثياب - يُ : يُوسفي - ي : مصايف - يْ : خَيْمة)٠

لَلْتُماطِ (0) وعيٌ صوتيُّ، يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيلِ عَلَى حُركَةِ خَرْفِ (ي)، وَيُسَاعِدُ طَفْلَهُ فِي اخْتِبّارِهَا

(يَ: يَمام، يُ: عيْن، يُ: طيُور، ي: مصايف).

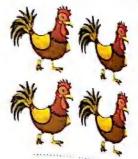
حرفالياء

الله الطق الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ (ي) مَضْبُوطًا:









(ت يْ زَ)

(يْ ذَ ل)

(ن عَ يْ)

(بَ ض يْ)

الله المُثُبُّ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَشَاطُ اللَّهُ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

لَلْثَنَاطِ 🐽 وعيٌ بِصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ : يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرِكَةٍ حَرِفِ (ي) (ديُوك، زين، يِن). نَلْتُنَاطِ ﴿ وَعِيْ بَسَرِي وَصُوبِي وَصَابِهِ: يَبْضِقُ وَبِي مَمْرِ السَّوْلِ الْمُرْوِثِ لَتَكُوبِيْ كَلْم وَيُنَّ الْمُرُوثِ الْمُرْضِيِّ وَمِيْ صُوبَيِّ وَمِيْ الْمُرْطِقْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُروفِ لَتَكُوبِيْ كَلْمَةِ (يَيْضُ - عَيْنَ - ذَيْل - زَيْتُ).

نَلْشَاطِ وَعِيْ صوتيَّ وكتابةٌ : يُمْلِي وَلِيُّ الأَمْرِ عَلَى طِفْلِه كَلِمَاتٍ مِمَّا سَبُقَتْ دراستُه. لَنْشَاطِ 100 كتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في تتبُع الحرفِ باتجًاهَاتِه الصَّحيحةِ، ثمُّ يساعدُ في كتابتهِ.

* عزيزي وليَّ الأمرِ، انتقلِ الآنَ مع طفلِك إلى «ملحق الأنشطة والمنابعة اليومية ص(١٩٠٦٨)».





اسْتَمِعْ، وغَنَّ (*): اللهُ

تَنشَاطَ اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

تَسْقِى بَقَ رَةْ تَسْفِى وَتَمَ رَةْ تَسْمُ وَتُمَ رَةُ



تَنشَاط 🚺 انْطِقْ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ:



(*) عَزِيزِي وليَّ الأَمْنِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْسُطَةِ كتابِ الوزارةِ (ص١٢٣ : ١٢٥)، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطةِ التاليةِ.

(هـ)، ويَجْعلُ طِفْلَهُ يُرِدُدُ مَعَهُ. عَرْفِ (هـ)، ويَجْعلُ طِفْلَهُ يُرِدُدُ مَعَهُ.

لَّدَيْمَاط ۞ تهيئةْ: وعيٌ بصريٌّ: يَتَحَدُّثُ وَلِهُ الأَمْرِ مَعَ طِفْلِهِ عَمَّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، مَعَ التُزْكِيزِ عَلَى الكَلِمَاتِ الْتِي تَحْوِي حَرْفَ (هـ). تَكثَّماط ۞ وعيٌ صوتيُّ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نطقِ الحرفِ وتَنَبَّعِه بِاتُجَاهَاتِهِ الصَّجِيحَةِ.



السُمْ أَشْيَاءَ تَخْتُوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ (هـ):



اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَدِف (هـ)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:







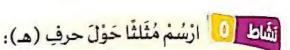


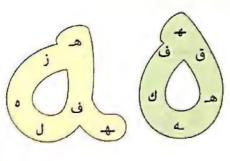


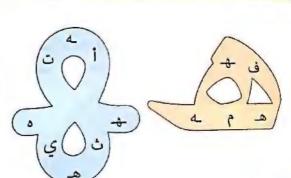






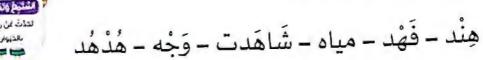








السُّط الْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ):





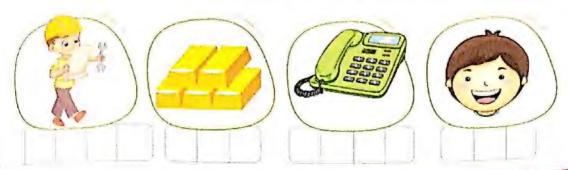
نُلْثُماكُ ۞ وعيُ بصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي رسم أَسْبِاءَ بِهَا صوتُ حرفِ (هـ).

نَّلْتُنَاطِ 🚺 وَعَيْ بِصَرِيَّ وَكِتَابِةً : يُسَاعِدُ وَلِيَّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تعييرٌ حرفِ (هـ). منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه ثُمُّ توصيله بالكلمةِ المناء نُلْثُنَاطِ ﴿ وَعَيْ بِصِرِيَّ: يِسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَفْلُهُ فِي تَمِيدٍ حَرِفِ (هـ) وِن بِينِ الحروفِ،

نَلْشَاطِ 8 وَعَيْ بِصِرِي: يُسَاعِدُ وَلِيُ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَمِيرٍ حِرفِ (هـ) فِي الكَلْمَةِ.

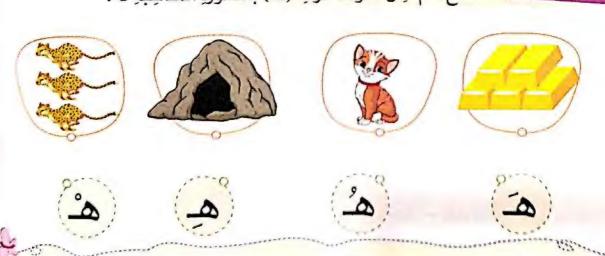


اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلُّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (هـ):





لَنَسَاطِ [9] استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ (هـ) بالصورةِ المُنَاسِبَةِ لَه:



لَكُنْعاَطُ 🚫 وَعَنْ سَوَلَهَ وَهُمَا لِكُ وَلِمُ الْأَمْرِ طَلْلُهُ فَي تُخَدِيد أَسُواتُ الكَلْمَاتِ المَثْنَلُوقَة، وهي: «وجه – عاتف – ذهب – مهندس». لَكَنَّداَطُ 🚫 وَعَنْ سَوَلَهُ ويصرِيُّا لِسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَعْلَه فَي نَطَقَ الْحَرَفِ يَحْرَكَانَه الْمَحْتَلَفَة (هَا: غَرَم – هُـ: هُدَهد – هـ: جازل – هُـ: طَهْر).

لَّهُ اللَّهُ عَلَى وَعَيْ صَوَاتُهُ وَلِمَا الْأَمْرِ الصَّورَ بِشَكِلُ وَاضِعٍ ، فَعَ الدُّرَكِيزُ عَلَى خَرِكَةَ خَرُفَ (هـ) ، وَيُسَاعِدُ طَفَلَهُ فِي تُوصِيلَهَا (هـ) وَيُسَاعِدُ طَفَلَهُ فِي تُوصِيلَهَا (هِ) وَهِدَ هُذَا عِدْدَ عَدَ عَرَةً ، فَذَا كُوْفَ).

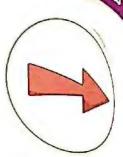


انطق الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ (هـ) مَضْبوطًا:









اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كُلِّمَتَيْنِ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

(a- à - c)

نَشَاط اللهِ ضَعْ حرفَ (هـ) مكانَ النُّقطِ، ثُمَّ اقرَأ الكلمةَ:



نَشَاط اللهُ الْمُتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



لَلْتُناط 😥 وعيّ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَرِكَةٍ حَزْفِ (هـ) (سهْم، زهُور، مِلال، هَدية). لَلْتُناما 🥿 نَلْشُاطِ وَعِي بَصَرِيَ وَصَوِتِيُّ وَكِتَابِةَ: يَنْطِقَ وَلِيَّ الأَمْرِ الصَّورِهِ بِسَحِي وَحِيَّ نَلْشُاطِ وَعِيْ صَوِتِيُّ وَدِمِجٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَكُوبِنِ كَلَمْتِينِ مِنَّ الحُرُوفِ (هَرَّم - فَهُد). نَلْشُ اما

لَلْتُهَاطِ وَعِيْ صَوْتِيْ وَدَمَجَ: يُسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفَلَهُ فِي تَكُوبِنِ دَيْمِينِ مِن وَ مَعَد لَلْتُهَاطِ وَعِيُّ صَوْتِيُّ وَكِتَابِةً : يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَفَلَهُ فَى كِتَابِةٍ حَرْفٍ (هـ)، ثم يطلبُ منه قراءةَ الكلمةِ .

لَلْثُنَاطَ ۞ وعيُ صوبَيِّ وكتابةً: يَعْلِي وَلَيُّ الأَمْرِ عَلَى طِفْلِهِ كَلِمَاتٍ مِمَّا سُبَقَتُ دِواسَتُه.

الموضوع الثاني

لَنْكُماط الْحُالُ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

......

الهدوا الثاني الأ

نَلثَّماط ﴿ كَابَةُ : يساعدُ وليُ الأمرطفلَه في تنبُع الحرفِ باتجَاهَاتِه الصَّحيحَةِ : ثمَّ يساعِدُه في كتابتهِ . • عرَيزي وليُ الأمرِ : انتقلِ الآنَ معْ طفلِك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص(٧١،٧٠) » .





النَّهُغُ، وغَنُ ("): اللهُ

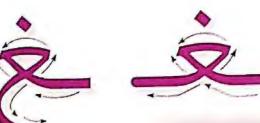
اللَّهُ اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟



شُلط آ انْطِقْ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ:



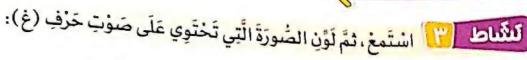




المُمَمَّدُ وَلَمُ الْعَمْرِ مَعْدُ الْاشْتِعَاءِ مِنْ تَتَقِيدُ أَنْشِطَةٍ كتاب الوزارة (ص١٢٦ : ١٢٨) النَّقِلُ مَعَ طِفْكَ إِلَى الأَنْشِطةِ الثاليةِ، ﴿ ﴾ [١٢٨ : ١٢٨) النَّقِلُ مَعَ طِفْكَ إِلَى الأَنْشِطةِ الثاليةِ، ﴿ ﴾ [المُنْفِئ ا المستوني و المستونية المنتهاء من تنتهيد المنتسطة متناميد الدونارة وسل. المنتقلة من المنتقلة المنتقل

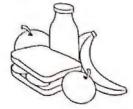
رًا مسموع وتعدث: يُغنَّى وليَّ الأَمْرِأَ عَنْهَ عَرْفِ (عَ)، ويَجْعلُ طِفْلَهُ يُدِدًّهُ مَعْهُ. لَشُلَط ﴿ نَعِينَةُ: وعَيْ يَصِديَّهُ: يَتَحَدُّثُ وَلِيَّ الأَمْدِ مَعْ طِفْلَهُ عَمَّا يَوَاهُ فِي الصَّورَة، مَعَ التَّزْكيةِ عَلَى الطّلِعَاتِ الْتُبَعِيمَةَ. لَشُلَط ﴿ وَعَبُّ صَوْتَيَّ وَبِصِويَّ: يُسَلِّحِدُ وَلِيَّ الأَمْدِ مِلْفَلَهُ فِي نَصِلَقِ السّعِرِفِ وتَتَبَّعِه بِالنَّجَاهَاتِهِ الصّجِيمَةِ.













السَّاطَ اللَّهُ عَرَفَ (غ)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:





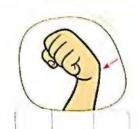








لَكُنَّاكًا [0] اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلَّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (غ):

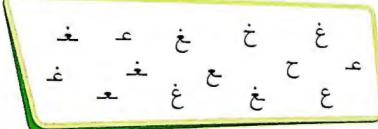








الشاط السم المخول حرف (غ):





لَكَتُعَاطِ 🕥 وَعَيْ صَوْتَيُّ وَبِصَرِيُّ الْمُعْرِطِفُلَةً فِي تُخْدِيدِ الكلماتِ الَّتِي بِهَا حرفُ (غ)، وهي: «صمغ – غسالة – غذاء». لَلنَّهَا ط 🕦 وعن بصريًّا وكتابة ، يُسَاعِدُ وَلِي الأَمْر طِشْلَة فِي تعييز حرَّف (غ)، منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه ثُمُّ توصيله بالكلمة المناسبة. لَلْكُماط 👩 وعي صوتي الشارك ولي الأمر طِفْلَه في تُخديد أَضْوَاتِ الكَلْمَاتِ المُنْطُوفَةِ (رَسْغ - غُصن - صمغ).

لَلْتُتَعَاظ وَ وَعَنْ بِصِرِيُّ الْمُساعدُ ولَي الأمر طَلْلَه فِي تَمِيزُ حرف (غ) مِنْ بِينِ الحُروف.

ول المون

المافي، وتعرف حرف (ع) بحركاتِه، لمُ تتبغدُ،



الم المنع عل صوت في مكانه المناسب؛ (غ -غ -غ -غ -غ)



الله المُوروف؛ لتكون كلِمَةً؛ المُعَالِمُ عَلِمَةً؛

(当-前-西) (前-当-じ) (じ-当-む)

الخُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

[مغزاملیس = طولان) - غواصدة = غروده). فالماریخ © و مرا مسوفراً و بحادث اینشنارت و فرآ الائمز سلطان طی فرکان میدا الشروطین افتادی اینشارت (در شو در نشو در غشش) فالماریخ © و مرا مسوفراً و بحذارت افغار، وفرا الائمز بغل، ملائعة بخابسات استا مشا شیطات فرامندگاه.

			_	- WAR
		الثاني		
		100	~~~	ALCOHOL:
	manufacture and the second		30.0	
-				

نَشَاط اللهِ تَتَبِّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

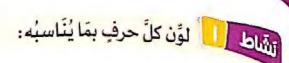
			. 1	
<u>.</u>		?		
* 1 + 0 - * * 5 * * * * *	************		**********	
************	***************************************		*************	
Š		2	and the second	
	***************************************	**********	**********	
	444-54748773	***********	***********	
<u>.</u> 	<u>.</u>	<u>9</u>	<u></u>	
	**********	***************************************	***********	

<u>.</u>	Ż	?		

المحور الثاني

لَلثَّمَاط 🐠 كتابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طُفلَه في تتبُّع الحرْفِ باتجَاهَاتِه الصَّحيحةِ ، ثمَّ يساعِدُه في كتابتهِ . • عزيزي وليُّ الأمرِ، انتقلِ الآنَّ معَ طفلِك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص(٧٢، ٧٣)».

لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ

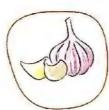


4 5 وَالْمَاطِ اللَّهِ عَلَّ حَرِفِ تَحَتَّ الصورةِ المناسبةِ لهُ، ثمَّ اصْبِطُه:

(ثغهع)



..........





لَشَاطَ [الصورة: عَمَّ اكتُب اسْمَ الصورة:















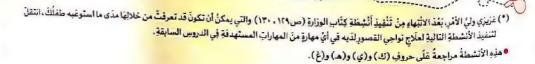














تَنْظُوطُ 📒 رَبُّنِ، ثُمُّ صِلْ:









نَشَاطَ [1] أكملِ الحرفُ الناقص:



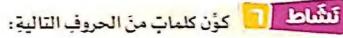


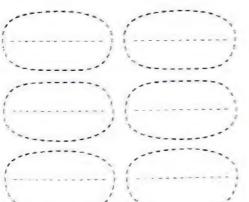


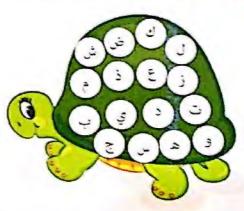












القضة الموجّهة



14141

هيا نزرغ



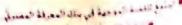
قال عم أخمد: «هيا نبُذُر الحب فؤق الأرضِ».



اخْرُفُ الْأَرْضِ مع عم أَخْمد.



نَزَّلُ المَطِّرُ فَوْقُ الزرْعِ.



المعارية والقصية العوجهة من الطلعات الشاعة والحيوان النيوميسها الطعاب

٤٠) يختب والرا الأهر من طفقه قراعة الأعال القصة عن طريق مدح مروقها العريساعدة في قراعلها مرة العرب بالقوين عمل صها، وبالك الدوران القصة ، على أن أوا عن والراء العرار الهدف، عن القصة الدوجية هو أمّ يتعرب الطفق على الداءة



القصة الموجهة



قًالَ عَم أَحْمَد: «المَطَرُرِزْق».



أَنْبَتَ الحَب الوَرْدَ.



أُحِب أَنْ أَزْرَعَ الوَرْدَ مَعَ عَم أَحْمَد.









دِ مَعَ عَم أَحْمَد.













أُنْشِطَةُ الأَضْواءِ عَلَى القِصَّةِ المُوجُهَةِ





٥ نَزَلَ الْمَطَرُ

(°) غزيزي وليّ الأفي، بعدَ الاثنهَاءِ مِنْ تُنفيلِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص١٣٣)، انتقلَ مَعَ طَفِكَ إلَى الأَنْسَطةِ التاليةِ . (°) لَّذُنْبَاطِ 🕥 وعيَّ بصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمر الطفلُّ فِي قَراءةِ الكَلَّمةِ وتوصيلها بالصُّورةِ المناسِيةِ،

لَّنْتُناط أن وعن بصريًّ: يساعدُ ولنَّ الأمر طفلُه فِي قراءةِ الجعلةِ وتوصيلها بالسُّورةِ المناسِيةِ .

🚺 صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

السُّاط 🚺 صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

٥ أَنْبَتَ الْحَبِ الْوَرْدَ

لَلثَّمَاطِ 🍪 وعيَّ بصريًّا ، يُسَاعِدُ وَإِنَّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الصَّوْرِ ؛ لِتَكُونِي قِصُوْ،

عزيزي وليّ الأمر، انتقل الآن مع طفلك إلى «ملحق الأنشطة والمثابعة اليومية حن ٤٧٤».



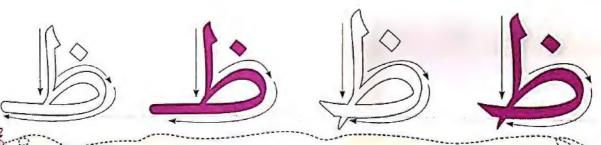
اسْتَمِعْ، وغَنَّ ("): اللهُ

ظــَــاءٌ ظَبْـــيٌ فـَــوْقَ الحَائـطِ

لَنَشَاطِ اللَّهُ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟



لَشَاط انْطِقْ وتَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ:



-(*) عَزيزِي وليَّ الأمْرِ، بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تُنْفِيدِ أَنْشِطَةٍ كتابِ الوزارةِ (ص١٣٦، ١٣٧)، انْتَقِلْ مَعْ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطةِ التاليةِ.

استماعٌ وتحدث: يُغَنِّي وليُّ الأمْرِ أغنيةَ حَرْفِ (ظ)، ويَجْعلُ طِفْلَهُ يُردُدُ مَعَهُ.

• يلاحظُ أنَّه يجبُ خروجُ اللسانِ إلى الأسنانِ في أثناءٍ نطق حرفِ (ظ).

تَلكَّماط 🕦 تهيئةٌ: وعنْ بصريُّ: يَتَحَدُّثُ وَلِيُّ الْأَمْرِ مَعَ طِفْلِهِ عَمَّا يَزَاهُ فِي الضُّورَةِ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الكَّلِمَاتِ النِّي تَحْوِي حَرْفَ (ظ).

نَلْنَعَاطُ ۞ وعيٌ صوتيُّ وبصريٌّ؛ يُسَاعِدُ وَلَيْ الْأَمْرِ طِفْلُهُ فِي نطقِ الحرفِ وتَتَبُّعِه بِالتَّجَافَاتِهِ الصَّحِيحَةِ.

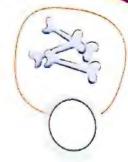
حرف الظاء

الشَّاطِ [الصَّع الوجْه الضَّاحِك ن تحت الصُّورة الَّتي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ (ظ):









تَشَاطِ [3] تَتَبِّغ حرْفَ (ظ)، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ:









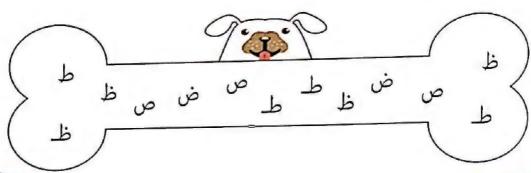








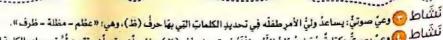
نَشَاط (ا ضغ خطًا تَحْتَ حرفِ (ظ):



لَكُمَاط السم دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ):



ظَبْی - ظِل - عِظَام - ظَهْر

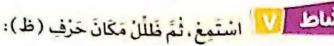


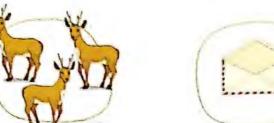
نَلْتَنَاط 🕡 وعيُّ بصريُّ وكتابةً: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي تمييزِ حرْفِ (ظ)، منفصلًا ومتصلًا، وتتبعه ثُمُّ توصيله بالكلمة المناسبة.

نَلْثَمَاط 👩 وعي بصريٍّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تمييزٍ حرف (ظ) من بينِ الحروفِ:

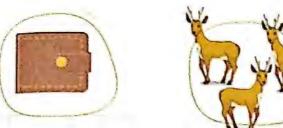
نَلْثَناط 👩 وعي بصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي تمييزِ حرفِ (ظ) فِي الكلمة.





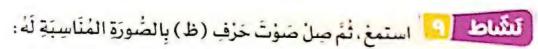






لَكُنَاطَ 🚺 انطِقُ، وتعرَّفْ حَرْفَ (ظ) بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعُه:















تَلَيَّمُواط 🌎 وعي سونيُ يَشَايِكُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طِلْقَهُ فِي تَخْدِيداً ضُواتِ الكندابُ المَثْنَلُوفَة. وهي الاطرف - يَلِياه - محفيظة " تُعَقَّمُا ط 👏 وهي صوتي ويصري بساعة والي الأمر طفله في خلق العرف بحرقاتِه المستنفة (ط . طهر - لا : طفر - ف : طهاء - ف : أطرف)

لَلْكُمُاكِطُ 🚫 وَمَنْ سُوتَيُّ بِلِّمَاقُ وَلَيْ الْأَمْرِ الشَّوْرَيِثُ عَلَى وَالسَّامِ مِنْ مَنْ السُّورَ بِشُكُلُ فَاعِينِهِ الشَّرِكِيرِ عَلَى مَركَةَ مَرْفَ (ط). ويُساعِدُ طِلْلَهُ فِي تُؤْسِيلُها (للهُ عَلَيْهِ فِي تُؤْسِيلُها (للهُ عَلَيْهِ)

انطق الصُّورة، ثُمَّ اكْتُبُ حَرْفَ (ظ) مَضْبُوطًا:









المُعُ الخُرُوفِ؛ لتكون كَلِمَةً:

(ه-ر-ظ)

(ف - ر - ظ)

(ي - ظ - ب)

السَّاط اللَّهُ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

,		
·		
200		
	e d'	and the

لَلْتُعَاطِ وَمِنْ مِسْرِيُّ وَسُوتِيُّ وَكُنَابِةً ا يَعْطَقُ وَلَيُّ الأمر الصورة بِشكلِ واضح ، مع التركيز على حركة حرف (ظ) (محفظة ، اغلرف ، ظلف، ظل)، لَلْتُعاطِ مِنْ مِسْرِيُّ وسوتِيُّ وكنابةً ا ينطقُ وليُّ الأمر الصورة بشكلِ واضح ، مع التركيز على حركة حرف (ظ) للنُّماط ﴿ وَعَنْ مَسَرَةُ وَسُوتَهُ وَكَمَايَةُ الْمُعَلِّقُ وَلَيُّ الْأَمْرِ الْعَسُورَةُ بِشَكُلُ وَاحْتِح، مع المعربير — . لَلْنَّمَاطِ ﴿ وَعَنْ سَوْتَهُ وَدَمَعُ الْمُسَاعِدُ وَلَهُ الْأَمْرِ طَلْلَهُ فِي تُرْتِهِبِ الشَّرُوفِ؛ لِتَكُونِ كُلِمَاتِ (خُلْبُ - خُلُولُ). لَلْنَّمَاطِ ﴿ وَمَنْ سَوْتَهُ وَدَمَعُ الْمُسَاعِدُ وَلَهُ الْأَمْرِ طَلْلَهُ فِي تُرْتِهِبِ الشَّرُوفِ؛ لِتَكُونِ كُلِمَاتِ (خُلْبُ - خُلُولُ). المربرة ولمّ الأمر، النقل الأنّ مع ملفلك إلى «ملحق الأنشعلة والمتابعة الهومية من (٧٦.٧٥)»:





الْقِصَّةُ الْمُوَجِّهَةُ

كَعْكُ الْعَسَل



أَحْمِلُ القَمْحَ مِنَ الحَقْلِ.



أَجْمَعُ عَسَلَ النحْلِ مَعَ أُمي وَأَبي.



أُسَاعِدُ أُمي وَأبي فِي عَمَلِ كَعْكِ العَسَلِ.

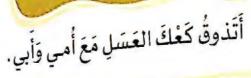


استمع للقسة الموجهة في بنك المعرفة المسري،

تتكونُ القصةُ الموجهةُ من الكلمات الشائعة والحروف التي درسها الطفلُ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمر منَ طفله قراءةً كلماتِ الق<mark>صةِ عنْ</mark> طريق دمج حروفهَا، ثمَّ يساعدُه فِي قراءتِهَا مرةً أخرَى وتكوين جُملِ منهَا؛ وذلكَ لقهم أحداث القصة، عَلَى أَنْ يُراعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفُ منَ القصة الموجهة هوْ أنْ يِتدرُّبِ الطفلُ علَى القراءة.







أَخْلِطُ القَمْحَ وَالْعَسَلَ.



كَعْكُ الْعَسَلِ خُلُو، أَنَا أُحِب كَعْكَ الْعَسَلِ.





تَنْكُناط الكَلِمَة بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:









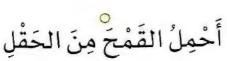
كَعْكَ

عَسَٰل

لَلْثَمَاطِ الْمُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:









أَخْلِطُ القَمْحَ والْعَسَلَ

لَكُتُكُاطُ اللَّهُ وَتَّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:



الْعَسَلِ - كَعْكُ - حُلْو

(•) غَرْيرِي وليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهَاءِ مِنْ تَنفيذِ أنسُطةٍ كتابٍ الوزارةِ (ص١٤٠)، انتقل معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

نَلْقُها طَّ () وعيُّ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلُه في قراءةِ الكلمةِ وتوصيلِها بالصورةِ المناسبةِ.

نَلتَّناط ون وعي صوتيَّ: يُساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في قراءة الجملة وتوصيلها بالصورة المناسبة. نَلثَنَاط و وعي صوتيُّ وكتابة : يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءة الكَلماتِ وترتيبهَا.

♦ عزيزي ولى الأمر، انتقل الآنَّ مع طفِلك إلى «ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية ص٧٧».



المُن الم

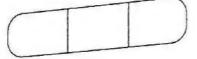
انطق، ثمَّ ظللْ مكانَ الحرفِ:





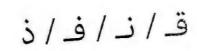








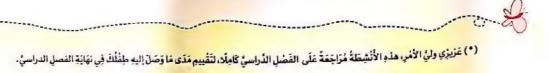






نَشَاط اللهِ الدمخ، لتكوِّنَ كلمةً:

ر + ن + ب



أنا تعلمت

نَنْسَاط اللهِ اقرأ، ثُمَّ صل:

- وظبي ٥

ه فأس

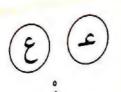
- لَنْشَاطِ 😉 اقرأْ، ثُمَّ حَلَّلْ:

ضُفْدع

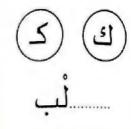
- ثُوم

الْمُعَاطِ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَاسِبُ للحرفِ، ثُمَّ اكْتُبُه:

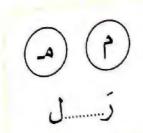


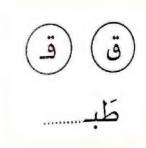




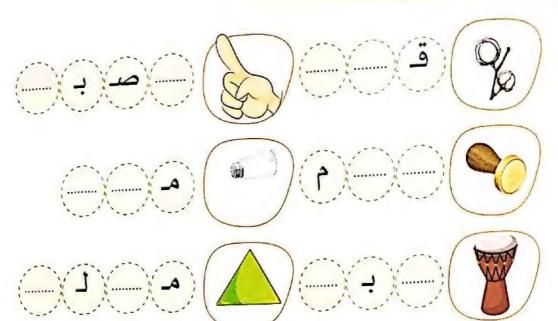






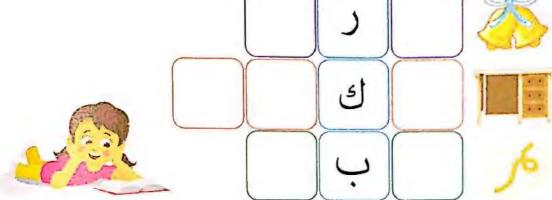












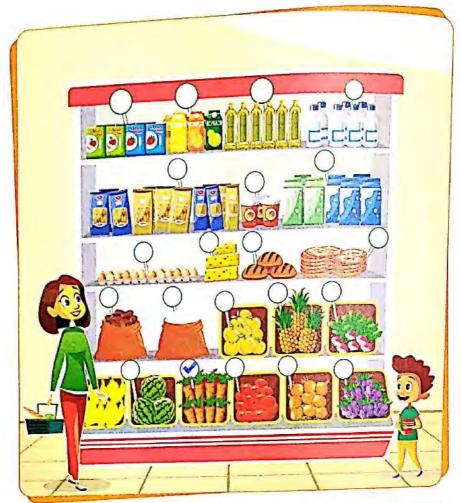
لَكُماط اللهِ وَتُب؛ لِتُكوِّنَ كلمةً؛





أناتعلمت

اللَّهُ اللَّهُ مَا يَعِدِ الأُمَّ فِي التسوُّقِ بوضْعِ علامةِ (٧) أمامَ ما تحتاجُ إلَيْهِ كَالمِثَالِ:



- ○عنب ﴿ جزر ﴿ بصل ۞ لفت ۞ موز
- ارز ریت بیض تمر مشمش



لَنَهُماط المُعالِم المُعا



فَوَجَدَ



يَبْحَثُ عَنْ



خَرَجَ



؟ فَرَد : فِي الحَقْلِ. ذَهَبَ الـ



فَسَأَلَه : أَيْنَ الـ



، ووَجَدَ أَيْضًا



للحَقْلِ ، فَوَجَدَ







فَأَخَذَ الـ

وأَكَلَ وشَبِعَ.



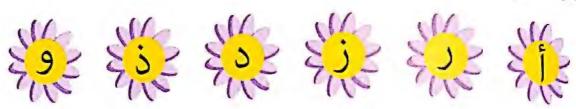
المُدُوفُ التي يتمُ خروجُ اللِّسانِ عندَ النُّطقِ بهَا:







، المُرُوفُ التي لا تتَّصِلُ بِمَا بَعْدَها:



١- الخُرُوفُ المتشابهةُ فِي الكتابةِ:



ا- حُرُوفٌ متشابهةٌ فِي النُّطقِ يُخْطِئُ فِيهَا بَعْضُ الأَطْفَالِ:



هيا نقرأ



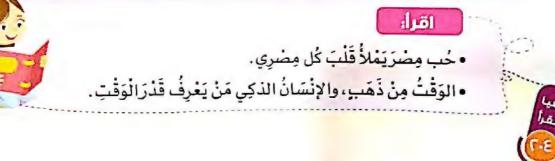
صَدَقَ	خَرَجَ	نَزَلَ	أَكَلَ	زَرَعَ
		ترن	٠, ص	رري

		AP.	فَرِحَ	ضَحِكَ
A		- 1		61
سَنهِرَ	سَمِعَ	لَعِبَ	- Q	صحات
2 0	(-		()-	-

علم	دُفِعَ	ظٰلِمَ	کُسِرَ	عُرِفَ
تكليقم	دفع	طلم	کست	عرف
1	C-	1 -	-	-

أُكْرِمْ	أخسن	أضدق	أنصِتْ
<u></u> ,	احتيتن	اصدی	استيا

خَرَجَ وَرَجَعَ	عَمِلَ فَربِحَ
قَرَأَ وفَهِمَ	وَقَفَ وذَهَبَ
دَخَارَ مِحَانِينَ	نَزَعَ وَحَصِدَ





اكْنُبْ مَا يَلِي:

أحِب أبي، وَأُمي أَيْضًا.

قَالَتْ مَرْيَم: نَعَمْ يَا أُمي.

أَذْهَبُ إِلَى البيتِ.

أَحْمِلُ القَمْحَ مِنَ الحَقْلِ.

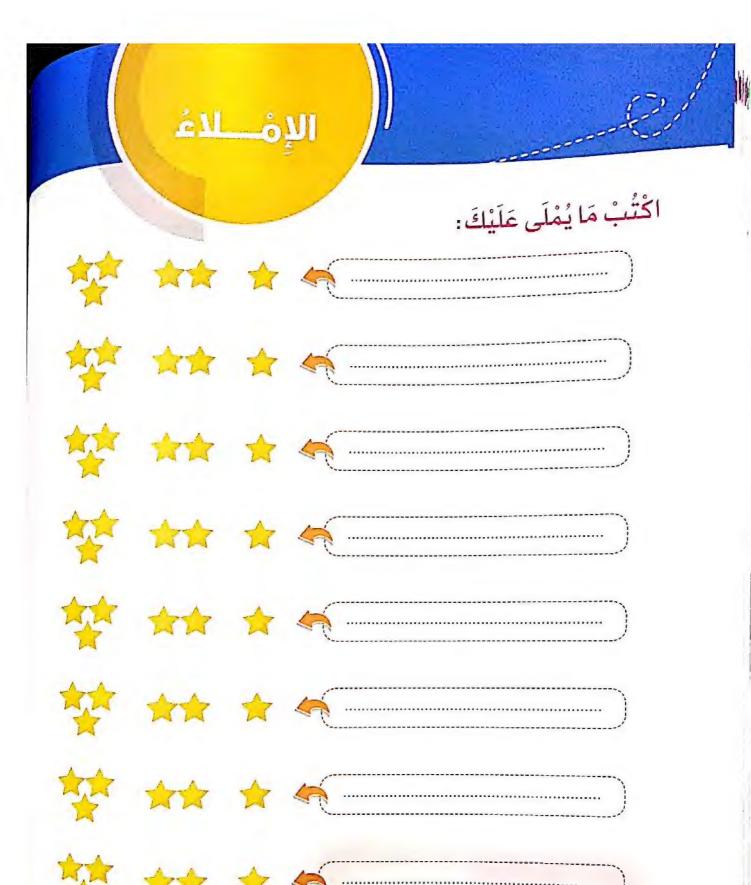
كَانَ النمْلُ يَحْمِلُ الحَب.

هُوَ يُحِب كَعْكَ الْعَسَلِ.

نَزَلَ المَطَرُ فَوْقَ الزرع.

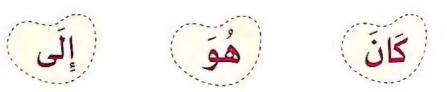
أَنْبَتَ الحَب الوَرْدَ.

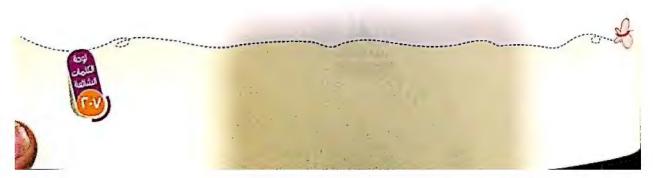




لَوْحَةُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ









اللهاي العربية

الصف الأول الابتدائي الغصل الدراسي الأول

2021

ملحق الأنشطة والمتابعة اليومية

المحلوبات

🔼 الأنشطة والمتابعة اليومية

المحور الأول: من أكون؟	0
الموضوع الأول: أنا مميز	0
تقييم تكويني	0
الموضوع الثاني: أسرتي	0
تقييم تكويني	0
أنشطة الأضواء على المحور	0
المحور الثاني: العالم من حولي	0
الموضوع الأول: عالمي الصغير	0
تقييم تكويني	0
الموضوع الثاني: عالمي الكبير	0

المراجعة النهائية ________

🥏 أنشطة الأضواء على المحور

🥏 تقييمات الأضواء العامة







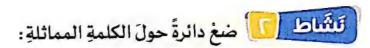




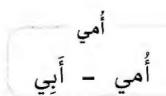
تَنْشَاطِ السَّاصِ كُلُّ كَلَّمةِ بِالصورةِ المناسبةِ:











أَنَا - أَنَا - أَبِي - أَنَا

المجالة المراكبة المر

تَنْسَاط الله ضغ دائرة حولَ الكلمةِ المختلفةِ:







حرف(اً)



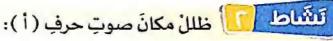








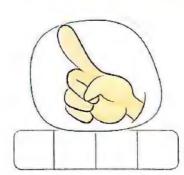


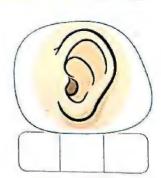




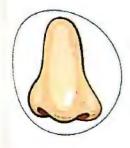








لَنْ الْمُعَاطِ اللَّهِ الصورة ، ثمَّ اكتبْ حرفَ (أ) مضبوطًا:













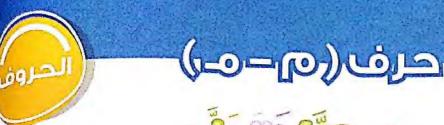


						(67	1-15
					نم اكتب:	🚺 تتبغ، ا	
O Cl. manuscript	1 V) minusina	NA more	1 th annual section	99	5	a 15.	6

				******			,,,,,,,,

				:ٺ:	تبع، ثُمَّ اك	🕡 اقرأ وت	تَشَاط
	أُمي		ِ <u>بِ</u> ي	ĺ		أَنَا	
	اممي		(5)	1 63		الم	
	می		چې د		(S 11 1	أَنَا	
		=1			11	1	
	**********	- 1	1	•••	1		





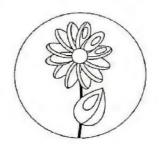
الموضوعة



تَنْسَاطَ اللَّهِ لَوْنِ الصورةَ التِي بِهَا صوتُ حرفِ (م):



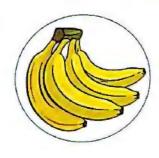






تَسَسَّاطً [7] انطق الصورة، ثمَّ اكتُبْ حرفَ (م) مضبوطًا:

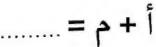








تَنشَاط اللهِ أَدمج؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:











				، نم اکنب	رسي سبع	
ە م		و م	 0 0	4	9	14

		ِّ وتتبعْ، ثُمَّ اكتبْ:	نَنْسَاط الله اقرا
أُمي	أُمي	أُم	أُم
أمي	S. S	O of manufacture	9.4
ممي	300	da	da
			•••••
	×		



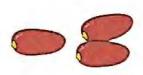
حرف(پ-پ)

Sil Carigall















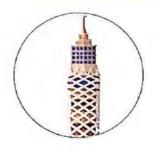




لَكُسُاط (ب) مضبوطًا: انطقِ الصورةَ، ثمَّ اكتبْ حرفَ (ب) مضبوطًا:









تَشَاطَ (٣) أدمْج؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثمَّ لونِ الصورةَ المناسبةَ لهَا:

أ + ب =













		ثمَّ اكتب:	نَسَّناط 🕕 تتبغ				
		,					
Ö	2 -	$\dot{\phi}$ $\dot{\phi}$	<u>ب</u> ب				
<u>'</u> ۔۔۔ ب	ڊ ڊ	<u> </u>					
			.,,,,,,,				

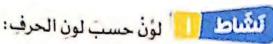
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				
		يتبغ، ثُمَّ اكتب:	كَنْشَاط الله القرأ و				
_							
أُبِي	أَبِي	أَب	أَب				
=;	= -						
6	Ĭa .	4	2				
آبي	أبي	Ų١	<u>ب</u>				
	,	_					
J. G. servera	\$	الم	and the second				
أبى	رچي	Ų,	· ·				

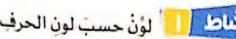
	· ·						



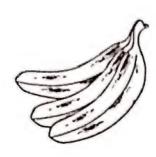


تقييم تكويني













لَكُمَّاطِ 🚺 صل كلِّ حرف بما يناسِبُه:







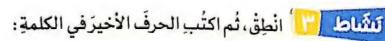










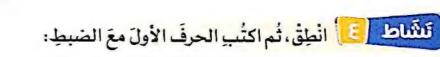












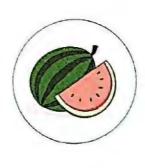


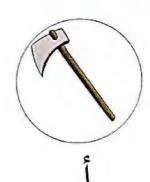


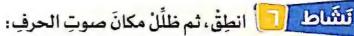


تَسَاط [0] انطِق، ثُم اكتُبِ الضبط المناسبَ للحرفِ:

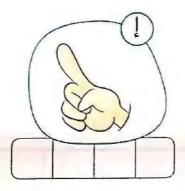


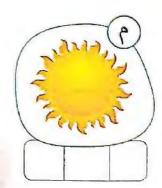
















اشتخدام الكلمات الشأنعة

الإمساكُ بالقلم بالطريقة الصحيحة

> تتبغ الاتجاد الصحيح

تمييزُ الأشكالِ والتفاصيل

تعرُّفُ الصورِ والأشكال

تمييزُ شكلِ الحرفِ بينّ الحروفِ

تمييزُ الحركاتِ القصيرة

كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة

الإملاء

الخظ

(*) يَقُومُ الطُّقُلُ بِتُقْبِيمِ نَفْسِه مِنْ حَيْثُ إِجادةً اسْتِخْدَام الكلمات السَّالعةِ ، والإمساكِ بالقلم بالطريقةِ الصحيحةِ ، وتعييزِ الحروفِ ، والإملاء ، والنَّح مَعَ التوجيهِ والدعم من وليَّ الأمن







تَشَاطَ اللَّهُ اقرأً، ثمَّ صلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُمَاثِلُهَا:

(أيضًا

िंडडों एक रहें

تَشَاطَ [1] ضغ دائرة حول الكلمة المماثلة:

و في و أيضًا

(فِي فِي أَيْضًا وَ

(أَيْضًا) وَ فِي أَيْضًا

تَشَاطَ 🕝 ضع الشكلَ المناسبَ لكلَّ كلمةٍ كالمثالِ:

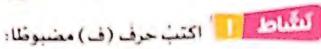
أَيْضًا





















Cargost

لَنْكُمَاطِ 🚺 أدمج: لتكوِّنُ كلمةً:

كَنْشَاطِ اللَّهِ اقرأ، ثمَّ صلِ الكلمةَ بحروفِها:



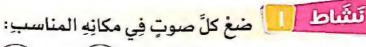
		é	نُكِنُ		S.		
					، ثمَّ اكتب:	🚺 تتبغ	لَشَاط
<u></u>	(ف	Ċ	ف	<u></u>	()	(3)
			*******		********	******	
ė ė	<u> </u>	, , ,	Q	<u>.</u>		9	<u></u>
	9				وتتبعُ، ثمَّ اك		نَشَاط
	ام م			أب		فَم	
	98		<u>_</u>	اً د		فَم	
الني الأو					••		must the comme



الموضوي

















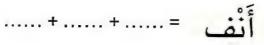


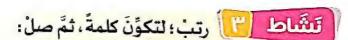




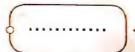


تَكْثَنَاط اللهِ اقرأ، ثمَّ حلل:

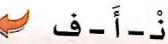


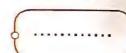




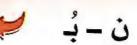














تَنْسَاط 🔁 انْظُرْوعَبِّرْبِكَلِمَةٍ:







	1011	الموضوع	
w	4	6 Amo Amil	



اكتب:	، ثمّ	تتبغ	لَشَاط ا
			The second district of

,	Ň	,	Š	(')	ن	()	Ö
******	******	*******	******			*******	******
******	******	******	*******				
	******	*******	*******				

لَنْكُماط [1] اقرأ وتتبغ، ثمَّ اكتب:

بُن	أنْف	أنًا
ذَ بُن	(25.	J.





Will Egisgall





تَعَمَّى اطَا الله عَن عَل صوتٍ في مكانِهِ المناسبِ

















وَمُعَاطِ اللهِ اقْرَأْ، ثُمَّ حلَّلْ:

• نَمْل = + +

لَيْشَاطُ <equation-block> كُوِّنْ كلماتٍ مِنَ الحروفِ:

• أَلَم = + +

تَنْشَاطُ الْخَارُ، وعبِّرْبكلمةٍ:







					، ثُمَّ اكتُبْ:	🚺 تتبّغ	نَشَاط
		9	1000/71111111	Ĵ		9	

				ئىُب:	وتتبع، ثمَّ اك	الله اقرأ	نَشَاط
	فُل		ل	نَمْ		لَبَن	
	فُل		J	نه		لَبَن	
,	فأف		J	<i>?</i> ه		لَبَن	
					•••		
					•••	,,,,,,,,,,	
À							



الموضوع الثاني

جه هيانڪتي

					، ثمَّ اكتُبْ:	🕕 تتبغ	لَشَاط
2		. 0	2	3		2	<u> </u>
_>	->	->	->	È	-	(
	*******		******				******

				ئنب:	وتتبغ، ثُمَّ اك	الله اقرأ	لَشَاط
	نَحْل		لل	حَة		حَبْل	
	نَحْن			5	- (أب	
						•••••	
		••	*****		••		
	بَلَح		ح	مِلْ		لَحْم	
	بَلَح		2	lo		لَحْم	







حرف(-ر-)





لَلْثُنَاطَ [[] ضغ كلَّ صوتِ في مكانِهِ المنَّاسبِ:





...مان





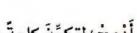


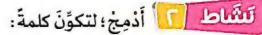






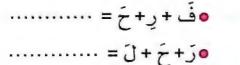






•أ + مَ + رَ=

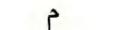
•حَ + فَ + رَ=



تَشَاطُ اللهِ كُونُ كلماتٍ منَ الحروفِ:











نَنْسَاط اللهِ انظرْ، وعبِّرْبكلمةٍ:













		0		00			
					، ثم اكتُب:	🕕 تتبغ	نَشَاط
0		_9	p. red	0		,9	que ma
		>	_)		Anna de la companya d)	Market Control
******		•••••	*******				*******
******						*******	******
		•••••					
				ئتب:	وتتبع، ثُمَّ اك	[] اقرأ	نَشَاط
	فَأْر		ح	رُمْ		نَمِر	
	فأر			e o D		نَور	
					•••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
			*****	*****			
	فَرَح		فر	بَحْ		رَمْل	
	ر ا)		خ	(زمل	
				20	•••		

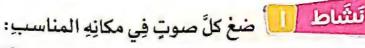




الموضوع







(ت

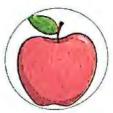








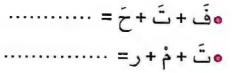




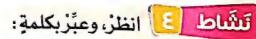


•لِ + فْ + ت =

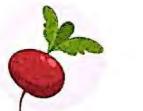
• بِ + نْ + ت =



لَنَشَاطَ اللَّهُ كُونُ كلماتٍ منَ الحروفِ:













					، ثُمُّ اكتُبُ:	االله تتبغ	لشاط
- 5	4	4		(<u></u>		9	5.
	*******				*******		, , , , , , , ,
		*******	*******				******
********	******	*******					
				ئنب:	وتتبغ، ثُمَّ اك	[] اقرأ	لَشَاط

		را وسبع، نم اكسب:	اقر
فَتَحَ	لِفْت	بِنْت	تَمْر
وَثَنَ	نفُا	چٽت	م تمر
فتت	زِفْت	حنب	yes

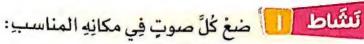


























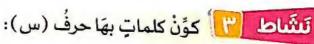




... نجاب

لَكُنَّاطِ اللَّهُ اقْرَأْ، ثُمَّ خَلِّلْ:





تَنشَاط (٤) انظر، وعبر بكلمةٍ:











					، ثمَّ اكتُبْ:	🚺 تتبغ	نَشَاط
0 co	number)	9 		ن س	<u>رين</u>	y v	Ju
		******				******	
******	*****	*******	,				
•••••		******					
				ثث:	وتتبعْ، ثُمَّ اك	🚺 اقرأ	نَشَاط
فَأْس	,	ب	سُـح	ىر	نِسْ		رَأْس
		Ç	s s Tw	_	o . w)		رأس
	**						
			••••				
مْس	اً	مَ	رَسَ	س	لَمَس		فَرَس
آه مس	K. C. Marian	P	<u>(u)</u>	U	لَمَا		فَرَس
)	

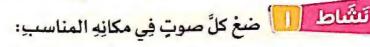


Will Equipall









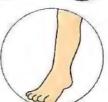










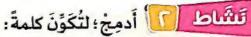




رِ...ل

...ندي





سَ + زْ + ج =

رَ + خُ + ل =

جَ + بَ + ل =

تَنشَّاطُ (٢) كونْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

نَتْسَاط (٤) انظر، وعبر بكلمةٍ:











					، ثمَّ اكتُبْ:	🚺 تتبغ	نَشَاط
0	and the same of th	2		C	C	5	

			•••••				
				كثب:	وتتبع، ثُمَّ اد	اقرأ والمرأو	نَشَاط
	فُجْل	بر	جِسْ	کُبْن		جَبَل	
	فُجْل	,,,,		و ه حبن	\ >~	JI	

						•••••	
	سَرْج	þ	جِسْ	ِجُل ِجُل	5	جَمَل	
	رينس	P		جُل ا	5	جَمَل	
				4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	• • •	******	



الثاني الثاني

النهل



نَسْ الط اللهِ وَتُب، ثُمَّ صِل:



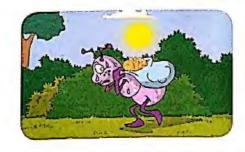


لَنَسَّاطِ [1] اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

وَ قَالَ ٥ أَنَا أُحِب النمْل.

وَقَالَتُ ﴾ ﴿ وَأَنَا أُحِب النمْل أَيْضًا.

لَنْشَاط اللهِ انْظُرْ، وعَبِّرْبِجُمْلَةٍ:



لَكُنَاطِ الْحِبُ عَمَّا يَلِي شَفَهِيًّا:

• مَاذًا حَمَلَ النمل؟

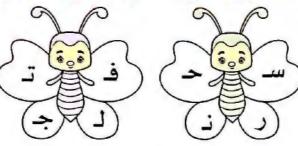
• مَاذَا أَحَب الأَبُ والأُم؟



تقبيم تكويني

لَتُشَاطَ اللَّهُ لُونَ كُلُّ شَكْلٍ بِلُونِ الْحَرْفِ الْمِنَاسِبِ:

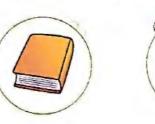




تَشَاطَ آلَ ضَعْ كلَّ حرف تحتّ الصورة المناسبة له، ثمّ اضبِطه:

(ت - ج - ن - ح)







نَشَاط الله المناسبةِ للكلمةِ:



رَمْل













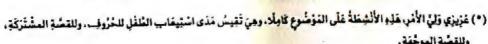






A A A



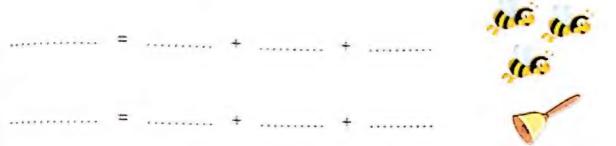


الموضوع الثاني

تَنْشَاطَ [3] ضغ كلُّ حرف في مكانِه المناسب، ثمَّ اقرأ الكلمة:

بِــــت جــــر لِـــت رِــــل

تَشَاط اللهِ الطِقْ، ثمَّ اكتب:



تَشَاطُ اللَّهُ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلِّ كُلُمةٍ في مكانِهَا المناسبِ: (أَيْضًا - فِي)



قَالَتْ أُمِي: «حَمَلَ النَّمْلِ الحَبِالحَر».



قَالَ أَبِي: «حَمَلَ النَّمُلِ الرَّمْلَ».

نَتْسَاط كُونْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

(ف - س - ل - ح - ن - ج - ر - ت)





			000
	**	A	
			استخدامُ الكلماتِ الشانعةِ
			تمييزُ شكلِ الحرفِ بينَ الحروفِ
			تمييزُ الحركاتِ القصيرةِ
			دمجُ الحروفِ لتكوينِ كلماتٍ
			تحليلُ الكلماتِ إلى حروفِ
			كتابةُ الحروفِ بالاتجاهاتِ الصحيحةِ
			الإملاء
			الخـطُ
	L (2_)		قراءةُ كلماتِ القصةِ الموجهةِ

(*) يقومُ الطفلُ بتقييم نفسه مِن حيثُ إجادةُ استخدام الأسالينيو والتراكينيو، واستخدام الكلماتِ الشائعةِ ، ودمج الحروف ، وتحليل الكلمات، وكتابةِ الحروفِ بالاتجاهاتِ الصحيحةِ ، والإملاءِ ، والخطُ، وقراءةِ القصةِ الموجهةِ ، معَ التوجيهِ والدعمِ مِن وليَّ الأمرِ.

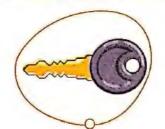


انشطة الأخبها) عَلَى المِحْوَر

لَنْشَاط المناسِبِ: صلْ كلَّ صورةٍ بحرفِهَا المناسِبِ:









بَ

0

ن

لَنْشَاطِ [] أَدمج؛ لتُكَوِّنَ كلمةً:

• لَ + خ + م =

• ل + ف + ت =

•لَ + بَ + ن =

تَنْشَاطَ اللهِ كُونْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

أ م ن ب

.....

نَشَاطِ [3] اخترالكلمة المناسبة، ثمَّ اكتُبْها:

(أُمي - أَبِي)

•قَالَ•قَالَ



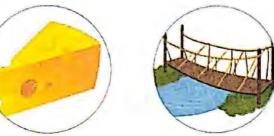
نَشَاط [0] اقْرَأْ، ثُمَّ حَلَّلْ:

الرِّب الحروفَ، ثمَّ اكتُب الكلمةَ تحتَ الصورةِ:



ن ب ج













تَنَسَّاطُ 🚺 صلِ الكلمة بالصورةِ الصحيحةِ:





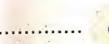








تَنْشَاطُ (٨ اكتبْ كلمةً بهَا صوتُ الحرفِ:





الموضوع الأول: عالمي الصغير حَـدَثَ بِهَدْرَ سَـتِنَـا







نَشَاط اللهِ صلْ كلِّ كلمةٍ بالتِي تماثلُهَا:

	يَا <u>٥</u>	هَذَا		<u>فِي</u> 0	
نَعَم		هَذِه	يَا ٥		عَم
	فِي	هَذَا		هَذِه	

لَنَسُاط اللَّهِ عَمْ مَعْ كُلَّ كُلُمةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:











्रेडी। हुक्तिकी प्रकृतिकी



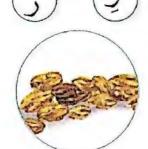






تَشَاط اللهِ المناسبِ: ضعْ كلِّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

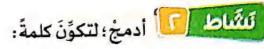


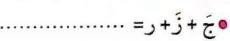




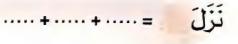












لَنَشَاط انظر، وعبِّر بكلمةٍ:









Q	الموضوع الأول
and in	1



نَشُماط (اللهُ تتبعُ، ثُمَّ اكتبُ:

نُ		j		0	į	j
	*******	*******				
,,,,,,				******		
		*******	******	******		

وَ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ

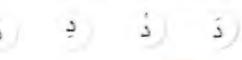
ارز	مَنزِل	جَزُر
*******		······
حَزِنَ	نَزَلَ	زِد
وَيَحَ	نَ _ة َ لَى	ب





B

ضغ كلُّ صَوْتِ في مكانِهِ المناسب؛







ه أ≁يس 4 د ≃

ه م ٠ ش ٠ ج٠ د ١



الو



صنہ وق





لَشَاطِ 🕝 اقرأ، ثُمُ حللُ:



المُماط 3 انظرُ، وعبُرُ بكلمةٍ:









1	-	الأول	en de	See II
Q_{\parallel}	- Carles	C. P.	A series	Aug. Co.



تتبع، ثُمَّ اكتبْ:	لَنَّمُّنَاطِ 📗
--------------------	-----------------

2	5	٥	5	° S	3	2	2
	*******		*******		*******		
	*******					,,,,,,,,,	

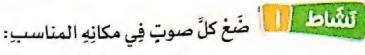
لَنْشَاط [1] اقرأ وتتبغ، ثمّ اكتب:

أسَد	دُب	دُرْج
Lw	د کرنے	<u></u> 25
•		

نَدِمَ	دَرَس	مَسْجِد
نَدِمَ	<u>کوئی</u>	مَسْحِد
	*********	**********

















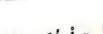




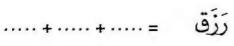












لَنْشَاطِ إِنَّا كُوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ التَّالِيَةِ:

لَشُاطِ [3] انظر، وعبّر بكلمةٍ:











	The same of the sa	
-	لموضوع الأول	١
0	The state of the s	
×	Commence of the Party of the Pa	



لَنْسَاط اللهُ تتبغ، ثمَّ اكتب:

7.7	الم	Ö	Ö	؋	Ö	9	Ö
******	******	******		*******			
******	*******		*******	*******			
: 		2	_ë_	9			is is
,,,,,,,,	******	****	*******	*******		******	
*******	******	******	*******		******		

لَنُسَاطِ اللَّهِ اقرأ وتتبع ، ثمَّ اكتب:

قُفْل	قَمَر	قَمْح	قَدَم	قَلَم
ه ه فغل	قَمَر	قمح	قدم	قَلَم
قَبِلَ	رَزَقَ	قَرَأَ	بَقَر	قِرْد
قَبِلَ	رَزَقَ	الحَقِّ	بَقَر	قِرْد
		*********	*********	*******

प्रिमा हक्षेत्रको







لَشَاطِ اللهِ صَعْ كُلُّ صُوتٍ فِي مَكَانِهِ المناسبِ:













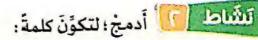




ق…ار



أ ... باق

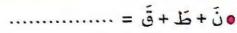






• طَ + رَ + قَ =

•ط+ر+د =



•ط + ل + ب =

لَكُمَاطِ اللَّهِ كُونَ كُلماتٍ مِنَ الحروفِ التاليةِ:



ن

لَشَاطِ عَا انظر، وعبر بكلمة:











Acres	-	and the same	-	and or	
Seed	100	A.	- M A	L	44
21	4 1	r a		6 1 -	HIE
8 L -					_1/
ول		100	Same of the last		Section 1



	G	00	
		نبغ، ثمّ اكتب:	لَكُمَاطِ 🕕 تنا
b b	5 5	上 上	13 5
		 رأْ وتتبعْ، ثمَّ اكتبْ:	لَنشَاطًا [] اق
قُطْن	بَطْن	طِفْل	طَبَق
نافق	نگئ	طفل	خبق
	,	,,	*********
طَلَبَ	نَطَقَ	طَرَقَ	مَطَر
L	نَطق	<u> </u>	مَظر









المناسب: عل صوتٍ فِي مكانِهِ المناسب:











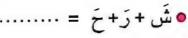


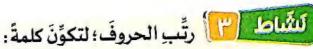


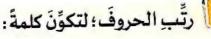


لَكُمَّاطِ اللَّهِ أَدمج؛ لتكوِّنَ كلمةً:

ن + ج + ر =	ن + جَ + ر = ···	اشر
-------------	------------------	-----

































_	in the same with the property of their desiring of market by the way
Q	الموضوع الأولى
1 13	A hard of the same
-4/	The second secon



نَسْمَاتُ اللَّهُ تَتْبَعْ، ثُمُّ اكتبْ:

3	3.11	. 7		, , ,	. 181	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
	*******					*******	,,,,,,,,
W		******	*******			,,,,,,,	******
		******	******			*******	*****
				:	وتتبغ، ثمَّ ا	الله اقرأ	للشاط

مُشْمُش

	0 4
شِبْل	شُمْس

i)	, 1
10	Α.
Jie.	1.600
() .	(· · ·

 *********	*******

-	
	A
شرب	شجَر
	J-,



1, 20,0

شَكَرَ

55.0





الموضوع الأول

نگث		020
-----	--	-----

تتبغ، ثمَّ اكتبْ:	لَنشَاط 🕕
سبع، تم اكتب:	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

ò	5	5		Š	j	5

اقرأ وتتبع، ثمَّ اكتب:

قُنْفُذ	جِذْر	أُذُن	ذَقَن
وه <i>و</i> قنفل	، چەر	م اذن اذن	ذَقَن
وه و قنفذ	جِذْر	38	ذَقَن
			4********





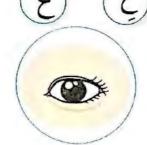




ضغ كلِّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:



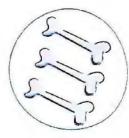
Ug मि हुवांवकी



...ين

• عَ + رَ + فَ





... ظام

[آ] أُدمج؛ لتكوِّنَ كلمةً:

• سَ + مِ + عَ =

التاليةِ تبدأ بالحرفِ التاليةِ تبدأ بالحرفِ المطلوبِ:

ن ق

• مَ + لُ + عَ + بِ =













O.	Joseph Spiriter	Contract of the Contract of th
6		

الله في نگانية

		3		200 C			and the second second	
				;	رُ، ثمَّ اكتبُ:	الله تتبع	لَشَاطِ	
i ,	-	2	<u> </u>					
******			******			******		
******		*******						
J -7	Ĉ	?	É	5 .9_	.2.) 7_	3	
*******		*******						•
11011111							,,,,,,	
				نٺ:	تتبعُ، ثمَّ اكت	🚺 اقرأ و	لشاط	3
	شُعْر		عِنَب	(عُشر	ـل	شَد	
) 2 in		جنب		يُنْ رُ	. , ,	1.5	
				***		****		
	عَقْرَب		عِقْد	<u>ب</u>	عُشْد	٢	عَلَه	
	<i>ج</i> ۇۋ		ڪِڤُد	۷	ئ چشر			
			·········			***		
	قَعَدَ		عَرَفَ		سَمِعَ		زَرَعَ	
	100		ي في		7.6.113	ć	111	



		and the latest winds	ALC: UNKNOWN	ALC: NO.	
Minutes No.	ACCOUNT OF THE PARTY OF		A 17 100		200
11.1				<u>for</u>	1000
111		100		48.3850	الطبطور
	. Survey of the	A DESCRIPTION OF	- Comme		
Q)	-				



الشَّاطِ (اللَّهُ الكتب:

9	2	9	5	9	2	9	5
,,,,,,,							
,,,,,,,,,	*******	*******			*******		******
,,,,,,,,			*******				

اقرأ وتتبع، ثُمَّ اكتب:

قَوْس	وَرَق	مَوْج	وَلَد
قوس	وَرَق	C. J.	وَلَد

مَوْز	أُسْوَد	دَلْو	وَرْد
مَوْز	55eb 1	<i>ڌ</i> ڻو	2)5
•••••			
وَسِعَ	وَقَعَ	وَزَنَ	لُوْن
وَسِعَ	وقع	555	لَوْن





المُاطِ اللهُ كونُ منَ الحروفِ أسماءَ الحيواناتِ المُحبَّبَةِ لفرح:

Ī	۷	ب	ق	س	ر

لَنْكَالِطُ 🚺 صلْ؛ لتكوِّنَ جملةً:

قَالَ ٥ ٥ فَرَح ٥

قَالَتْ ٥

- <u>o حَسن o</u>
- النَّامَاطُ اللَّ رَبِّب؛ لتكوِّنَ جملةً مفيدةً:
- الدب أنَّا حَسَن أُحِب قَالَ أَيْضًا فَرَح - الدب - قَالَتْ - أُحِب - أَنَا - رَسَمَ
 - لَكُنَاطِ [3] اقرأ، ثمَّ أكمل:





أناأُجِب الأَسد.

• أَنَا أُحِب الأَسَدَ أَيْضًا.

قَالَ حَسَن:



الأول الأول

لَنَّسُاطِ اللهُ لُوِّنُ كُلَّ حرفٍ بِمَا يُناسِبُه:



لَنْ مُنْ الطِّي الطِّقْ، ثُم اكتُبِ الحرفَ الأولَ مضبوطًا:







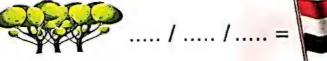


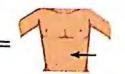


لَنْشَاطِ اللهِ انطِقْ، ثُم حلِّلْ:









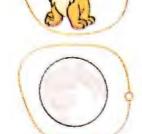
..... / / =





تشاط [3] أدمج، ثم صِل:





لَشَاطِ [0] اقْرأ، ثُم حلّل:



أَنَّا أُحِب رَسْمَ الدب.



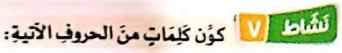


ط)

أَنَا أُحِب الأَسَدَ.

مَوْز

مَنْزِل



- ن (ع







			1	
**	***	**	*	0 01
			The second secon	اشتخدام الكلماتِ الشائعةِ
			and the date of the second section of the second	تمييزُ شكلِ الحرفِ بينَ الحروفِ
			And the state of t	تمييزُ الحركاتِ القصيرةِ
				ترتيبُ الحروفِ لتكوين كلماتِ
				تكوينُ كلماتٍ منَ الحروفِ
				التعبيرُعنِ الكلماتِ بالرسمِ
				كتابةُ الحروفِ بالاتجاهاتِ الصحيحةِ
				الإملاء
				الخطّ
				قراءة كلماتِ القصةِ الموجهةِ

(*) يَقُومُ الطَّفْلُ بِتَقْييمِ نَفْسِه مِنْ حِيْثُ إجادةُ اسْتِخْدَام الكلماتِ الشائعةِ، وترتيب الحروفِ لتكوين كلماتِ، وكتابةِ الحروفِ بالاتجاهاتِ الصحيحةِ، والإملاءِ، والخطُّ، وقراءةِ القصةِ الموجهةِ، مَع التوجيهِ والدعم من وليَّ الأمر.





الموضوع الثاني: عالمي الكبير





کان

معَ دائرةً حول الكلمة الشائعة؛

کان کُل

صلْ كلّ كلمةٍ بالتِّي تماثلُها:

كَانَ إِلَى هُوَ كَانُ إِلَى

كَانَ

إلّى

كَانَ إِلَى





الموضوع الثانية



تَلَقَّنَاطَ اللهِ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:







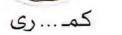






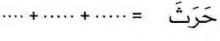






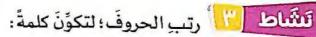
... يران





ثَقُٰلَ

عْ لَ بِ ثَ



ثُ مُ لُ ثُ

تَلْثَناط [3] انظرْ، وعبَرْبكلمةٍ:













		، ثمَّ اكتبْ:	تشاط 📗 تتبغ
ڈِ۔ ڈِ۔		ů ÷	
		وتتبعْ، ثُمَّ اكتبْ:	نَشَاط (اللهُ اقرأُ و
تُوْب	ثَوْر	ثُوم	
تۇب	29	4	ثُكُ
		Y	
ثَقُٰلَ	حَرَثَ	مُثَلث	ثُعْلَب
ثقُلَ	حَوَدَث	مُثَلَثُ ا	تعلب





Willing Copy all

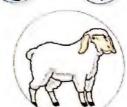


لَلْتُساط اللهِ ضع كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:







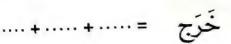






...فاش

لَكُنَّاطِ اللَّهِ اقرأ، ثمَّ حلِّل:



لَنْشَاطِ الْمُ الْمُ رَبِي الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:







تَلِثُناط [3] انظر، وعبِّر بكلمةٍ:









. Jihii	وضوع	T



نَشَاط [1] تتبغ، ثمَّ اكتب:

->			Ċ	Ż	2	7:1
 	*******			••••••		******
 *******		•••••				,
 						,

نَشَاط 🚺 اقرأ وتتبع، ثُمَّ اكتب:

خَتْم	خُبْز	خَوْخ
خثم	خبز	Č Š
مَطْبَخ	خَشَب	خَس
مَطْنَحُ .	(-úi-	Jus
	 أَخَذَ	
خَرَجَ		نَخْل
(5)	أَخَلَ	نَخْل





الموضوع الناتي



مَشَاطِ اللهِ ضع كلَّ صوبٍ فِي مكانِهِ المناسبِ فِي الكلمةِ:







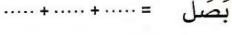






نَكُناط [1] اقرأ، ثمَّ حلَّل:





نَكْسَاطِ اللهِ كُونْ كلماتٍ بهَا حرفُ الصَّادِ منَ الحروفِ التاليةِ:

نَشَياط 📒 انظر، وعبِّر بكلمةٍ:











	وع الثاني	الموذ						
1			ů		કે જેટ્રી	200		
			O				🔟 تتبغ	تشاط
	^							
		-4:	2	-	مُ	OS	\bigcirc°	ض

	*******	•••••	******					
		•••••						*******
					كتب:	وتتبغ، ثُمَّ ا	اقرأ اقرأ	نَشَاط
	ىر	مِث		ىر	قَصْ		نىڤر	<u>a</u>
	_>	400 0			o :	,	بقر	
		•••••		****	*****			
	س	مِقَم		فَر	أَصْ		حَىل	بَ
	ی	عقم		فكر	أصها		Just	2
					•••••		******	
	قَ.	صَلَ		فَ	صَرَ		نُص	قَ
¥	2.	55		فَ	مبر		قص	É
				****	•••••			
,07	الريد							







ضغ كلِّ صوبٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

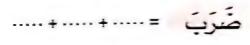


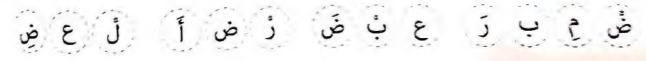












[ق] انظر، وعبر بكلمة :











المُعاط 🕕 تتبغ، ثمّ اكتب،

,	4	94 A c		, Y.	1 1	7 X	f f
*******	******	******	\$1111331	13111111	*******		* * * * * ; ;
******	******	*******	11111111	1111111	1111111	anan	*******
*******	******	******	******	11111111	*******	2 2 2 2 4 7 7	*******

لَشَاطِ [7] اقرأ وتتبع ، ثُمَّ اكتب:

مِضْرَب	ۻۣڷۼ	ضُفْدَع	ضَبْع
-1.00		(, (;) , "	("in".
*********	********		
حّوْض	أرْض	ۻؚڒٛڛ	أخْضَر
4337		وسرين	المُحْمَدُ ا
 مرض	 ضَرَب	 وَضَعَ	رَفَضَ









نَنْتُماط [[] ضغ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:





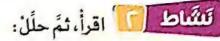




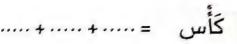


مر...ب



















نَتُسَاط 🗵 كونْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:







		0	to community the second	တ			
					ثمَّ اكتبْ:	🔟 تتبغ،	شاط
5	5		5	اِی	5	3	3
•••••		•••••	*******				*****
•••••		*******					
•••••							******
				كتب:	وتتبع، ثُمَّ ا	اقرأ اقرأ	نشَاط
<u>_</u>	مَرْکَ	Ļ	مَكْتَ	<u> </u>	كَلْ	اُس	کَ
	The state of the s		0	<		0	12

	•	•	0
مَرْكَب	جنگذه	بئ	گ ^ا س

-5 %	- 0-	-1	

كتب أكل أكل شكر كتب أكل تكب شكر

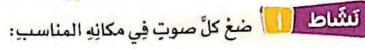




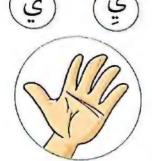
حرف(ہي۔یہ)

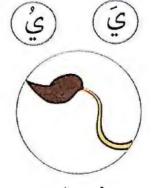








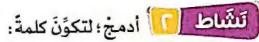


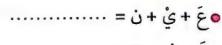




مصا ...

. وسفي ذ ... ل





لَنَشَاط اللهِ اقرأ، ثمَّ حلَّل:

ذَيْل

• يَ + أُ + كُ + ل =

.....

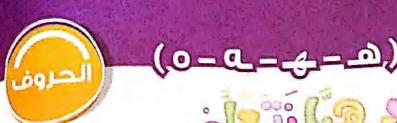






		51		00	to-	4	
					، ثمَّ اكتب:	🚺 تتبغ	أماط
	글	٥		Č.	Ĉ.		Č
		******					****
*******	*******	******					*****
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						****
				ئتب:	وتتبغ، ثُمَّ اك	🚺 اقرأ	أباط
ض	بَيْد	ت	بَيْت	ن	عَيْ	ت	زَیْد
<u>Ų</u>	ڊ ڏ	C	٠ س		į	<u>(; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;</u>	()) 0 ×
		****		****		***	
ر نب	یک	<u>س</u>	يَجْلِ	رب ا	يَشْرَ	ل	يَأْكُ







تَلْكُماط اللهِ صَعْعَ كلِّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسب:



نَنْشَاط اللهِ اقرأ، ثمَّ حلِّلْ:

تَنْشَاطُ إِنَّ أَنْ رَبِّ؛ لِتَكُوِّنَ كُلُمةً:

لَيْشَاط (٤) انظر، وعبِّر بكلمةٍ:









8	-6-	9	8	0 	_\$	<u>a</u>	Ď
******							******
							•••••
o D	0	9 0	0	ò	Ennes.	9 d	á_
		*******					*****,

نَشَاط [7] اقرأ وتتبع، ثُمَّ اكتب:

نَهْر	كَهْف	وَجْه	ذَهَب	فهْد
نهر	cies 5	وَجُه	ذَهَب	فهد



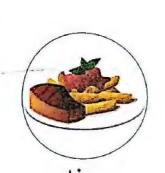


<u>حرف (غ ـ غ ـ غ ـ خ)</u>

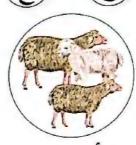
الموضوع التالي



نَسْ الط الله ضغ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:









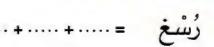
...زال

أ ... نام

.. صن

نَشَاط اللهِ اقرأ، ثمَّ حلِّل:

صَمْغ = + + ...



تَنشَاط الله انظر، وعبِّر بكلمةٍ:







نَنْ الحروفِ التاليةِ: كُون كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

غ م س ن





ċ		٩.	É	0.0		É	E
	•••••						

è.	·	?	<u> </u>		<u></u>		į.
							•••••

لَلْشَاطِ 🚺 اقرأ وتتبغ، ثُمَّ اكتب:

صَمْغ	رُسْغ	غُصْن
¿ ó á	وس خ	غ مين
		•••••
يَغْضَب	يَغْطَس	تَغْسِل
(022)	يغْظَس	تغسل



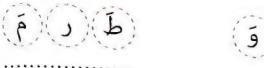
	لقصة	1
T	موجشة	JI)
S. C.		1

هيًّا لَزْرَعُ



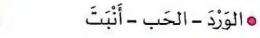
تَشَاط اللهِ اللهِ التكوِّنَ كلمةً:

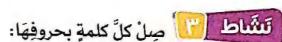
17.11011
$(\hat{s})(\hat{s})(\hat{s})$



جملةً:	رتِبْ؛ لتكوِّنَ	نَشَاط 🚺
•		the state of the s

43	لزرْع - المَطرُ	﴾ فَوْقً - نَزَلَ - ا
43	لزرع - المَطرُ	ا فَوْقً - نَزَلَ - ا





أَحْرُثُ نَبْذُر

ذُر أَنْ

أنْبَتُ

0

أ-ز-ر-ع (أ-ح-ر-ث (ن-ب-ذ-ر) (أ-ن-ب-ت

لَنَشَياط 🔁 اقرأ، ثمَّ أكملْ:





أُحِب أَنْ أَزْرَع .



الثاني الثاني





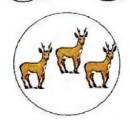
🚺 ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

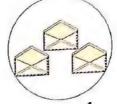


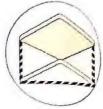




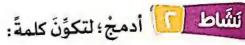


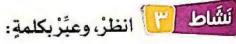






• عَ + ظ + م =

















هأً+ظ+رُ+ف=

لَنْشَاطِ (الله كونْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:







-		- Committee of the last of the	-	Annual Street, Square, or other Designation of the last of the las
		لثاني		- I
			B T T	الحدو
		THE RESERVE		No.
estable.				



اكتب:	5 4	·	ط	เชีย์
احس:	ز، بم	سبع	Al-Install	

10	Ŀ	13	and the second	 Ŀ	19	E

لَنْشَاط اللَّهُ اقرأُ وتتبعْ، ثُمَّ اكتب:

أُظْرُف	ظَرْف	ظَبْي	ظِل
أُظرُف	ظرف	ظبي	
 نَظَرَ	ظفر	ظَهْر	عَظْم
353	فرفر.	Jeb.	عَظْمٍ -
	***************************************	**********	***********





كُعْكُ الْعَسَان

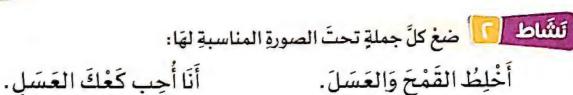








نی



أُخْلِطُ القَمْحَ وَالعَسَلَ.





نَنشَاط 🕜 أكمل:

العسل

• أَجْمَعُ عَسَل

• أُسَاعِدُ أُمي وَ فِي عَمَلِ كَعْك

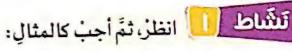


النحٰل



تقييم تكويني

















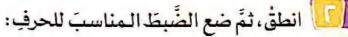


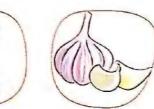


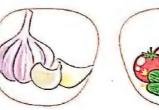














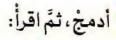


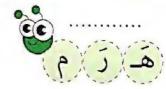


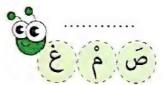














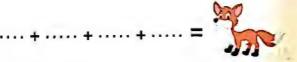






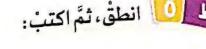




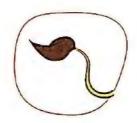


(*) عَزيزِي وليَّ الأمْرِ، هذهِ الأنشطةُ علَى الموضوعِ كاملًا، وهي تقيسُ مدّى استيعابِ الطفلِ للحروفِ، وللقصةِ المشتركةِ،

النطق، ثمَّ اكتب:











نَشَاط اللهِ اقرأ، ثمَّ اخترِ الكلمةَ المناسبة:



قَالَ عَم أَحْمَد: «يزِرْق ».

(المَطَر - القَمَر - الشجَر)



(فِي - قَالَ - وَ)

أَخْلِطُ القَمْحَالعَسَلَ.



لَشَاطُ 🚺 هاتِ كلمة تبدأ بالحرفِ:

















(*) يَقُومُ الطَّفْلُ بِتَقْييمِ نَفْسِه مِنْ حَيْثُ إجادةُ اسْتِخْدَامِ الكلماتِ الشائعةِ، والتعبيرِ عن الصورةِ بكلمةِ، وتوصيلِ الجملةِ بالصورةِ المناسبةِ، وترتيب الصورِ لتكوينِ قصةٍ، وكتابةِ الحروفِ بالاتجاهاتِ الصحيحةِ، والإملاءِ، والخطُ، وقراءةِ القصةِ الموجهةِ، مَعَ التوجيهِ والدعمِ من وليّ الأمرِ.





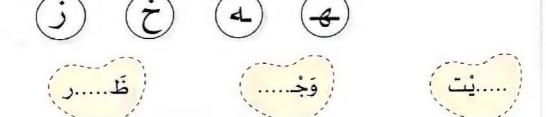
نَشَاط الكتب شَكْلَ الحَرْفِ مُنْفَصِلًا:



لَتُشَاطِ اللَّهِ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

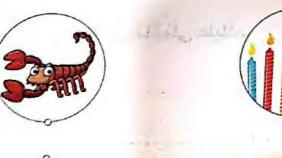
دُرْج = + - ظَرْف = + + - ظُرْف = + - غُصْن = + - كَلْبِ = + - ...

نَشَاط اللهِ أَكْمِل الْحَرْف النَّاقِص مِن القائمةِ:









طّ



-		_		
	المحور	The same	100 770	The same of the same of
	1000	Ic ele	LON	
		The real Property lies	Control of Persons	The second second
1	12.			

نَتُسَاط 0 كون كلماتٍ منَ الحروفِ:

ضُعدَف	شَ ب خَ	وْب ثَ	وسُ ق
	اسىبِ للصورة:		نَشَاط [7] ضَعْ
	Tu Tu		
ض د	ز ذ	ق ك	ث س
		، بخطّ جميلٍ:	نَشَاط 🚺 اكتب
	، بَلَدِي.	أَنَا أُحِب	
		، مَا يُملى علَيكَ.	نَشَاط 🚺 اكتُبُ



الجزء الثاني: المراجعة اللهائية تقييمات الأضواء العامة

تقييم نهائي

تَنْسُلُطُ اللَّهُ صِلْ كُلَّ صورةٍ بِمَا يِناسِبُهَا:















نَنْشَاط آ ارسمِ الشكلَ المناسبَ حولَ كلِّ حرفٍ:









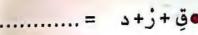




لَنُسَاطِ ٢٠ أَدمج، لتكوِّنَ كلمةً:

=.....

• لَ + بَ + ن =



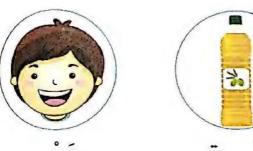
•كَ+هُ+ف =

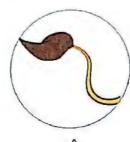


تقييمات الأضواء العامة

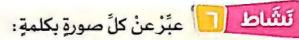
نَنْشَاط [3] اقرأ، ثمَّ حلَّل:

نَشَاط [0] انطقِ الصورةَ، ثمَّ أكملِ الحرفَ الناقصَ:



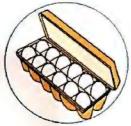
















نَشَاط (٧) اكتب بخطِّ جميلٍ:

تُحِب فَرَح الدب.

تقييم نهائي

تَشَاطُ اللَّهُ صِلْ كُلِّ كُلُمةٍ بشكلِ الحرفِ المناسبِ لهَا:

- 600



تَشَاطَ اللَّهُ الطقِ الصورةَ، ثمَّ ضعِ الضبطَ المناسبَ للحرفِ:









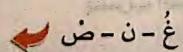
لَكُسَاط اللهِ وتُّب، لتكوِّنَ كلمةً:









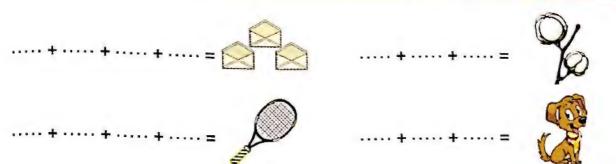




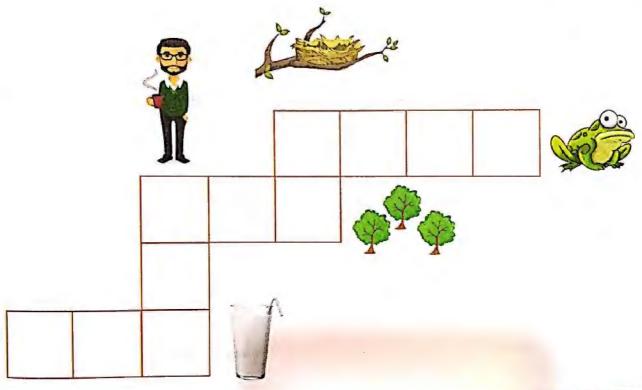


تقييمات الأضواء العامة

نَتُنَاطِ [3] انطِق، ثمَّ حلَّل:



نَشَاط (0) أكملِ الكلماتِ المتقاطعة:



نَشَاط الله اكتب بخطِّ جميل:

يَشْرِبُ الطفلُ اللبَنَ.

......



تقبیم نهائی ر

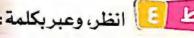
تَشَاط الرتب الحروف؛ لتكون كلمة:

ل يْ ذَ سْ رنِ

تَنشَاط آ اخترالحرف الناقص واضبط حركته:

تَلْثُمَاط اللهِ اقرأ، ثُمَّ حَلَّل:

تَشَاط [3] انظر، وعبر بكلمة:







س شُ مْ



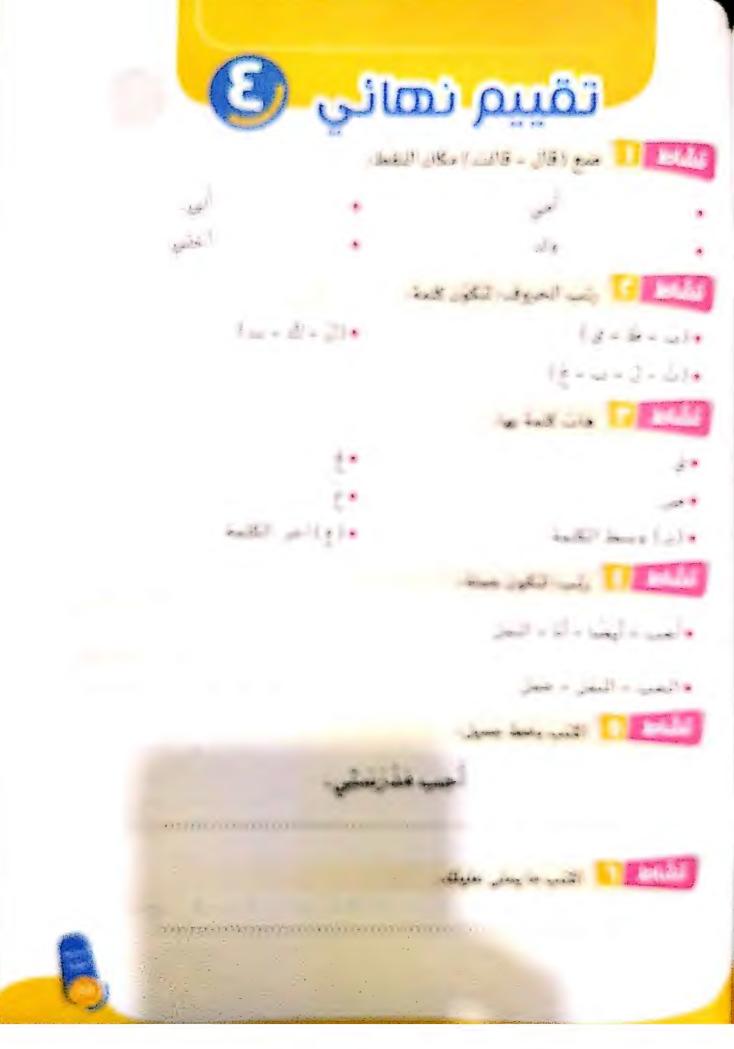
_	
	تقييمات الأضواء العامة
	مروسا دامه ما حصوبيد
-	

i - 1	مات کامت	نَشَاط (0
بها حرف:	عاب كلمه	

<u>_</u>	شق
	لَنَشَاط [1] رتب؛ لتكون جملة:
(• المَطَرُ - الزرْعِ - فَوْقَ - نَزَل
	 الحَقْل - من - أَحْمِلُ - القَمْحَ
	تَشَاط 🚺 اكتب بخط جميل:

أَنَا أُحِب رَسْمَ الدب.





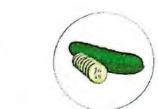


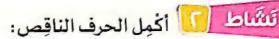
لَنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ





















تَشَاط اللهِ اقْرأ، ثُمَّ حَلَّل:





نَشَاط (عَ كُون كَلِمَة مِنَ الْحُروفِ الآتِية:



ن - أ - ذ



١ - م - ع



س - أ - د



ى - م - ش

نَشَاط [0] اكتب بخط جميل:

هَذَا ثَلْجِ أَبْيَضٍ.

لَتُشَاطُ [1] اكتب ما يملي عليك.

J	
	المراجعة النهائية
0	النهائية
1	(q)

تقييم نهائي

ثَلَقَاطِ [الله اقْرأ، ثُمَّ حَلَّل:

النُّسَاط اللَّهُ أَدمج؛ لتكوِّنَ كلمةً:

نَنْسَاط ٢ ضع الحَرْف الناقِص:









- •.....وت.
- حَــــــل.

•يَ**دُ....**بُ.

•رَ.....ل.





وتضاط ع اضبط الحرف الأول:

أسَد - جزَر - حبْل - عنَب - شمْع

تَنشَاط 0 أكمل الكلمات الآتية:



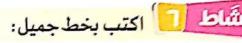
کِ....اب



ئـ...ت



å....



أُحِب أَبِي وَأُمي.

عليك.	ايملى	اکتب ما	V	نَشَاط
	G			



تقييم نهائي 🕔

كَنْكُمَا صِلِي الْكُنْبُ شَكُلُ الْخَزْفِ مُنْفُصِلًا:

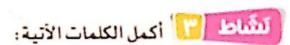
*********	(2)	 (4)	 (عـ)	 -441
	1	 1	1	1 de

انظر إلى الصورة واكتب حرف (هـ) مع الضبط بالشكل:









- ۰ شب.
- لَكُمُناطِ [3] رتب الحروف؛ لتكوِّن كلمة:
 - ش ۾ ط:
 - •ع ض ب:
 - •ن-ڏ-ا:
 - فَ ن ظ:



(قَالَ - قَالَتْ - إِلَى)

(فِي - إِلَى - أَيْضًا)

(يَا - وَ - هُوَ)

(هُوَ - إِلَى - فِي)



تَتَعَاط (0) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

-أبِي: حَمَل النَمْلُ الحَب.
 - وأَنَا أُحِب الدب
 - حَمَل اللب.
- حَمَل النَّمْلُ الحَبالحَر.

أَشَاط [] اكتب بخط جميل:

أَنَا أُحِب كَعْك العَسَل.

تَشَاطُ 🚺 اكتب ما يملي عليك.

اسب ما یمنی علیت.

.....

.....

Petapolyale, alien



تقييم نهائي ک

				1000	1.6.5
مُتصلا:	الخزف	شكل	اكتب	ط	

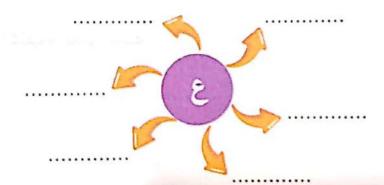
		Land Control			1
,,,,,,,,,,,,	(ي)	**********	(غ)	 (2)	 (م)

نَشَاط النَّا رتب؛ لتكوُّن كلمة:

<u>•</u> ح – مٰ – قَ

	- 1
 	 ا – س – ف

نَشَاطُ 📒 اكتب كلمات بها الحرف:



نَشَاط [0] اكتب بخط جميل: المَطَرُ رِزْق.

لَكُناط [1] اكتب ما يملي عليك.

.....



رقم الإيداع: ٨٧٨٨ / ١٠٠٠

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٢٠١/٣/١٠١